

Isabelle Dethan

SUR LES TERRES D'HORUS

Néferhor ou la quête d'Isis



Les Principaux Personnages

Meresankh



Dame de la noblesse, assistante-scribe
du prince Khâemouaset.

Khâemouaset



4^e fils de Ramsès II (et de son épouse
royale Isis-Nofret), il est grand prêtre
de Ptah, ordonnateur des jubilés
royaux et, à ses heures perdues,
archéologue... Il est amoureux
de son assistante, Meresankh.

Hori



Fils cadet de Khâemouaset
et de son épouse Moutnedjemet.

Hénout-mi-Ré



Fille et grande épouse de Ramsès II.
Demi-sœur de Khâemouaset
et du général-prince Ramessou.

Ramsès II



Pharaon de la XIX^e dynastie.

Moutnedjemet



Épouse de Khâemouaset.

Le général Ramsès
(Ramessou)



Fils ainé de Ramsès et de la grande
épouse royale Isis-Nofret.

Cobra

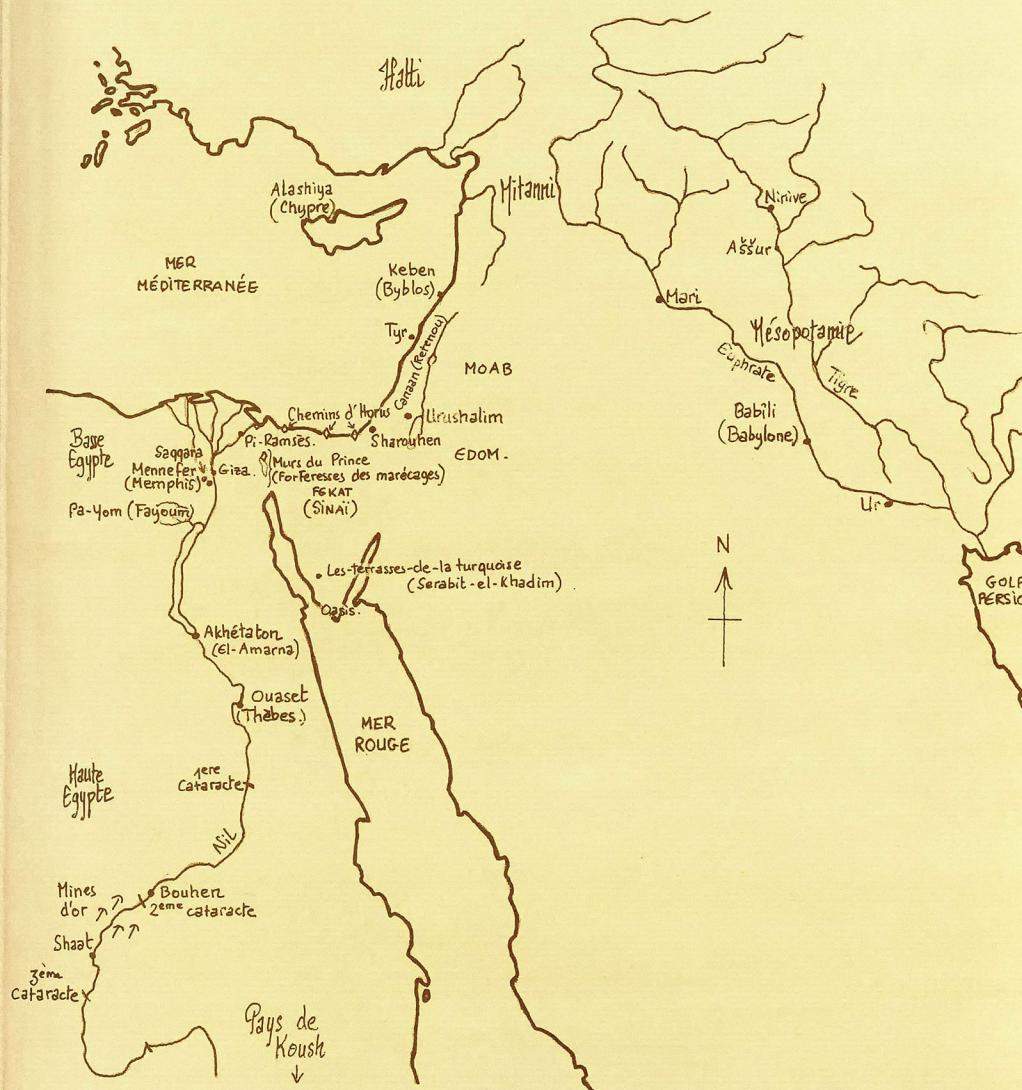


Espion au service d'Hénout-mi-Ré
en particulier, et de la famille royale
en général.

Imeni



Pisteur du prince Khâemouaset ;
il s'engageait dans une relation avec
Meresankh, lorsqu'il disparut à la fin
du tome 1. Son fantôme n'en finit pas
de hanter les mémoires...



SUR LES TERRES D'HORUS

VII. Néferhor ou la quête d'Isis



Scénario, dessin et couleur

Isabelle Dethan

Merci à Pierre pour son aide technique et informatique.

Dans la même série :

- Tome 1 : Khäemouaset ou la loi de Maât
- Tome 2 : Meresankh ou le choix de Seth
- Tome 3 : Tiasatrê ou le jugement d'Anubis
- Tome 4 : Nakhtamon ou la colère de Sekhmet
- Tome 5 : Kheti ou l'amour de Ninnah
- Tome 6 : Hori ou le courroux d'Istar
- Tome 7 : Neferhor ou la quête d'Isis



Du même auteur, chez le même éditeur :

- Eva aux mains bleues
- Ingrid
- Kheti, fils du Nil (deux volumes) - dessin de Mazan
- La Maison aux 100 portes (deux volumes)
- Mémoire de sable (trois volumes et édition intégrale)
- Le Roi Cyclope (trois volumes et édition intégrale)
- Tante Henriette ou l'Éloge de l'avarice
- Le Tombeau d'Alexandre (un volume) - dessin de Maffre

Aux Éditions Vents d'Ouest :

- Le Rêve de Pierres (un volume) - dessin de Collignon

Petites adresses utiles :

<http://crocogoule.blogspot.com>
www.tiyi-egyptologie.fr

Album réalisé à l'atelier du Marquis de Crocogoule, à Angoulême.
L'atelier bénéficie du soutien de Magelis.



tiyi1@free.fr

© 2008 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays

Dépôt légal : novembre 2008. I.S.B.N. : 978-2-7560-1384-8

Première édition

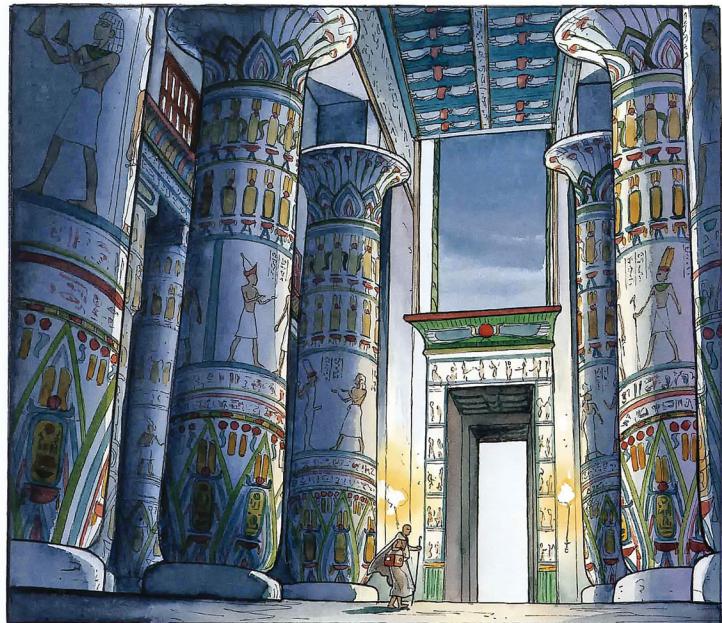
Lettrage : Nadège Gaudin

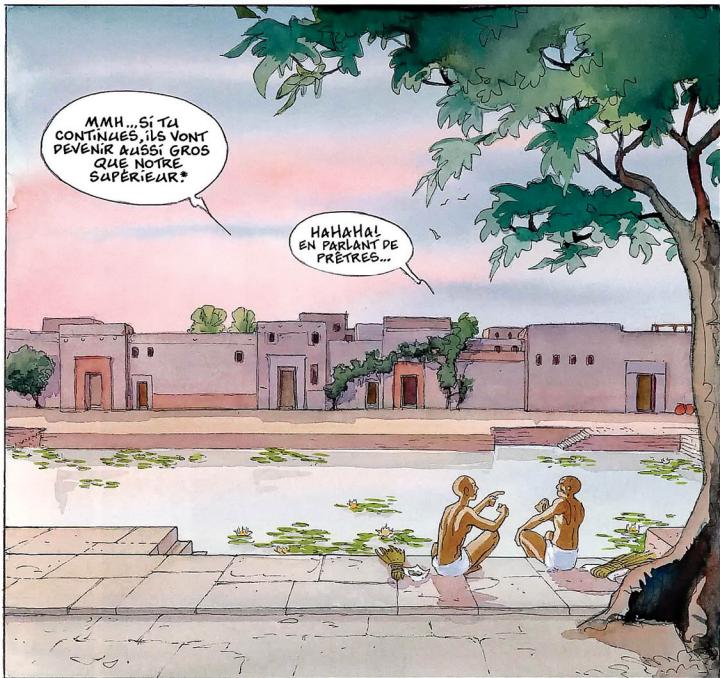
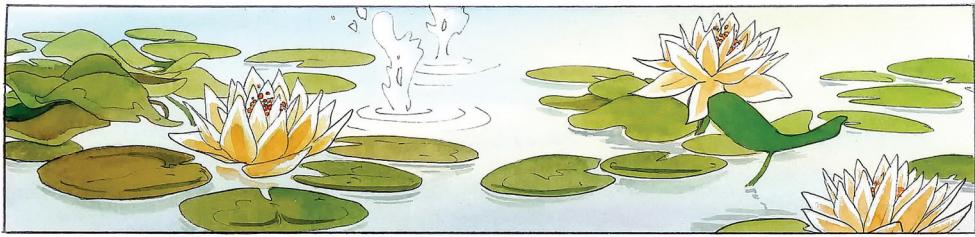
Conception graphique : Trait pour Trait

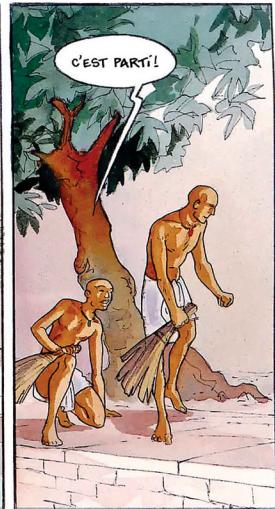
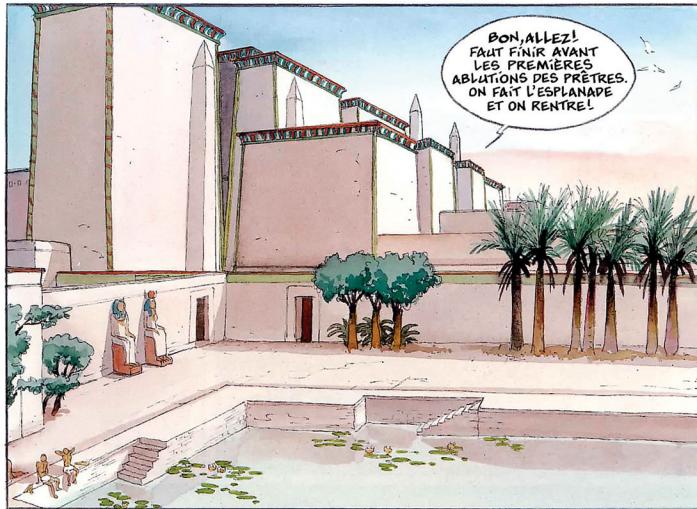
Achévé d'imprimer en octobre 2008

sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique

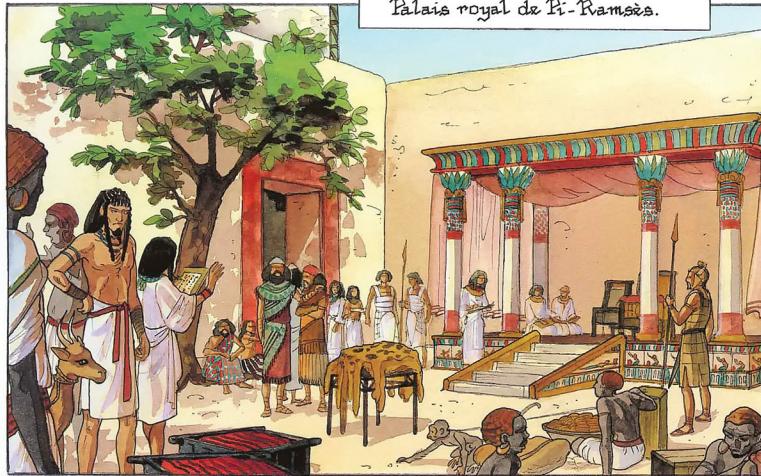
www.editions-delcourt.fr

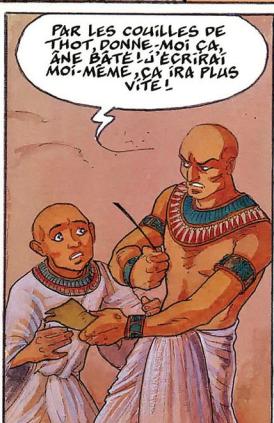
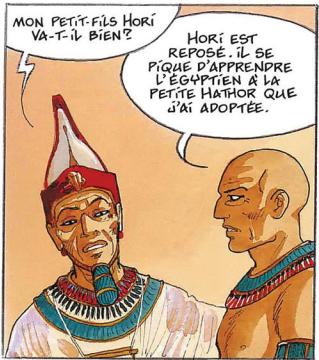




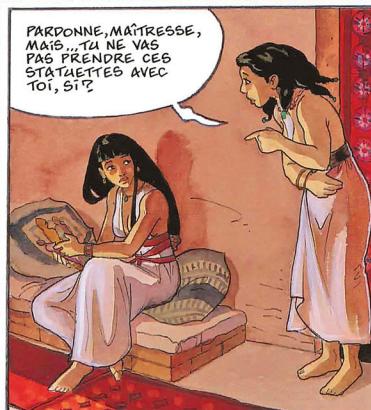
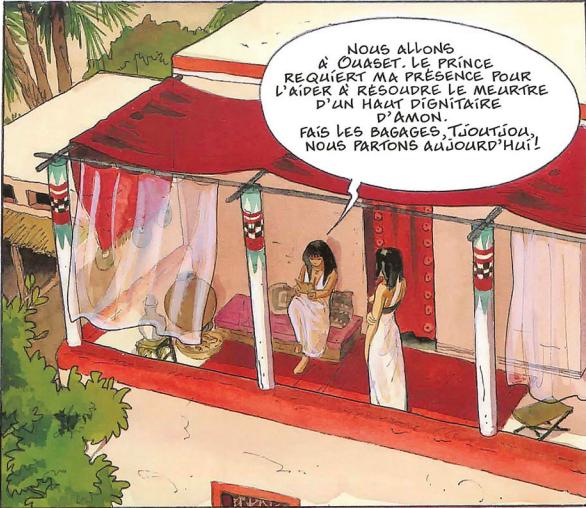


Palais royal de Pi-Ramsès.

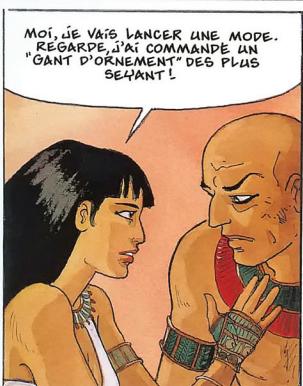
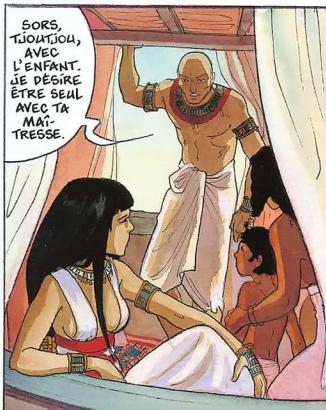
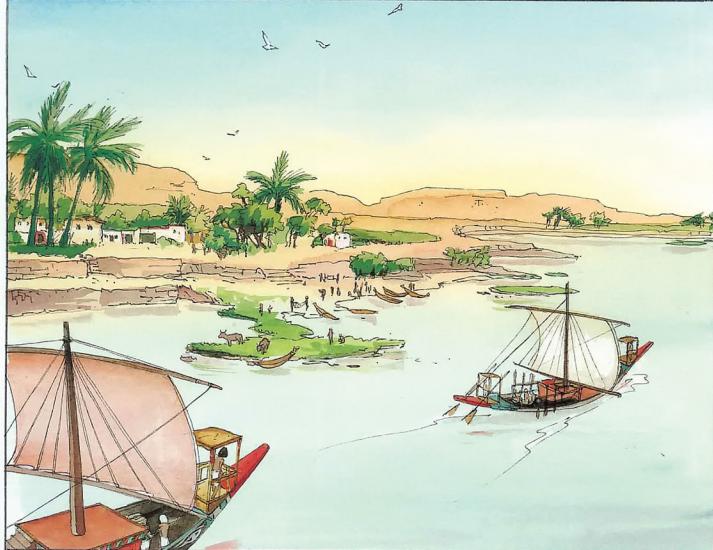




* THEBES, EN ÉGYPTIEN.







SORS,
TIJOUTJOU,
AVEC
L'ENFANT.
JE DESIRE
ETRE SEUL
AVEC TA
MA-
TRESSE.

...MERH,
QU'EST-CE
QU'IL Y A?
TU
AS UN PETIT
AIR TRISTE...

...OU PRÉOCCUPÉ.
EST-CE A CAUSE
DE CE QUE TU
AS YU A
BABYLONE?

HORI A CACHÉ
LA BLESSURE DE SA
MAIN, LAI AUSSI.
IL PORTE UN
PROTEGE-POIGNET
D'ARCHER, IL PRÉTEND
S'ÊTRE PRIS DE PASSION
POUR LE TIR A L'ARC.

TOI AUSSI?

MOI, JE VAI LANCER UNE MODE.
REGARDE, J'AI COMMANDÉ UN
"GANT D'ORNEMENT" DES PLUS
SEIGNT!

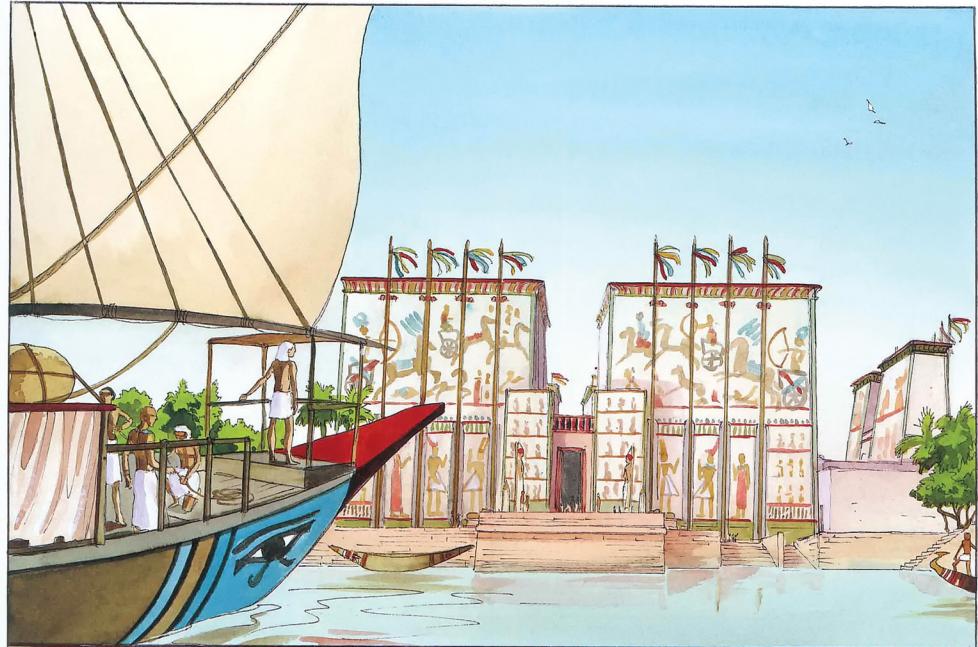
PERSONNE NE TE
REPROCHERA LA MARQUE
D'ISTHAR DANS TA
PAUME.

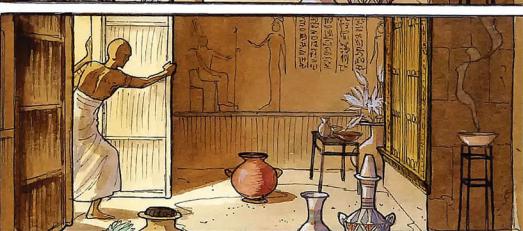
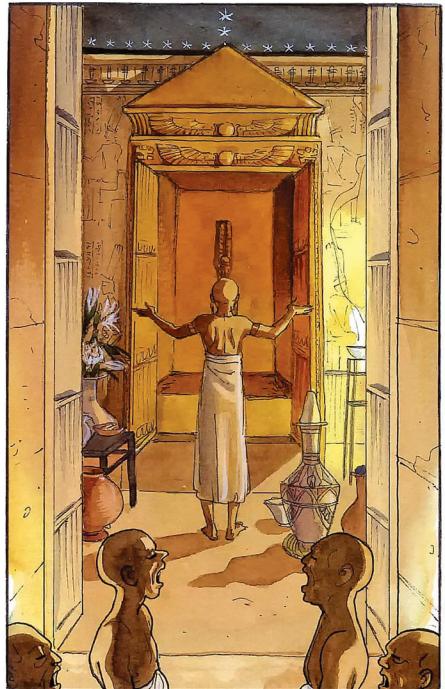
C'EST
PHARAON
QUI A CACHÉ
HORI A
CACHER SA
CICATRICE,
TU SAVAIS
CELA?

...ET MOI, JE SUIS
LA MÂTRESSE DU
FILS DU RÔI...

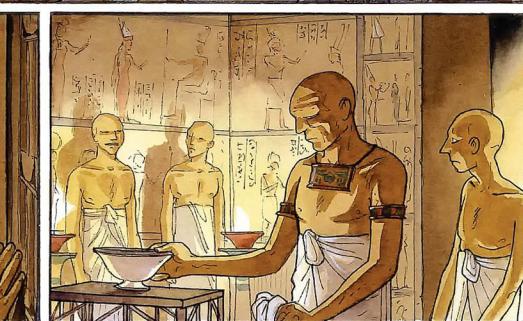


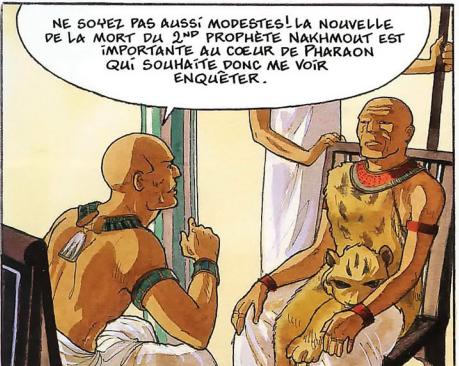
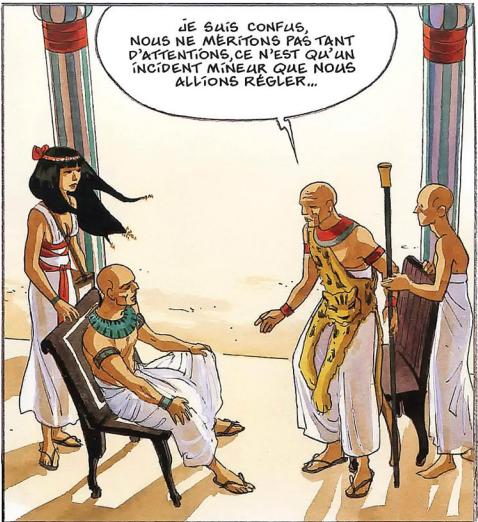
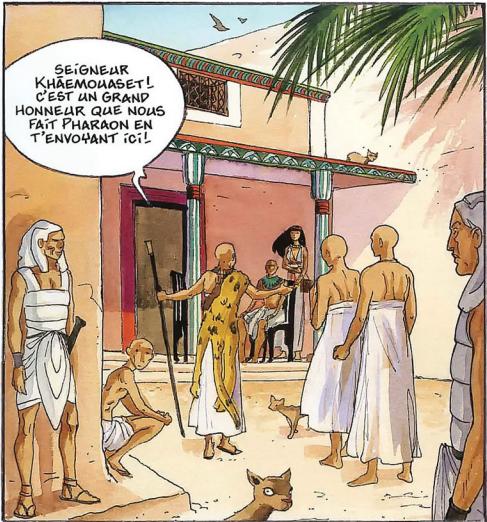
*VOIR GLOSSAIRE.

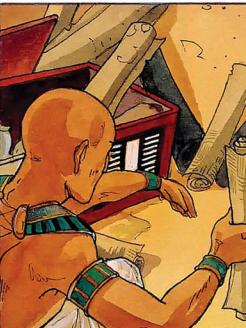
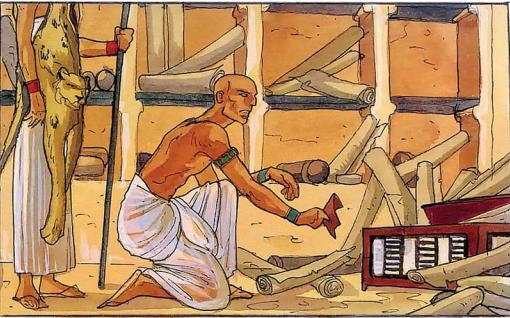
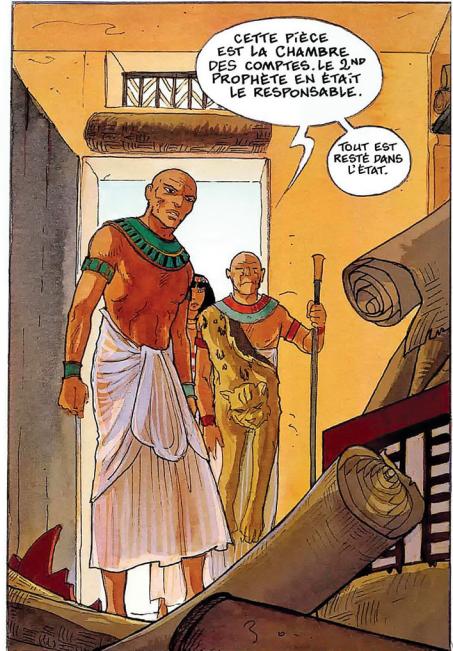


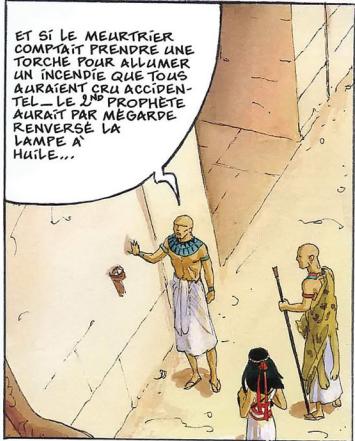
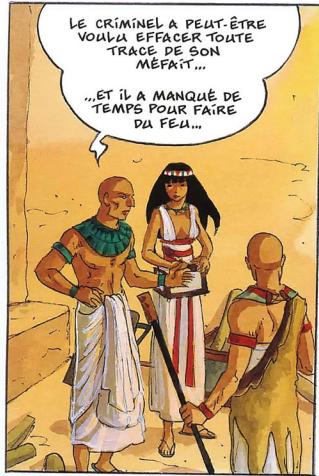


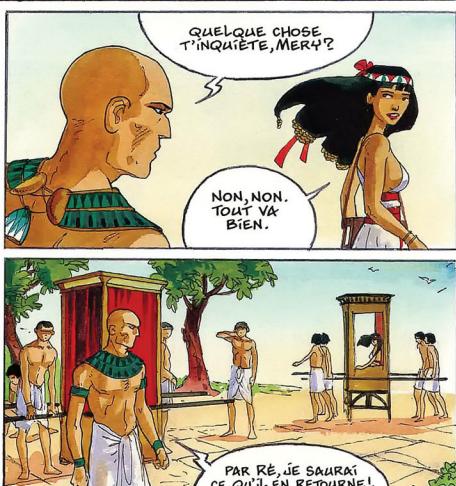
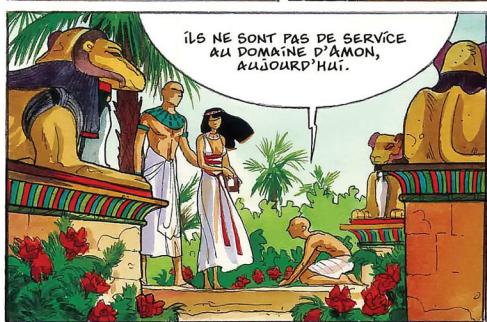
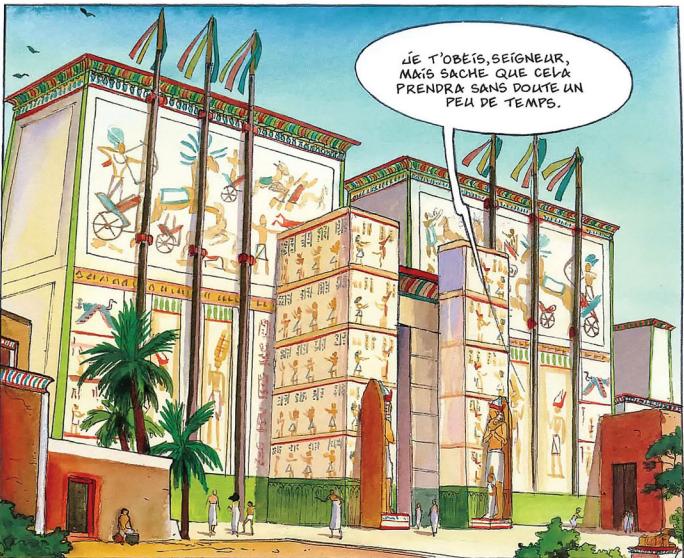
GRAND MAÎTRE, CE MATIN EST ARRIVÉ LE PRINCE KHAEMOUSET. IL VIENT POUR LE 2ND PROPHÈTE SUR L'ORDRE DU SEIGNEUR DES DEUX TERRES.



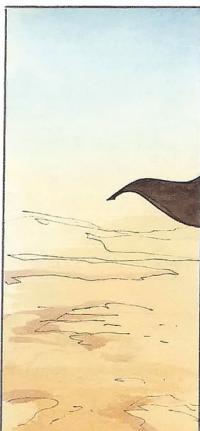
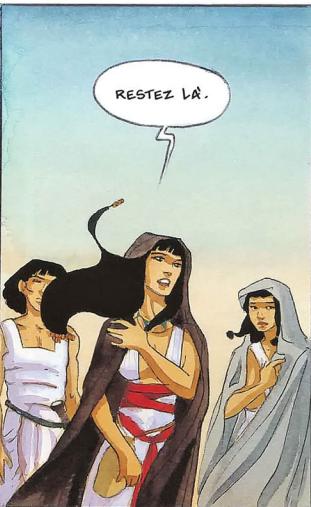
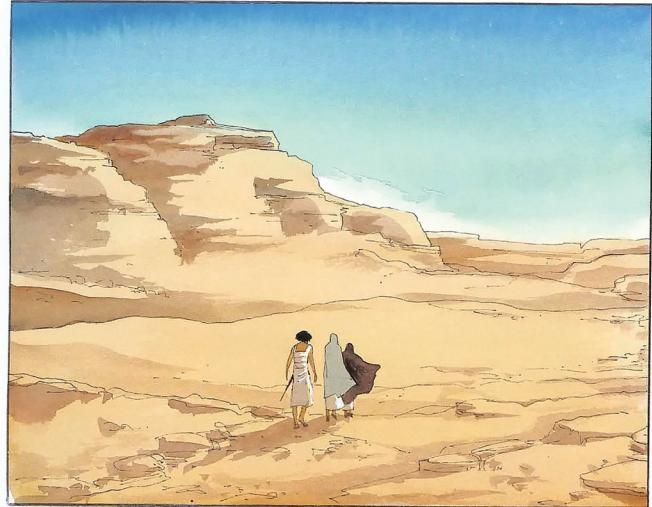






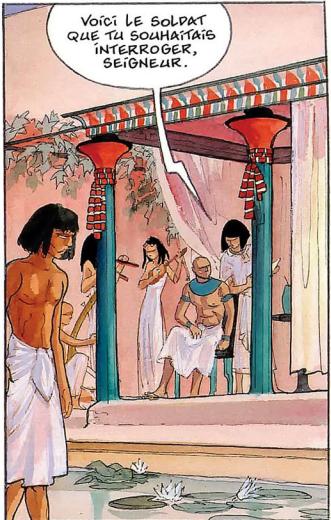
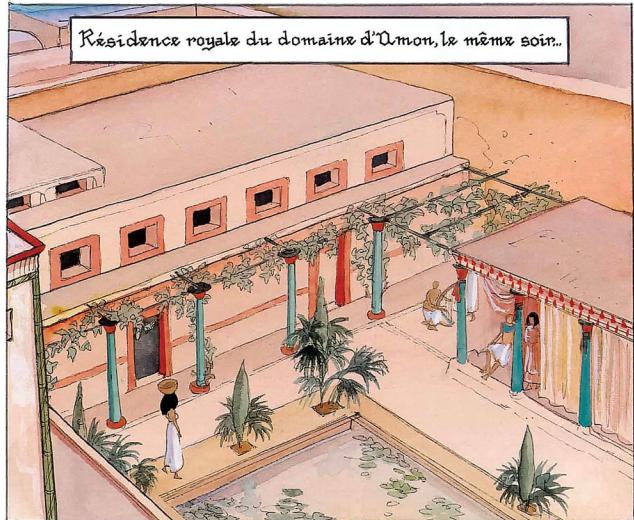


*VOIR LE GLOSSAIRE, À LA RUBRIQUE "PRÊTRE".



Résidence royale du domaine d'Amon, la même soir...

VOICI LE SOLDAT
QUE TU SOUHAITTAIS
INTERROGER,
SEIGNEUR.



SOLDAT, JE VEUX FAIRE APPEL À TES SOUVENIRS CONCERNANT LA NUIT FUNESTE OÙ LE 2ND PROPHète A ÉTÉ TUÉ.

TA ÉTAIS DE GARDE CETTE NUIT-LÀ ?

OUI, SEIGNEUR.

LA RELÈVE A LIEU APRÈS LA CINQUAÎME HEURE D'OBSCURITÉ ...



SI JE SAISIS BIEN, AU MOMENT DE LA RELÈVE, IL Y A UN TEMPS PLUS OU MOINS LONG OÙ VOUS NE PATROUILLEZ PAS ET OÙ UN CRIMINEL AURAIT PU S'ENFUIR?

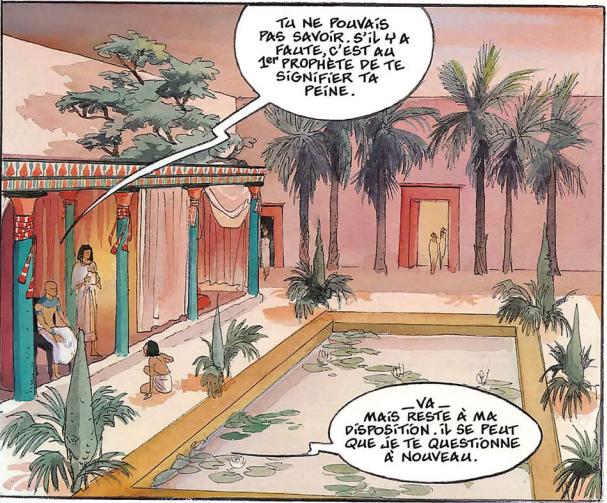
OUI, MAIS COMME JE L'AI PIT, ON A FAIT UNE AUTRE RONDE...

... CE QUE LE MEURTRIER NE SAVAIT PAS, IL A PÂTÉ SACRÉMÉNT SURPRIS LORSQU'IL A VOUlu A CHERCHER UNE TORCHE POUR ENFLAMMER LE LIEU DU CRIME ET QU'IL A VU ARRIVER DES GARDES POUR UNE RONDE IMPRÉVUE!

CE QUI M'AMÈNE À CETTE QUESTION : CET HOMME A-T-IL ÉTÉ DISCRET COMME LE CHAT, OU BIEN S'EST-IL FAIT SURPRENDRE?

EN D'AUTRES TERMES, AS-TU VU QUELQU'UN LORS DE CETTE DERNIÈRE RONDE, PRÈS DE LA MAISON-DES-PAPYRUS?





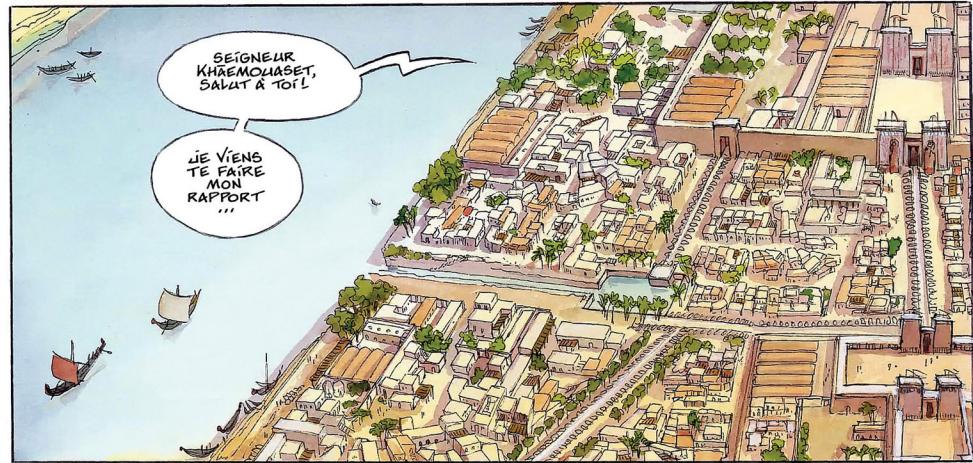
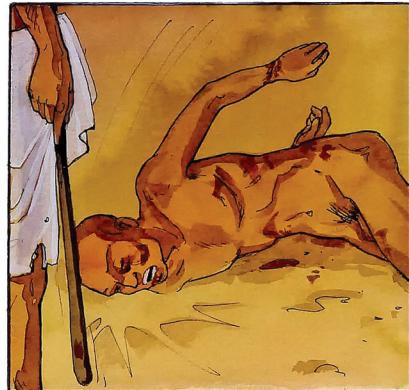
(1) - OUËB : PAR.

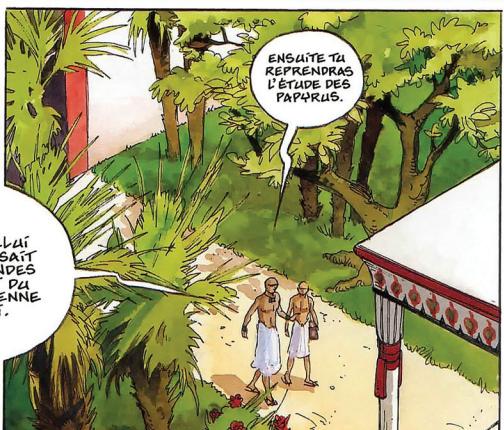
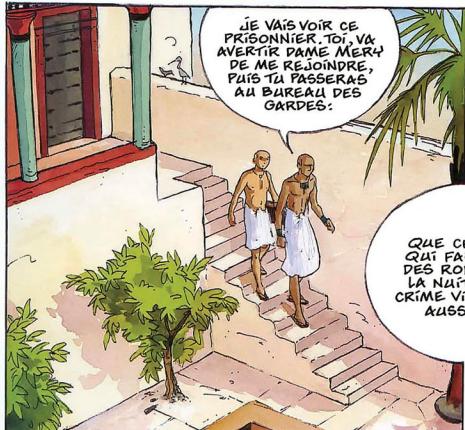
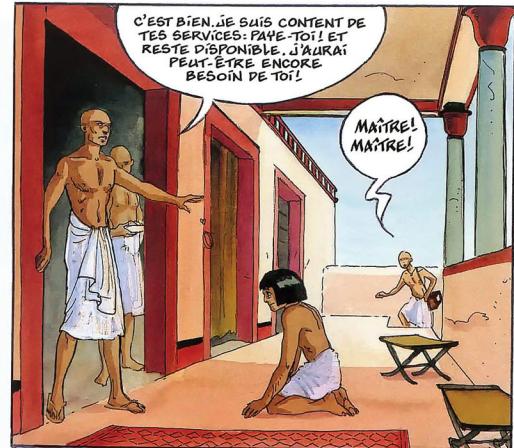
(2) - KERIOU-HEBET : PRÊTRES LECTEURS.

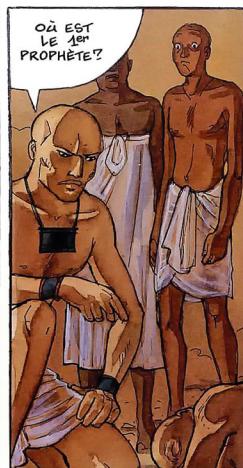
(3) - ITOU-NETER : PÈRES DIVINS (GRANDS PRÊTRES OU "PROPHÈTES").

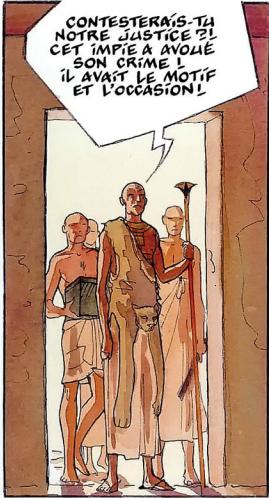


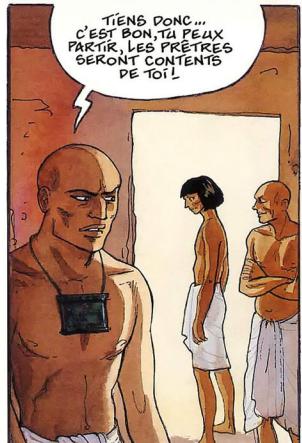
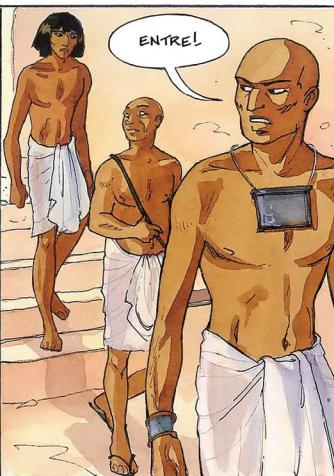
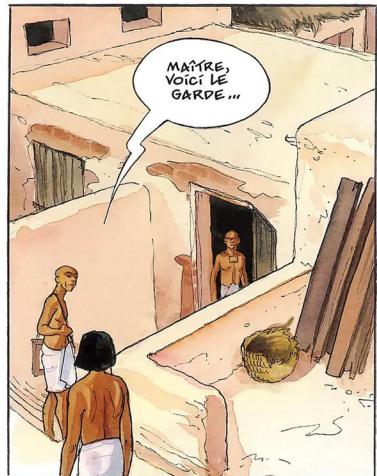


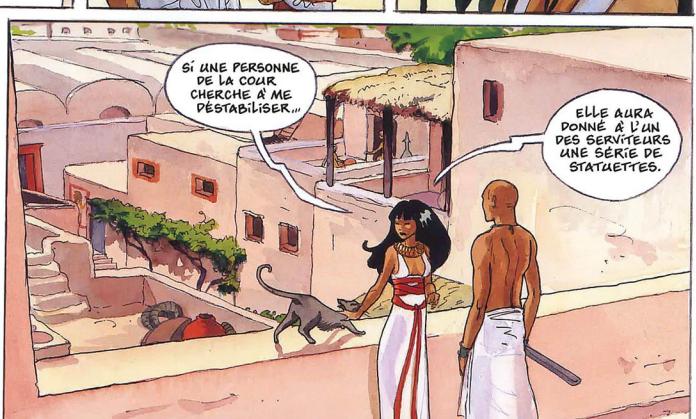


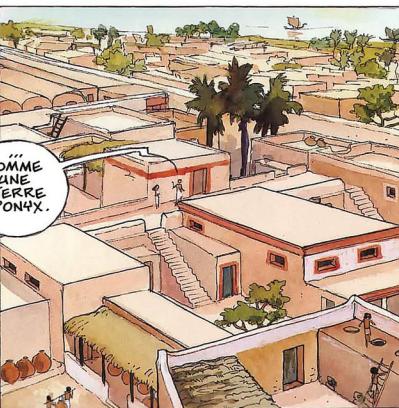


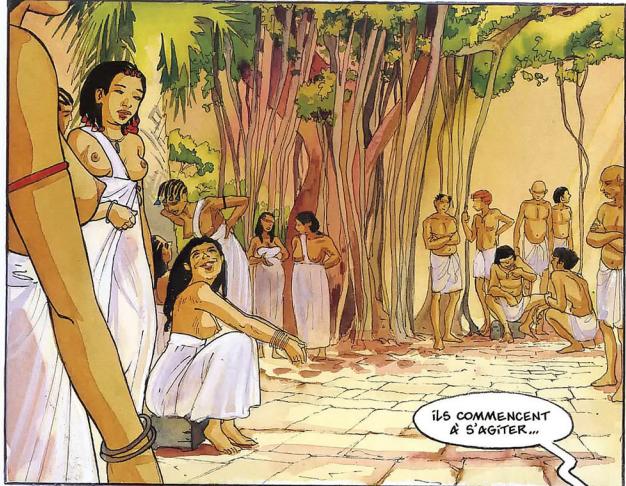


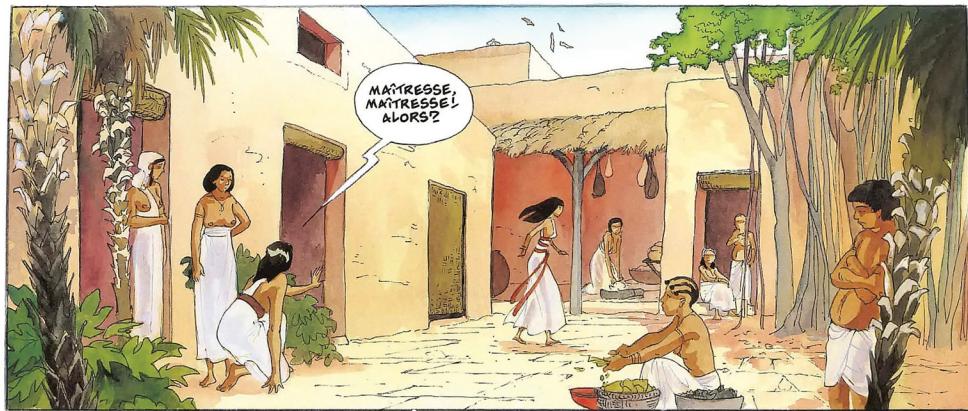




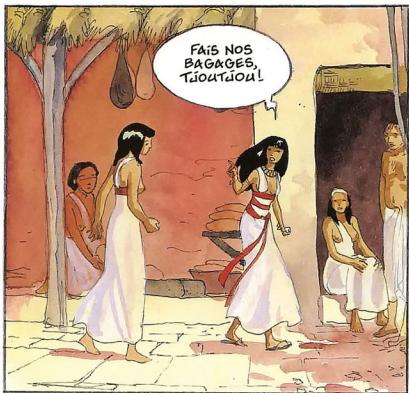








MATRESSE,
MATRESSE!
ALORS?



LA SOEUR A CONFIRMÉ NOS SOUPÇONS:
IL DEPOSAIT LES STATUETTES À MA
PORTE DEPUIS QUE NOUS SOMMES
PARTIS DE PI-RAMSES.
AUPARAVANT, C'ETAIENT DES SERVANTES
DE MOUTNEPDEMET QUI SE
CHARGEAIENT DE CETTE
DESSIGNE.



TU VAS EN PARLER
À LA DAME
MOUTNEPDEMET !
MATRESSE,
C'EST UNE FEMME
PUISANTE, POURQUOI
T'ATTRIRE DES
ENNEMIS ALORS QUE
TU POUDRAIS LAISSER
FAIRE LE PRINCE ?



SAIS-TU QUE
KHAEMOHSET M'A FAIT
SURVEILLER ?
...
IL AVAIT TANT
CONFiance EN MOI QU'IL
M'A ESPIONNÉE,
COMME UNE TRAÎTRESE,
POUR ME CONSEILLER,
ENSUITE, COMME UNE
ENFANT !



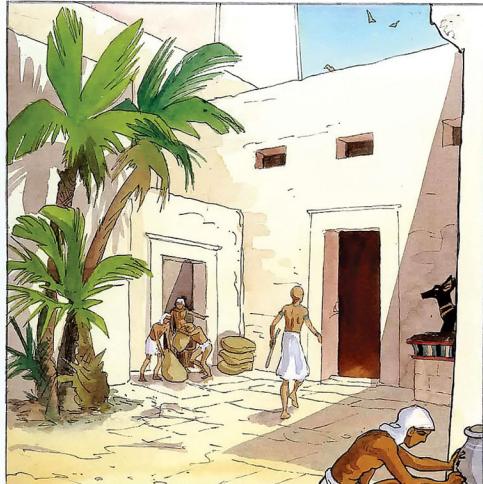
J'E NE ME CACHERAI
PAS DERRIÈRE L'AT.
J'IRAI AFFRONTER
SA FEMME.

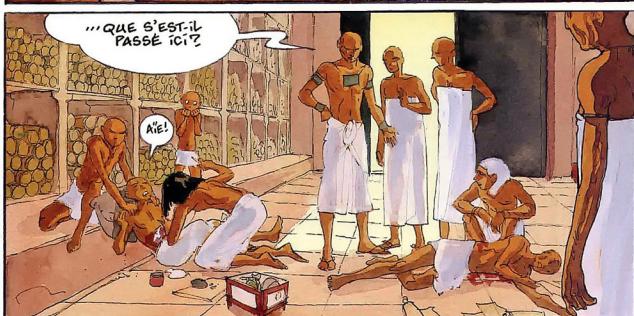
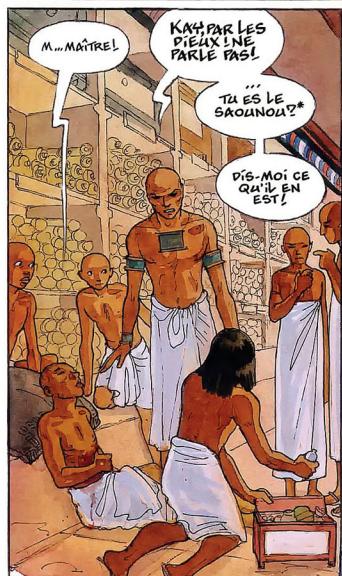
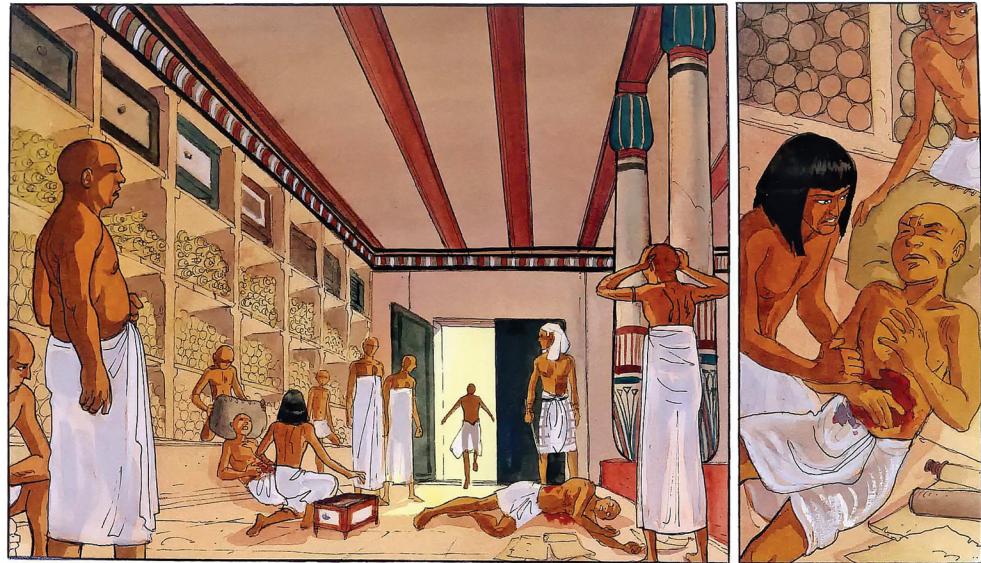


IL N'A PAS RÉELLEMENT
BESOIN DE MOI ICI.
IL PEUT CONCLURE
L'ENQUÊTE AVEC KAT.



PEUT-ÊTRE LUI
MANQUERAÎT-JE
LE SOIR, A L'HEURE
DES CARESSSES,
MAIS C'EST BIEN LA
TOUT CE QU'IT
L'ENNUIERA !



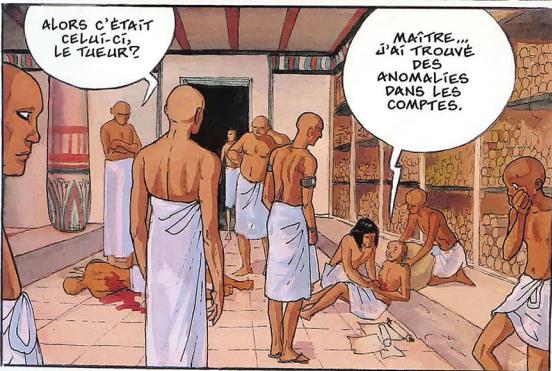


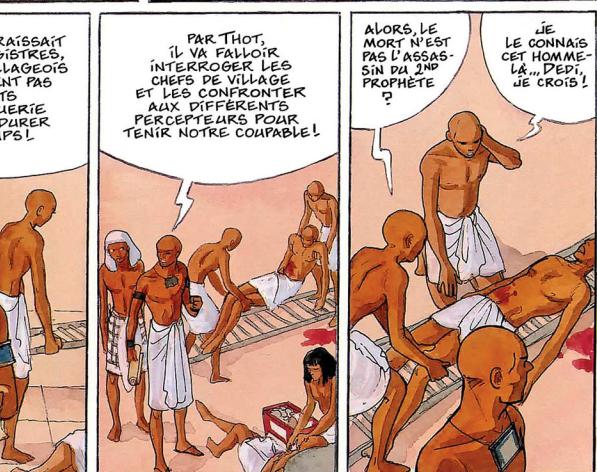
*MÉDECIN.

TON ASSISTANT ÉTUDIAIT LES PAPYRUS DU 2ND PROPHète, QUAND UN HOMME EST ENTRÉ, EST PASSÉ PRÈS DE LUI...

...IL L'A POIGNARDÉ ET A ESSAYÉ DE LAI ARRACHER LES MANASCRITS QU'IL TENAIT. SON SERVITEUR S'EST DÉFENDU EN CRIANT.

SES CRIS M'ONT ALERTE, JE SAIS INTERVENIR, J'AI FRAPpé L'HOMME ALORS QU'IL CHERCHAIT À ACHÉVER LE SCRIBE.





ET IL NE PEUT PAS AVOIR THÉ LE 2ND PROPHÈTE,
IL TRAÎNAIT AVEC LA BANDE DE SIKONSHOU,
PENDANT LA NUIT DU CRIME, ALORS QU'ON
JOUAIT AUX DÉS!

SEIGNEUR KHÀ,
POURQUOI A-T-IL
ATTAQUE TON
SERVITEUR?

JE SUPPOSE QUE
NOTRE MÉTIEUX
CRIMINEL EN A FATTÉ
SON COMPLICE
D'UN JOUR...

...ET L'A ACHEté POUR
QU'IL SE DÉBARRAGE DE
MON SCRIBE ET DES DOCUMENTS
COMPROMETTANTS.

C'EST À VÉRIFIER. CE DÉPÔT
AVAIT-IL DES PROBLÈMES
FINANCIERS OU DES VICES?

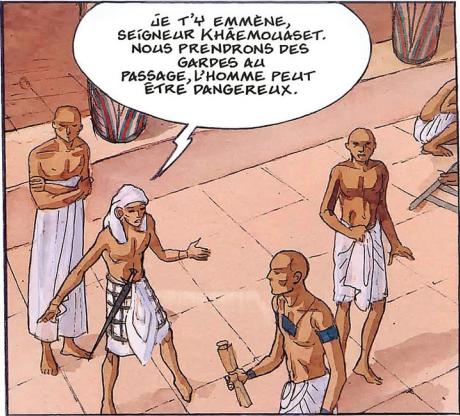
IL SE PLAIGNAIT
TOUJOURS D'ÊTRE
MOINS FAVORISÉ QUE
D'AUTRES PAR LE
SORT.

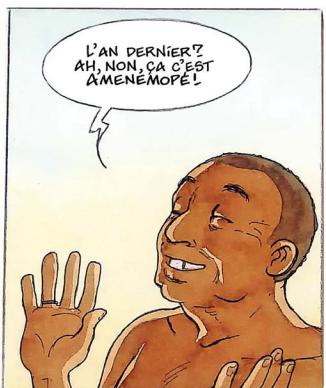
J'AI PEUT-ÊTRE
DES NOMS A TE
PROPOSER.
VOIS, EN HAUT, LA MAIN
DU 2ND PROPHÈTE
A TRACÉ DES SIGNES...
DES NOMS.

IL ÉTAIT
GEIGNARD ET
DÉFAUTISTE...
MAIS DES VICES,
JE NE LUI EN
CONNAÎSSAIS
PAS.

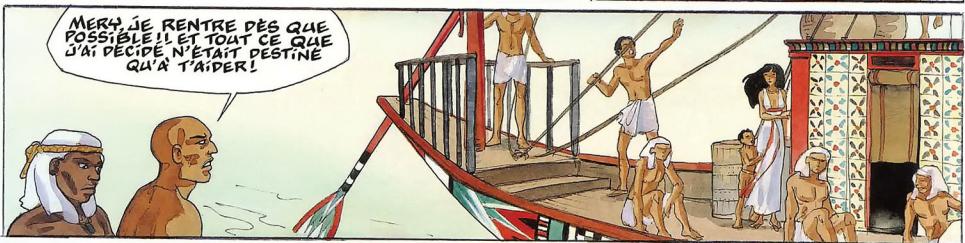
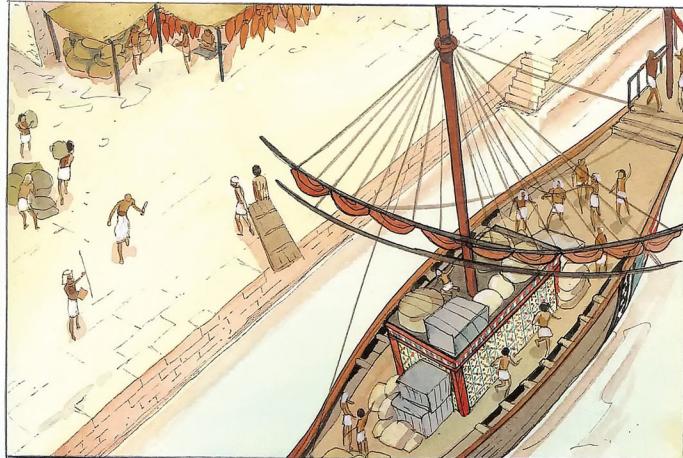
OUI,
LE NOM DES DEUX
PERCETEURS EN CHARGE
DES VILLAGES QUI SE SONT
PLAINTS,
AMENEMOPÉ ET
OUSIRHAT.

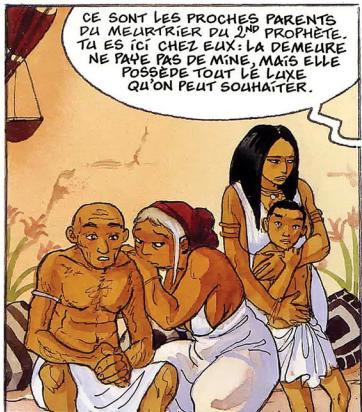
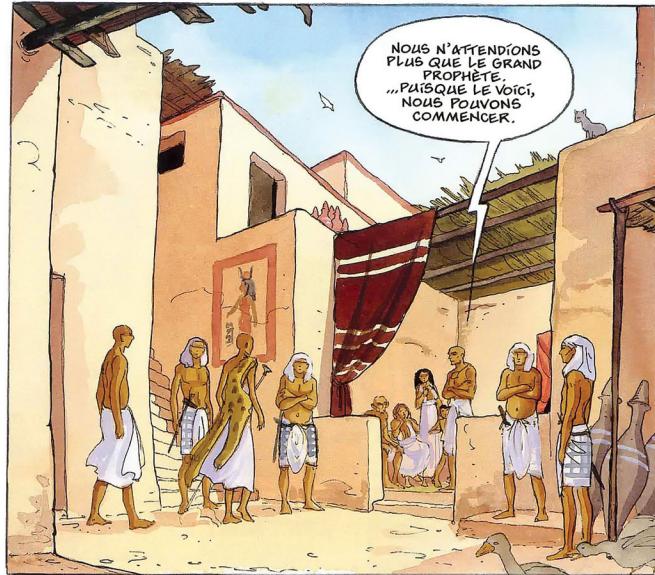
TU LES CONNAIS?
OÙ PEUT-ON LES
TROUVER?

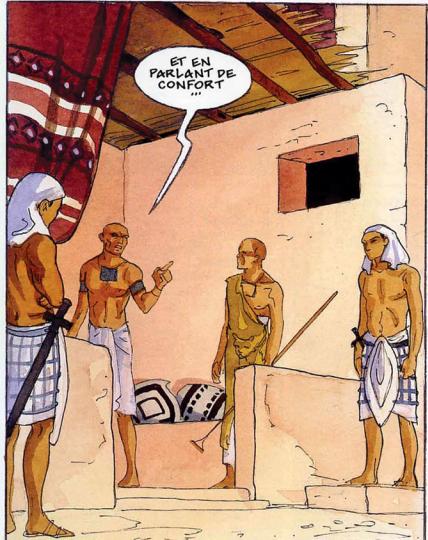
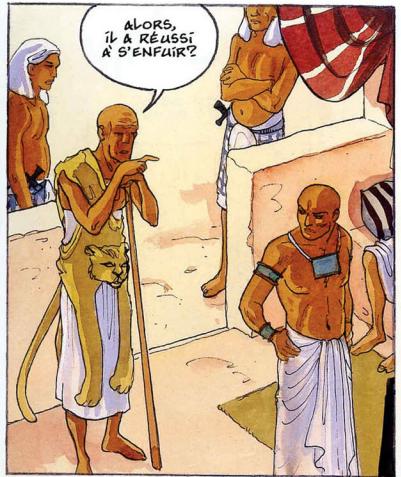


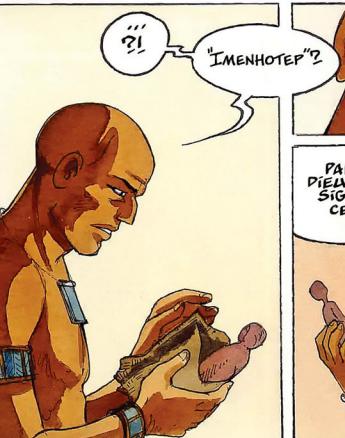
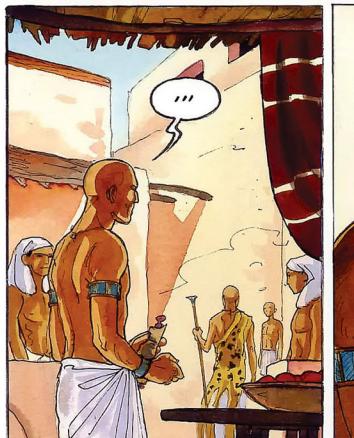


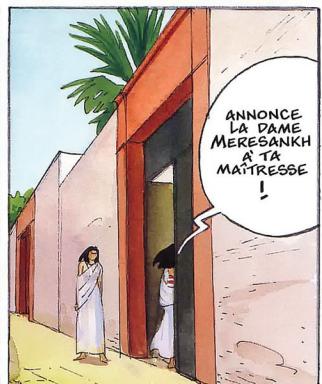


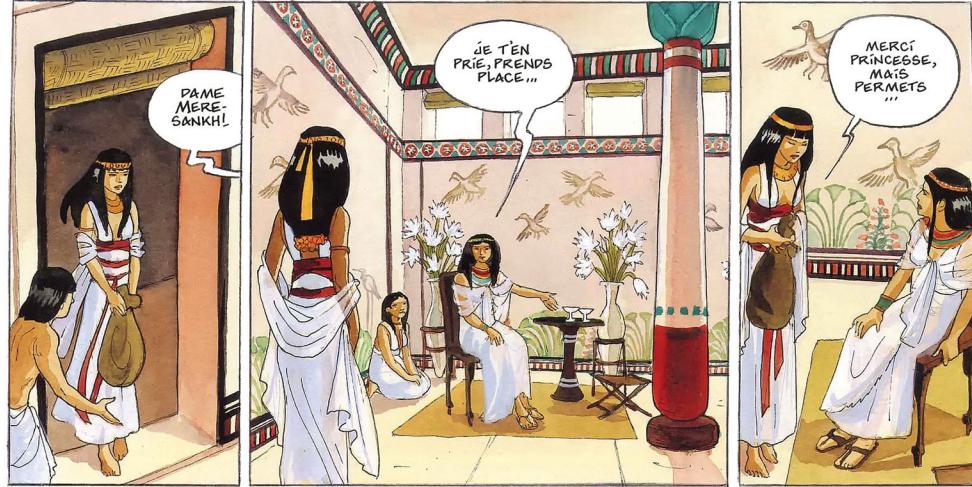




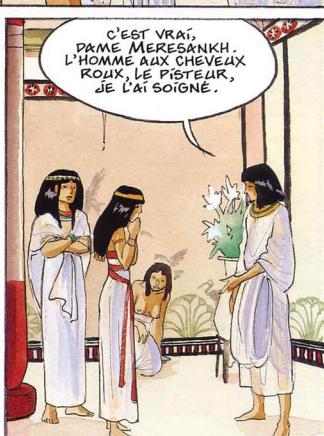








CES STATUETTES N'AVAIENT PAS POUR BUT DE TE MAUDIRE OU TE TERRORISER, MAIS DE T'OBIGER À CHERCHER À COMPRENDRE ...



IL EST MORT.
IL NE RESPIRAIT
PLUS!

IL SEMBLAIT
MORT, MAIS
J'AVAIS DÉJÀ
SOIGNÉ DES
BLESSURES
SEMBLABLES.



MAIS TANDIS QUE J'OPÉRAIS
LA RUUME AIR DE SA MORT
S'EST RÉPANDUE. J'AI ENTENDU
AUSSI LES PAROLES DE
L'ENTOURAGE DU PRINCE.

CE GENRE DE PLAIES,
C'EST UN PÉFI POUR
TOUT BON MÉDECIN.
PAR LA GRACE DE
SEKHMET,
JE SUIS LE MEILLEUR,
ET LE PATIENT ÉTAIT
JEUNE ET VIGOUREUX:
IL A SURVÉCHU.



OFFICIELLEMENT CELUI-CI
DEPLORAIT LA MORT DU
GARÇON ROUX.
MAIS EN SECRET IL NE
POUVAIT QUE S'EN
RÉJOUIR — À CAUSE DE TOI,
JE CROIS, DAME —

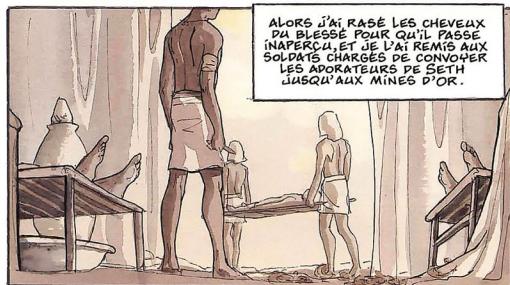


ALORS QUE POLVAIS-JE FAIRE?
TUE MON PATIENT M'AURAIT
ATTRIÉ LE COURROUX DE
SETH ET DE SEKHMET. MAIS
AVOIR À MON
MÂTRE QUE J'AVAIS
SAUVE L'HOMME
QU'IL PRÉFÉRAIT
VOIR MORT...
J'ENCOURRIS LA
DISGRACE.



ALORS J'AI RASÉ LES CHEVEUX
DU BLESSÉ POUR QU'IL PASSE
INAPERÇU, ET JE L'AI REMIS AUX
SOLDATS CHARGÉS DE CONVOYER
LES ADORATEURS DE SETH
JUSQU' AUX MINES D'OR.

IL EST... TU L'AS
CONDAMNÉ À UNE VIE DE
FORÇAT ?... ENCHAÎNÉ PARMI
SES ENNEMIS.
S'IL A SURVÉCU À
SES BLESSURES,
IL EST MORT DEPUIS.
SES COMPAGNONS DE
CELLULE L'AURONT
TUÉ !



CELA M'A TRAVERSÉ
L'ESPRIT QUAND NEFERHOR
M'A AVOUÉ TOUTE
L'HISTOIRE.

ALORS J'AI FAIT
VÉRIFIER:
IL T'A PEAX
MOIS IMENI ÉTAIT
BIEN VIVANT.



Désert occidental
au Sud
de Bouhen...

ALORS,
L'AVEZ-VOUS
RATTRAPÉ?



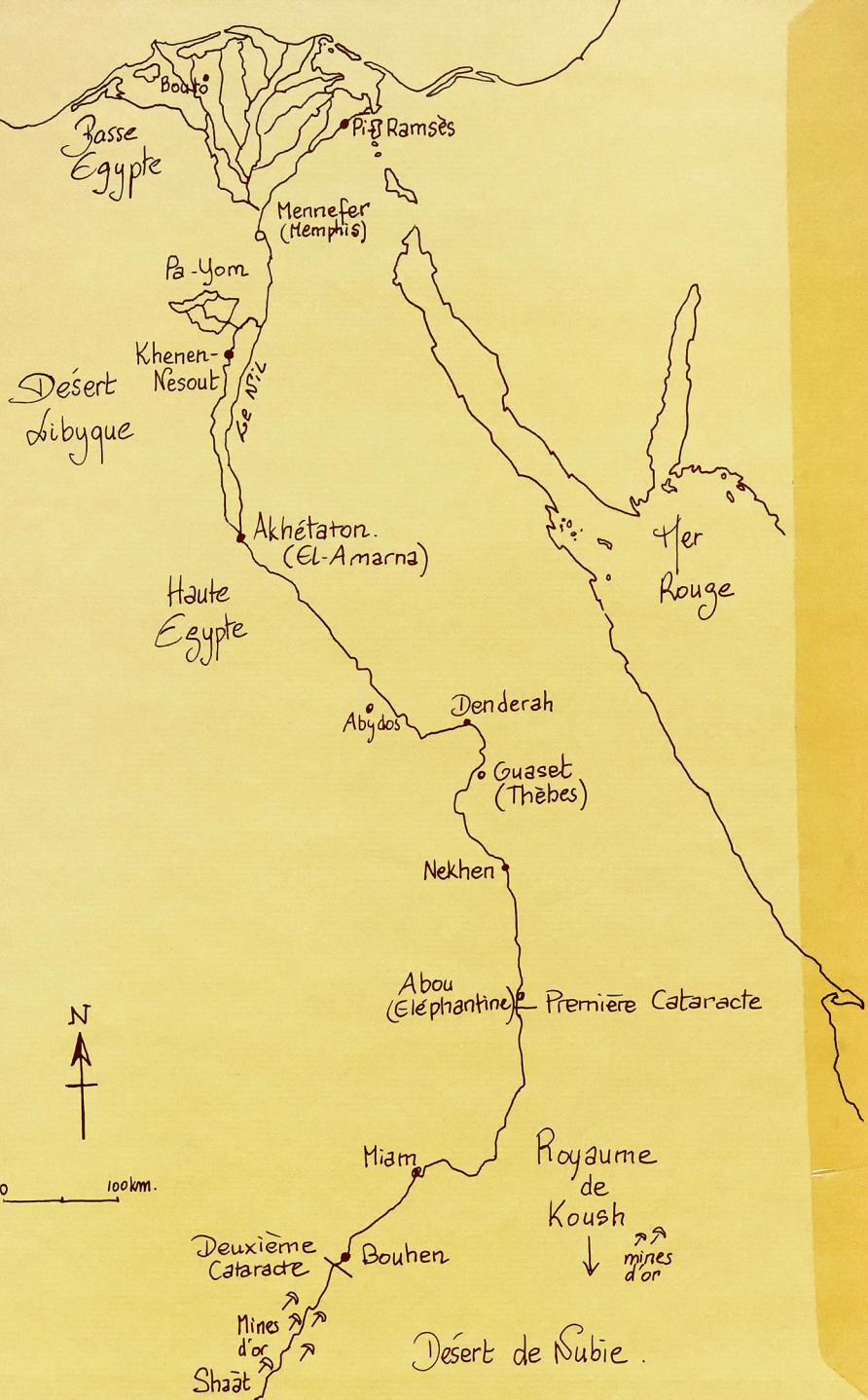
GLOSSAIRE

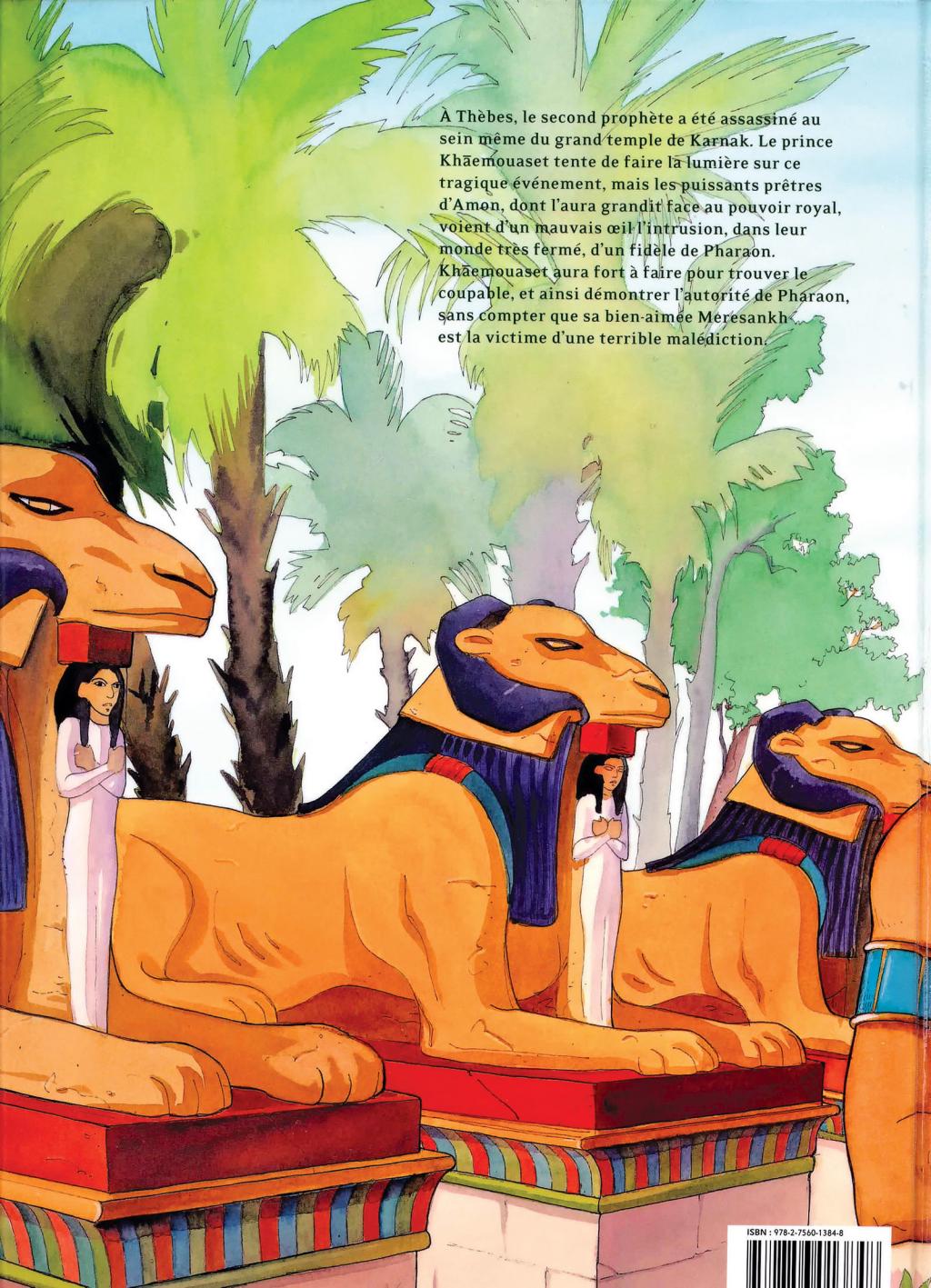
LETTERS RUX MORTS : Persuadés que les défunt pouvaient revenir sur terre et avaient de l'influence dans l'au-delà, les Égyptiens leur adressaient parfois des lettres pour leur demander de les aider face à un problème - financier, de santé, etc. - ou pour les supplier de ne plus les maudire - quand les vivants pensaient que leurs morts les détestaient. Quelques petits exemples :

- Envoyée par Dédi au prêtre Antef, au sujet d'une servante malade : « Si tu ne nous aides pas, ta maison sera détruite. Ne sais-tu pas que c'est cette servante qui fait tout parmi les hommes ? Bats-toi pour elle ! Veille sur elle ! Entends-moi bien ! »
- Lettre d'une femme restée anonyme : « Fais que me soit donné un fils en bonne santé car tu es un esprit efficace. »

MERETSEGER : « Celle-qui-aime-le-silence ». C'est la déesse-serpent qui veille sur les morts et la nécropole thébaine. Elle est personnifiée par la plus haute montagne - en forme de pyramide - de la vallée des rois.

PRÉTRES D'AMON - PROPHÈTE : Le personnel sacré du domaine d'Amon se composait de prêtres - souvent « à temps partiel » - parmi lesquels les purs (prêtres *ouebfoul*), qui prenaient soin des objets sacrés, les prêtres-lecteurs, qui récitaient les litanies sacrées, et les imiouiset-a, dont on suppose qu'ils s'occupaient des travaux manuels et du ménage. Tous ces prêtres étaient dirigés par le 1^{er} prophète (nom donné en fait par les Grecs à la basse époque), appelé en égyptien *itou neter* (père divin). Le 2^e prophète est quant à lui chargé de l'administratif et de la gestion du domaine... et il y avait de quoi faire ! Sous Ramsès II, le domaine d'Amon à Karnak était devenu extrêmement riche (les rois précédents l'avaient très bien doté, pour remercier le dieu après des campagnes militaires victorieuses). Très vite les prêtres d'Amon et surtout les 1^{ers} prophètes devinrent politiquement très influents : les pharaons essayèrent dès lors de contrer leur puissance... en vain. Après Ramsès II, ils cumuleront les charges, et leurs titres deviendront lentement héritataires : des familles entières monopoliseront le pouvoir (il ne faut pas oublier que les prêtres se mariaient) et l'on finira par voir des prophètes monter sur le trône d'Égypte à la basse époque, leurs femmes prenant le titre d'« épouse d'Amon » autrefois porté par les reines, et ce sont leurs filles qui finiront par devenir les Divines Adoratrices, dont l'influence sur le pays sera prépondérante.





À Thèbes, le second prophète a été assassiné au sein même du grand temple de Karnak. Le prince Khäemouaset tente de faire la lumière sur ce tragique événement, mais les puissants prêtres d'Amon, dont l'aura grandit face au pouvoir royal, voient d'un mauvais œil l'intrusion, dans leur monde très fermé, d'un fidèle de Pharaon. Khäemouaset aura fort à faire pour trouver le coupable, et ainsi démontrer l'autorité de Pharaon, sans compter que sa bien-aimée Meresankh est la victime d'une terrible malédiction.

