

Isabelle Dethan

SUR LES TERRES D'HORUS

Kheti ou l'amour de Ninmah



SUR LES TERRES D'HORUS

V. Kheti ou l'amour de Ninmah



Scénario, dessin et couleurs

Isabelle Dethan

*Encore et toujours, tous mes remerciements à Noha et Arnault Duhard,
fondateurs de Tiyi Égyptologie à Tours, dont les conseils et les infos
au sujet de l'Égypte et de la Mésopotamie m'ont bien aidée.*



Tiyi

tiyil@free.fr

*Une petite pensée aussi pour tous ceux de mes amis qui sautent
sur le téléphone pour m'avertir dès qu'ils découvrent un documentaire
à la TV, ou un article inédit sur l'Égypte antique dans un magazine.*

Dans la même série :

Tome 1 : Khaemouaset ou la loi de Maât
Tome 2 : Meresankh ou le choix de Seth
Tome 3 : Tasatré ou le jugement d'Anubis
Tome 4 : Nakhtamon ou la colère de Sekhmet
Tome 5 : Kheti ou l'amour de Ninmah

Du même auteur, chez le même éditeur :

- Mémoire de sable (trois volumes et édition intégrale)
- Le Roi Cyclope (trois volumes et édition intégrale)
- Tante Henriette ou l'Éloge de l'avarice
- Ingrid
- Eva aux mains bleues

Aux Éditions Vents d'Ouest :

- Le Rêve de Pierres (un volume) - dessin de Collignon

Site Internet :

www.atelier-sanzot.com

© 2005 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays.

Dépôt légal : novembre 2005. I.S.B.N. : 2-84789-945-6

Première édition.

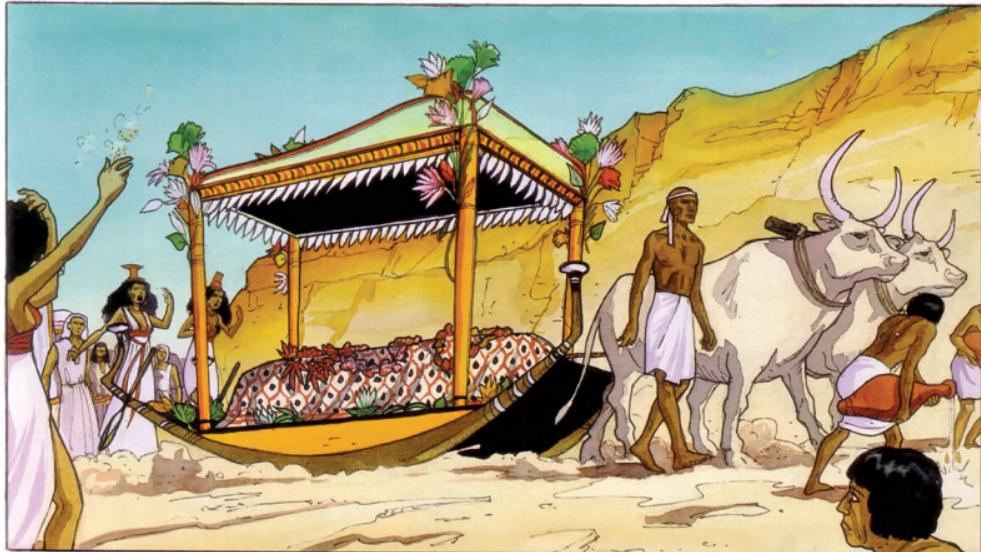
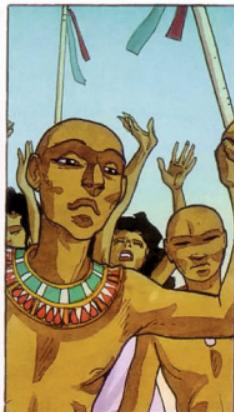
Lettrage : Nadège Gaudin

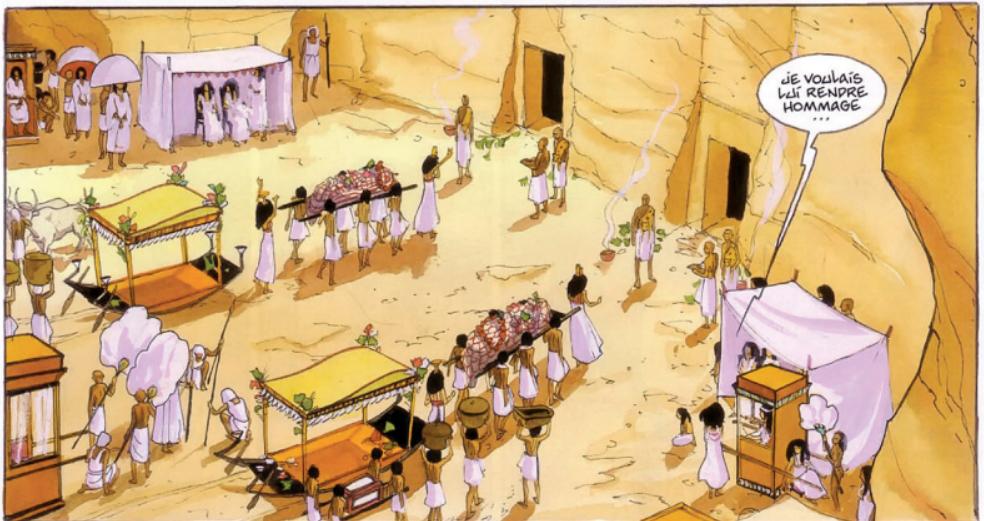
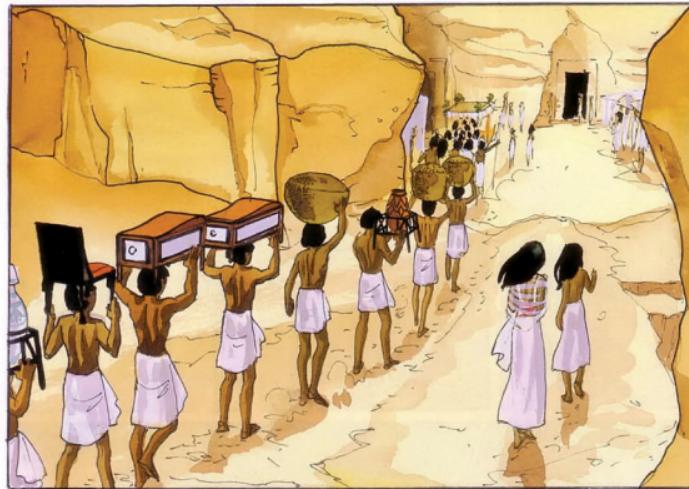
Conception graphique : Trait pour Trait

Achévé d'imprimer en octobre 2005

sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique.

Relié par Ouest Reliure à Rennes.





LE SEIGNEUR KHÄMOSSET,
MON ÉPOUX, SAVAIT-IL QUE
TU VIENDRAIS ?

...
OUI.

JE
VOIS.

TA PRÉSENCE
EN CES LIEUX EST
INCONVENANT,
DAME
MERESANKH.

TU N'AURAS
PAS DÛ PARAITRE
SACHANT QUE JE
SERAISSAÎT LA.

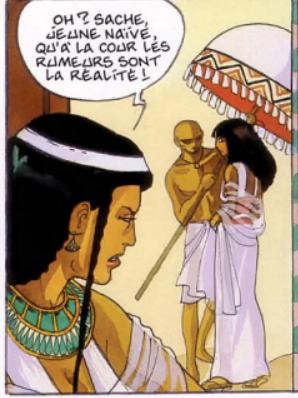
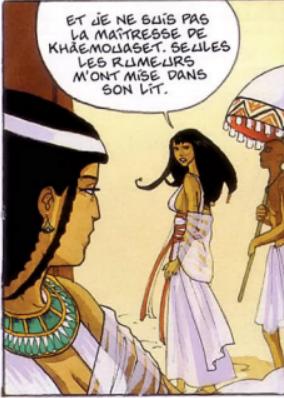
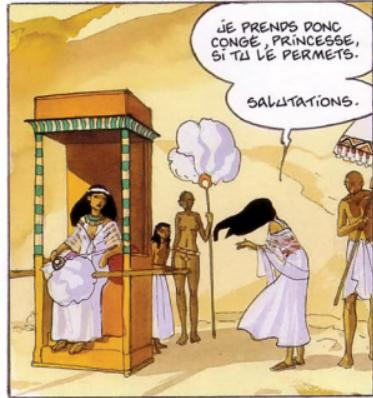
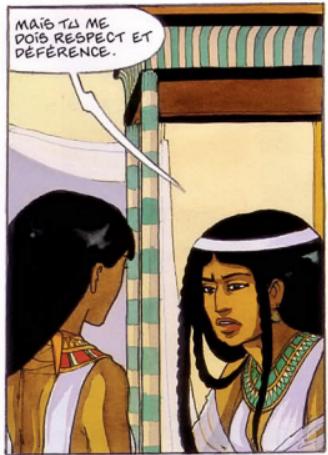
CELA
ME MET DANS
UNE POSITION
INCONFORTABLE
VIS-À-VIS DE
MON
ENTOURAGE
ET DE LA
COLR.

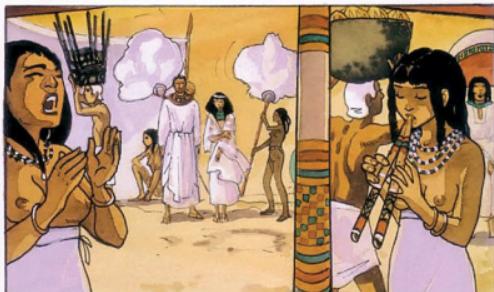
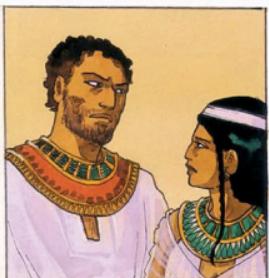
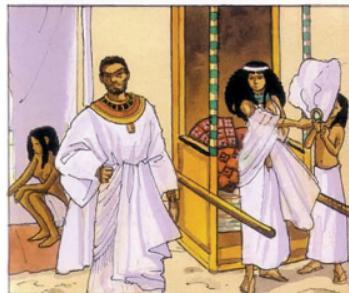
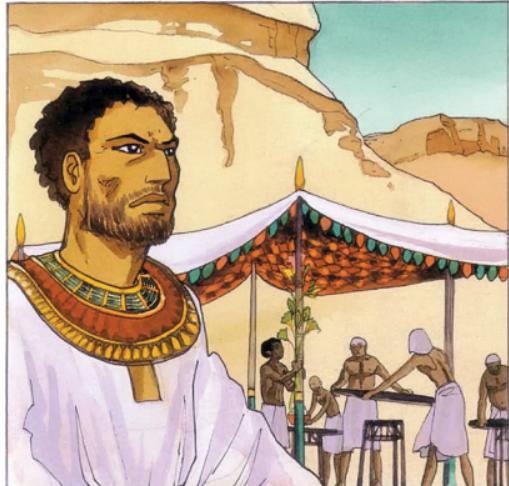
QUE MON ÉPOUX
S'AMUSE AVEC DE
JELLES BEAUTÉS
TELLES QUE TOI NE
ME GÈNE GUÈRE.

CELA
PASSERA.

COMME
TOUJOURS.

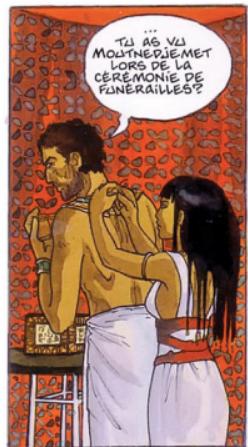
EN
VINGT-CINQ
ANNÉES DE
MARIAGE, C'EST
DEJÀ ARRIVÉ.





Complexes funéraires
des rois Sahouré et
Niousserré*, rive Ouest
de Mennefer,
deux jours plus tard...





LES DIEUX NOUS MÉNAGENT,
DIRAIT-ON !



JE VAIS ALLER VOIR SI LA CHAMBRE FUNÉRAIRE EST EN BON ÉTAT... ENSLITE...

ENSLITE TU EXECUTES
LES RITES D'APAIEMENT.

APRÈS QUOI
JE PRENUIS MES
PAPYRUS ET MES
CALAMES...

...ET JE TE
REJOINS.

...TU PORTES TOUTES
TES AMULETTES,
PRINCE, MAIS PREND
GARDE TOUT DE MÊME,
TU N'AS PAS REPRIS
TES FONCTIONS DE
PRÊTRE...



LES
DIEUX SONT
AVEC NOUS,
MERESANKH.
J'EN Suis
PERSUADÉ ET
J'EN Suis
HEUREUX.

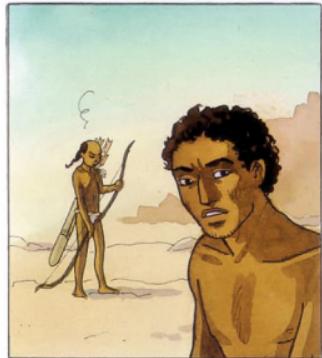
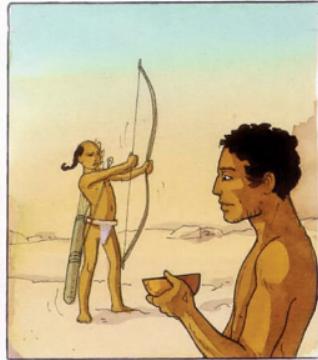
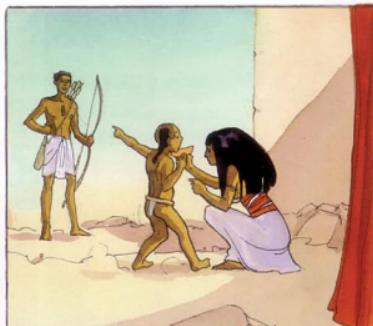
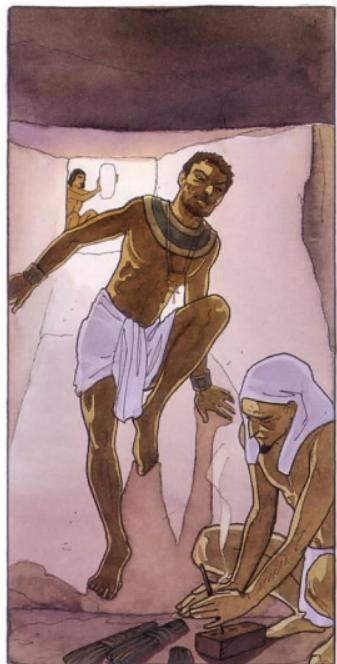


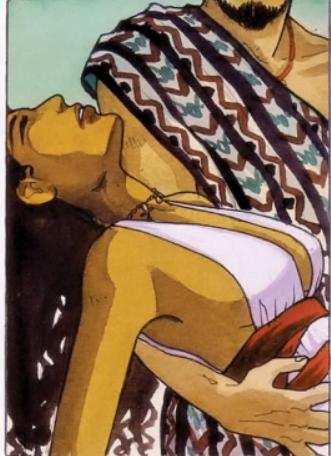
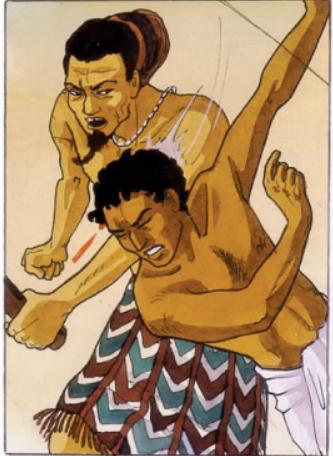
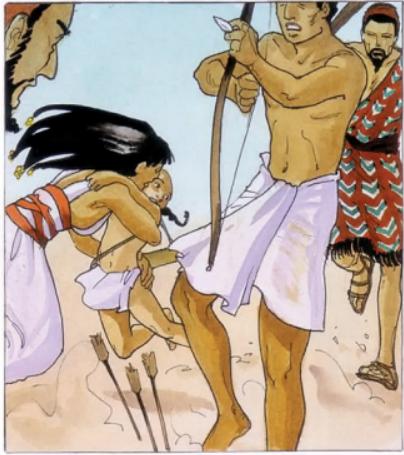
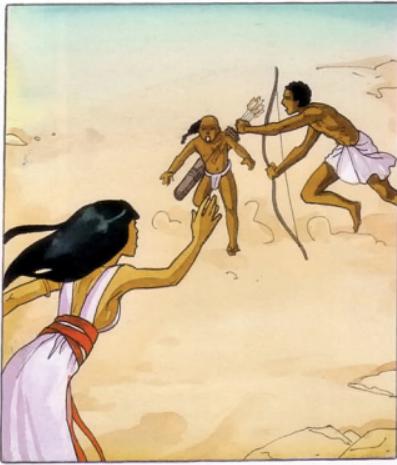
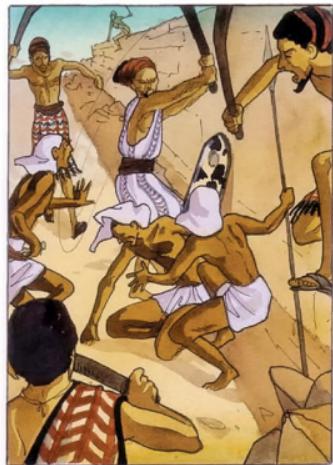
MOI AUSSI
KHÂEM, MOI AUSSI...

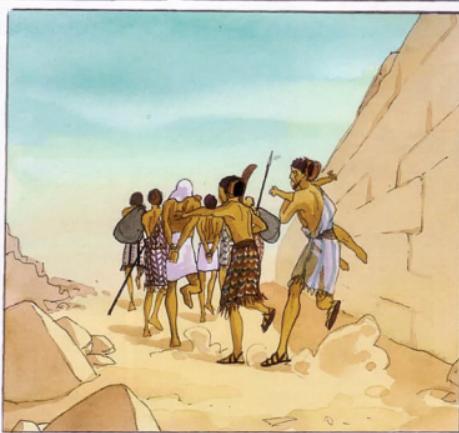
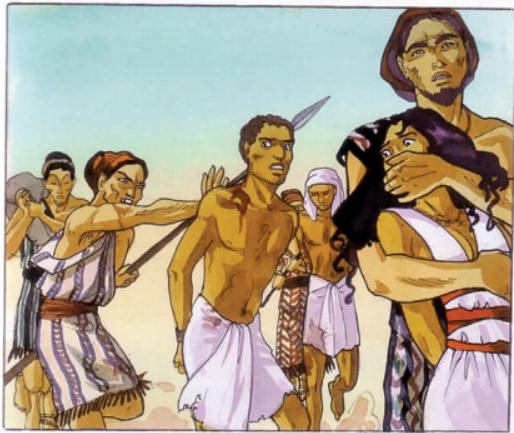
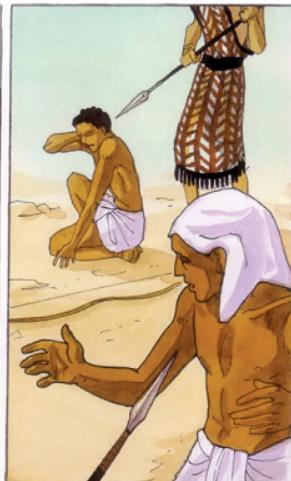
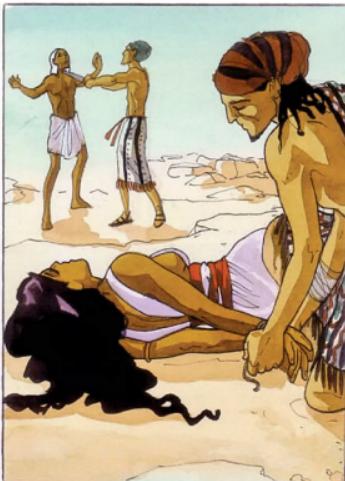
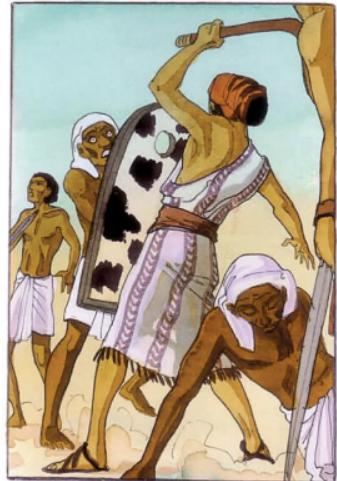
MAMAN!
MAMAN! HORI VA
M'APPRENDRE
L'ARC!

LE TIR
À L'ARC.
IL EST PETIT,
HORI, FAIS
ATTENTION.

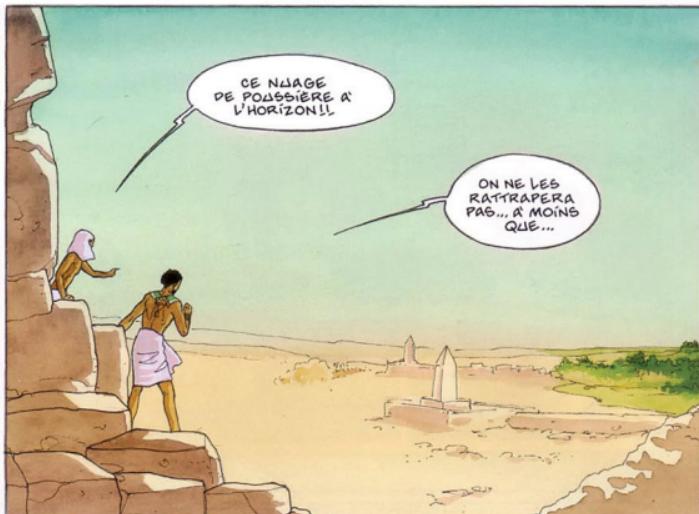


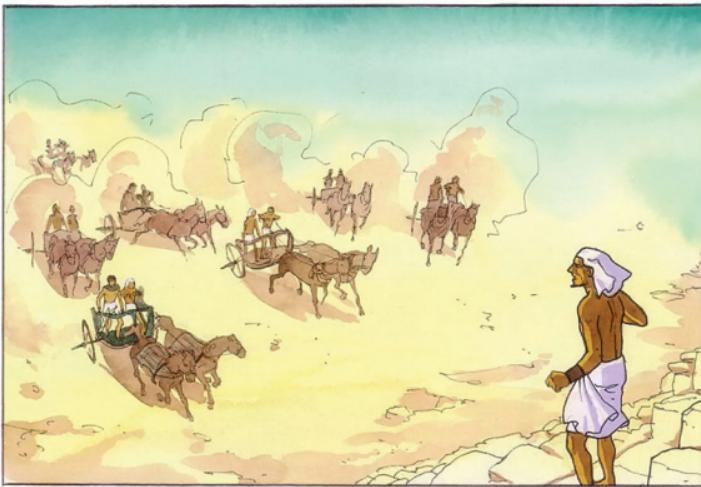








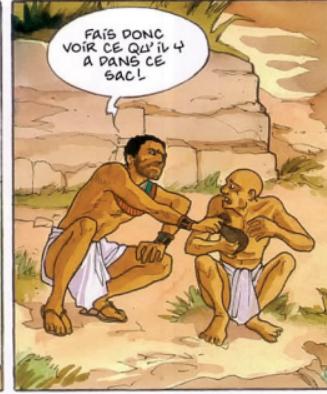




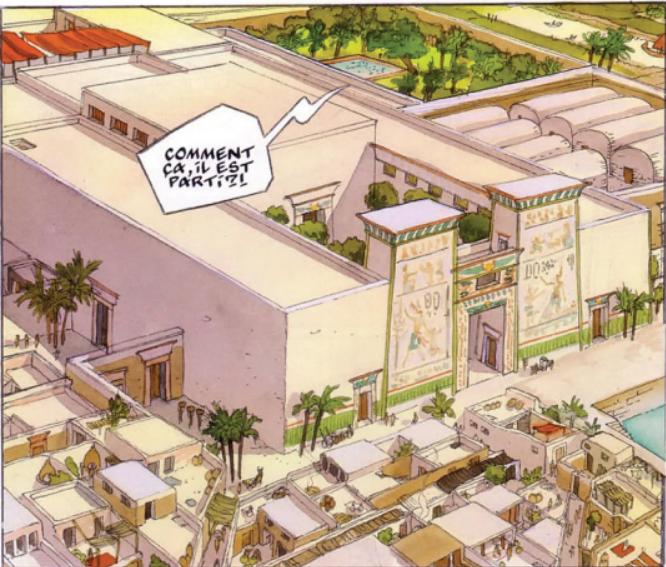


SEIGNEUR, SOIS CLÉMENT,
NOUS NE TROUVONS PLUS
AUCUNE TRACE...









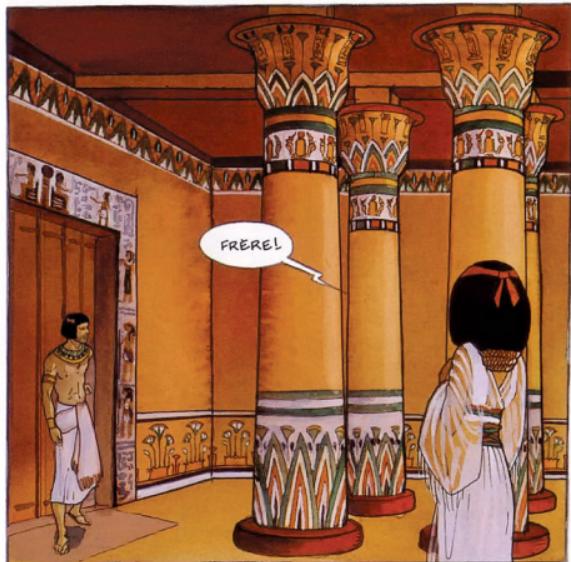
COMMENT
CA, IL EST
PARTI?!



CALME-TOI,
MAJESTÉ,
KHÄMÖLASET A
VOULU CONTINUER
SUR LES TRACES
ENCORE PRATICHE
DES
RAVISSEURS.







AH. CE N'EST DONC PAS À MA SOEUR, MAIS
À LA GRANDE ÉPOUSE ROYALE QUE
JE PARLE...



MES PROPRES HOMMES
DE CONFIANCE, Ô REINE...
JÉ SUIS ASSEZ GRAND
POUR LES CHOISIR
MOI-MÊME.



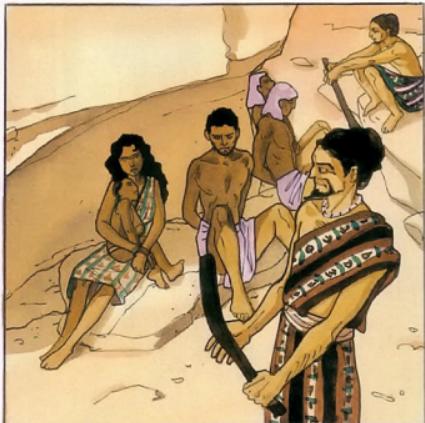
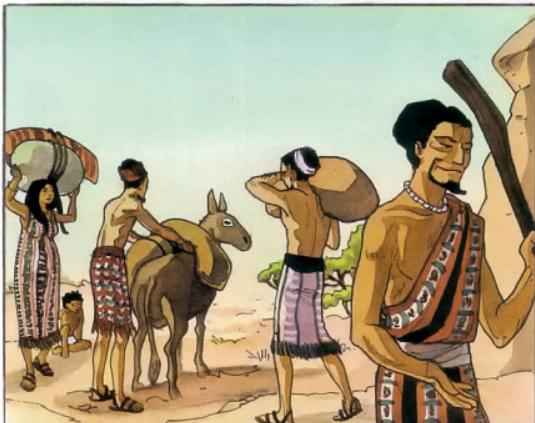
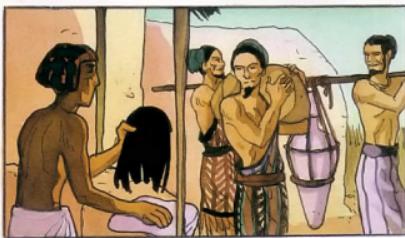
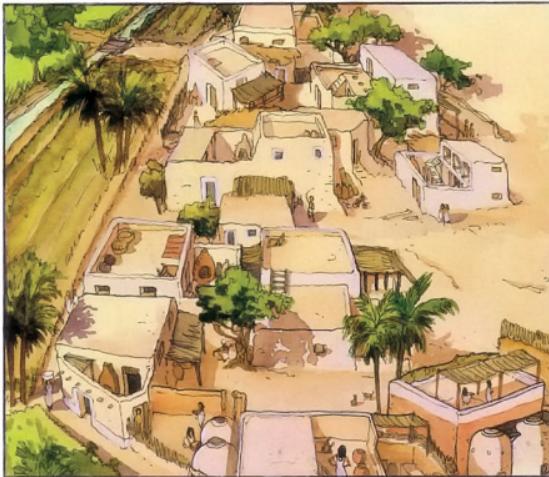
Oui,

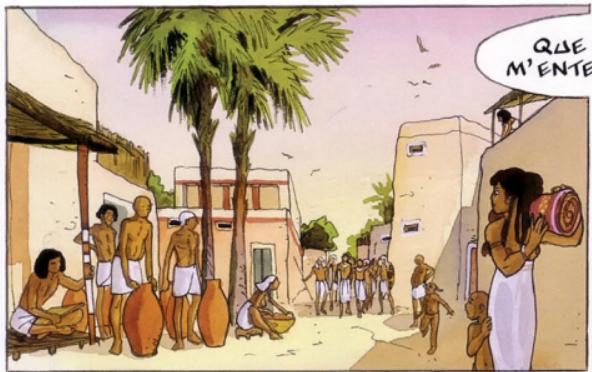
Nous avons convenu
qu'il me laisse des
messages aussi souvent
que possible afin
que je suive ses
traces.



SERAS-TU
ASSEZ BON POUR
LUI COMMUNIQUER
LES RENSEIGNEMENTS
DONT TU
DISPOSÉS?

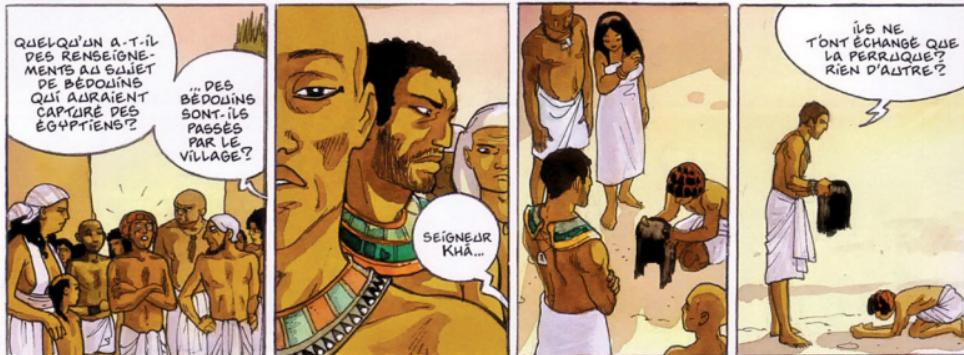


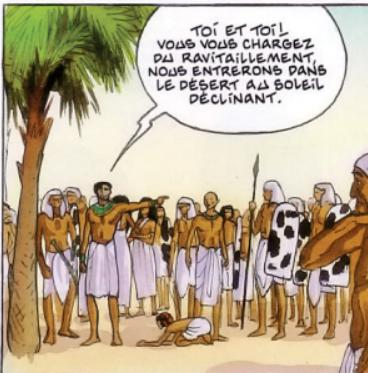




QUE TOUS
M'ENTENDENT!

VILLAGEOIS, VOICI LE
PRINCE KHÄMOUSET,
GRAND PRÊTRE DE PTAH!
SA SEIGNEURIE
DEMANDE TOUTE VOTRE
ATTENTION!





GÉNÉRAL RAMESSOU? JE SUIS NESOL, LE MAIRE DU VILLAGE, POUR TE SERVIR.

TON FRÈRE, LE PRINCE KHĀ, M'A ORDONNÉ DE TE DIRE, CECI:

...IL EST SUR LES TRACES DES CRIMINELS. IL VA LES SUIVRE, EN PRENNANT PLEIN EST, POUR LA VILLE DE LA TURQUOISE. PUIS PAR L'OASIS DU SUD. IL DIT QUE CES BEDOLINS SONT DES HABITUELLES DE CE TRAJET. LA...

...ET QUE RESPECTUEUSEMENT, IL TE SUGGÈRE DE SUIVRE LES CHEMINS D'HORUS AU NORD...

...POUR LES PRENDRE EN TENAILLE AVEC TES TROUPES... AU PIRE, VOUS VOUS RETROUVEREZ À BABER, OÙ LES RAVISSEURS EMMÈNENT LEURS CAPTIFS...

C'EST ICI QUE JE TE QUITTE, GÉNÉRAL RAMESSOU, PUISQUE TU NE VEUX PAS DE MES SERVICES.

JE SERAI AUX CÔTÉS DE TON FRÈRE KHĀMOUSET.

A BIENTÔT!

ET QUOI D'AUTRE AS-TU À ME DIRE AU SUJET DE KHĀM?

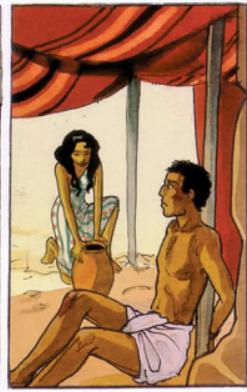
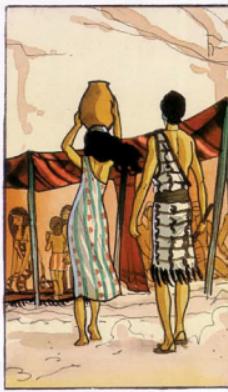
...IL EST PARTI HIER APRÈS-MIDI... IL... IL A AUSSI DEMANDÉ UN RASOIR, POUR ENLEVER CHEVEUX ET BARBE.

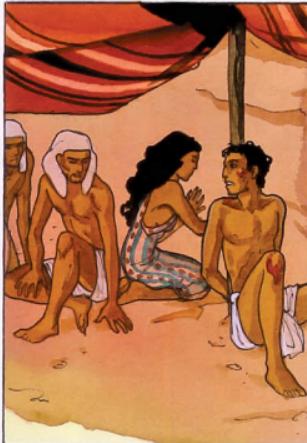
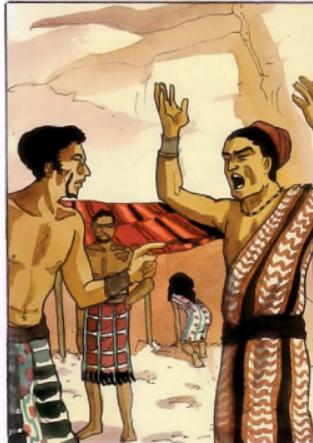
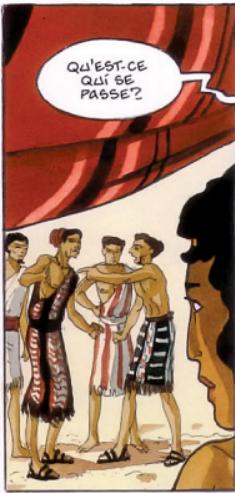
IL A PRIS LE TEMPS DE...?

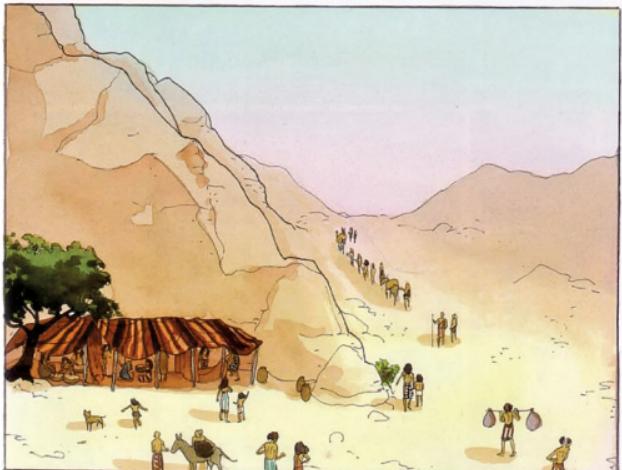
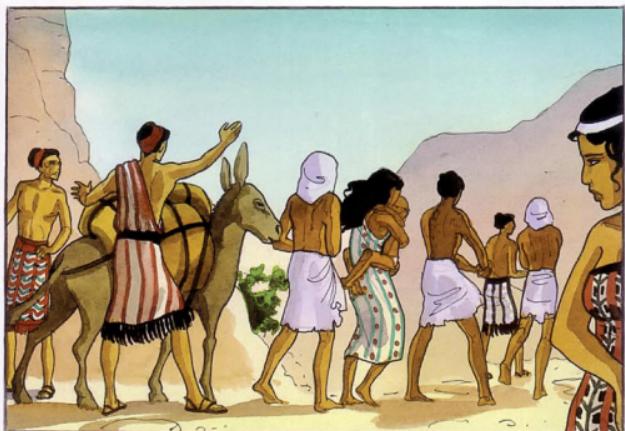
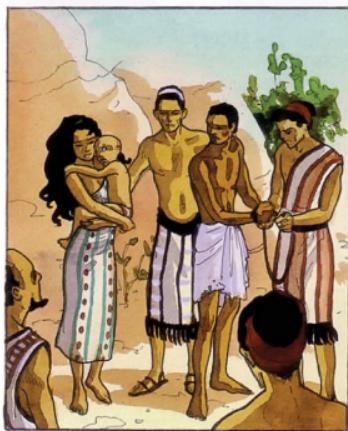
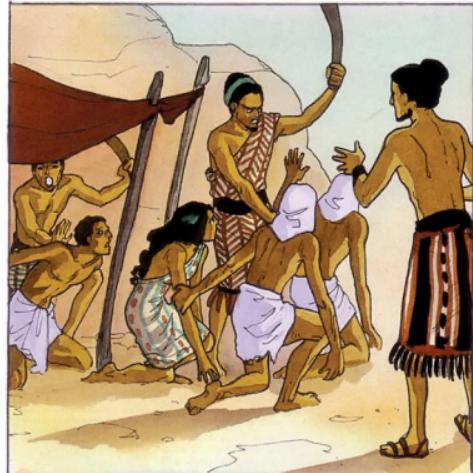
IL A DIT QU'ELLE LE PRÉFÉRAIT AINSI, ET QUE PTAH LE PROTÉGERAIT MIEUX...

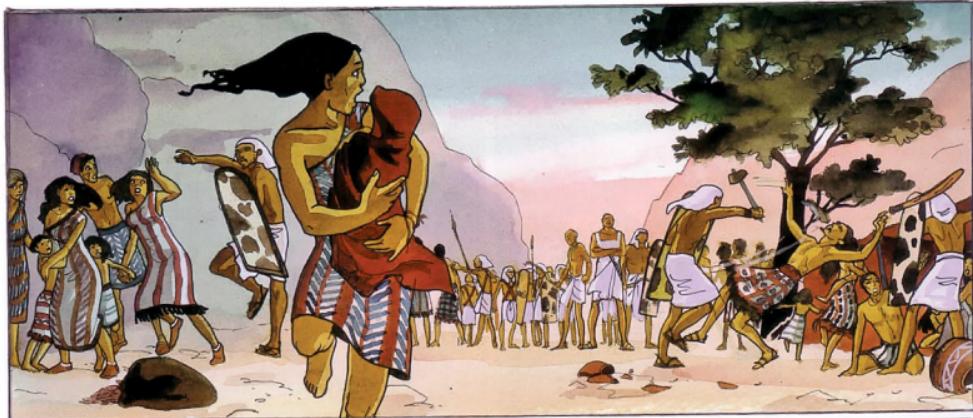
SOLDATS! EN ROUTE! DIRECTION: LES CHEMINS D'HORUS!











TU PARLES ÉGYPTEIN? OUI?
PARFAIT, OÙ SONT LES
PRISONNIERS QUE TU AS
GARDÉS? QUELLE ROLTE
ONT-ILS PRISSE?

JE NE SAIS
PAS.

MAUVAISE RÉPONSE!
QUELLE ROUTE?
TU SAIS QU'EST MON
POUVOIR ICI ET
MAINTENANT?

JE VAIS TUEER TES FILS
UN A UN! TES FILLES
SERONT ESCLAVES DANS
LES BORDELS DE MA
CAPITALE! TA TRIBU
SERA ENVOYÉE DANS
LES CARRIÈRES...
ALORS?

SEIGNEUR,
PARDONNE, MAIS
PERSONNE NE SAIT
...

QU'ON
AMENE
SON FILS
AINÉ!

NON, NON, PTIEL!
Ils étaient là,
c'est ABA-ZI-IDÉ,
le bâtarde
d'Assur,
qui nous les
a imposés,
avec sa
troupe...

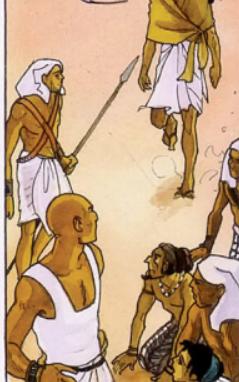
ILS SONT REPARTIS,
HIER AVANT LE SOIR,
POUR BABERL

... HIER,
NOUS NE LES
RATTRAPERONS PAS,
Ils vont PASSER
AU TRAVERS DES
MAILLES DU
FILET...

ALORS NOUS IRONS TOUS A
BABERL,
SEIGNEUR KHAEMOUASET-
TOI, LE GÉNÉRAL ET MOI,
CHACUN PAR SON CHEMIN.
TA SOEUR LA REINE
HENOUT-MI-RÉ M'A ORDONNÉ
DE T'AIDER.

SEIGNEUR,
QUE FAIT-
ON DE CES
GENS?

ON LES TUE OU ON
LES ENVOIE EN
ESCLAVAGE DANS
LES MINES



LEUR RÉSERVER LE MÊME
SORT QUE CELUI QUI SUBI
PAR LES NOTRES?
JE SUIS LAS DES CES
VENGEANCES SOLDAT.
EMMENEZ SIMPLEMENT
LE FILS AÏNE DU CHEF
AU KAP! AÏNE QUI TROIS
AUTRES GARÇONS.
Ils y SERONT BIEN ELEVÉS
ET Y GARANTIRONT LA
FIDÉLITÉ DE CETTE TRIBU.
ALLEZ!

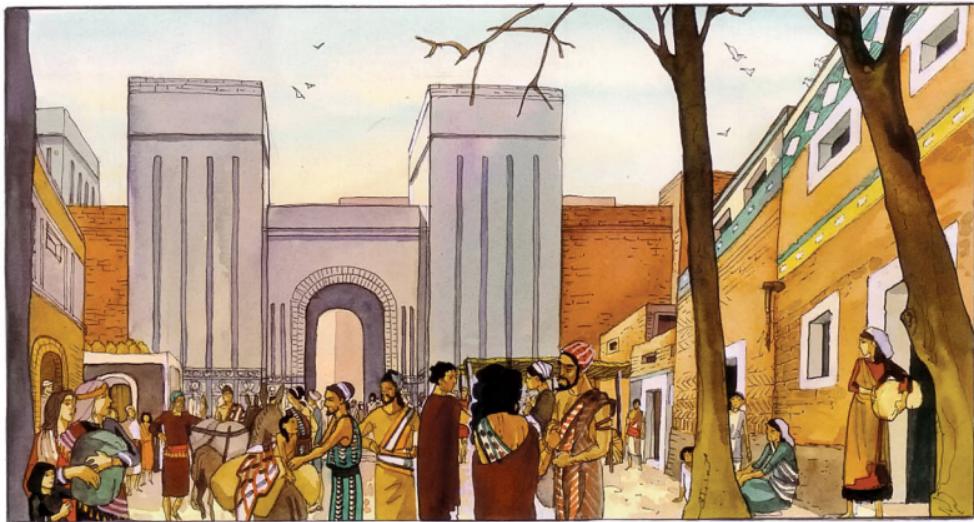




Environ deux mois plus tard...



...C'est Babylone!
Babyloni-Kâdingimma,
la "Porte des Dieux",
la première et la plus
grande des villes du
Pays-entre-les-deux-fleuves!



CES HOMMES NOUS REGARDENT... ILS VONT NOUS ACCHETER ?



T'ES ÉGYPTIENNE, TOI, HEIN ? COMME MA MÈRE ! C'EST TON FILS, CE PETIT GARÇON ?



IL A DE LA CHANCE... L'HOMME LA BAS, C'EST LE SERVITEUR D'UN ARTISAN RENOMMÉ...



...QUI CHERCHE UN FILS À ADOPTE ...

MANIFESTEMENT, IL AVAIT PASSÉ COMMANDE AU CHEF DE LA CARAVANE ...



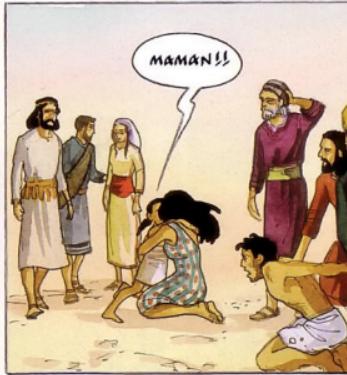
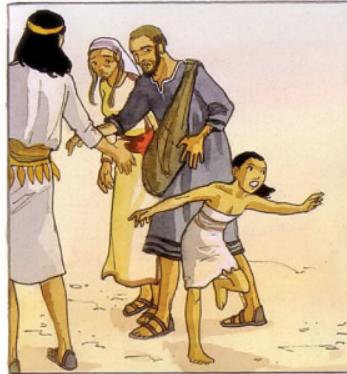
TON FILS NE SERA PAS ESCLAVE !

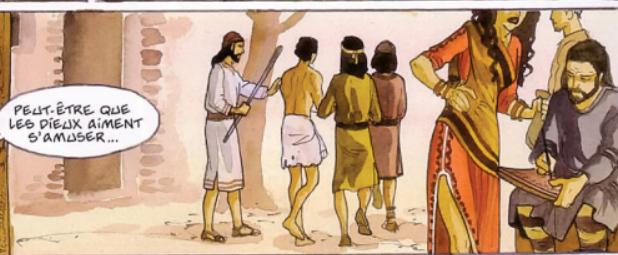
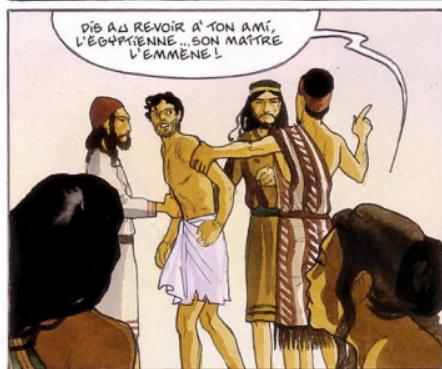
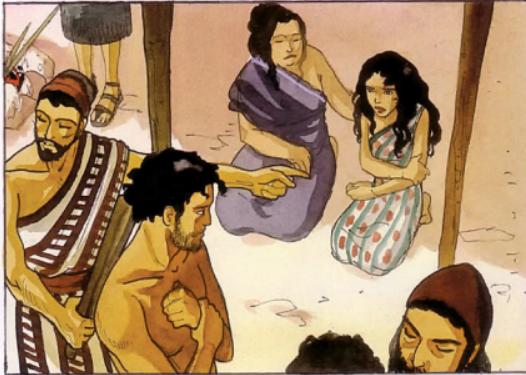
ILS VONT ME LE PRENDRE !

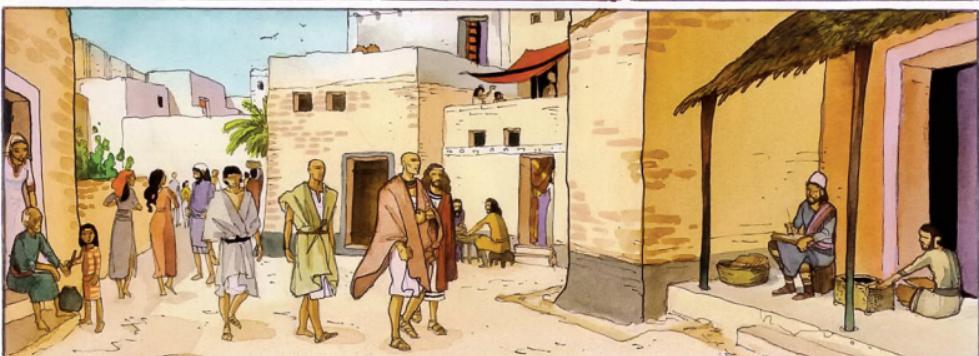
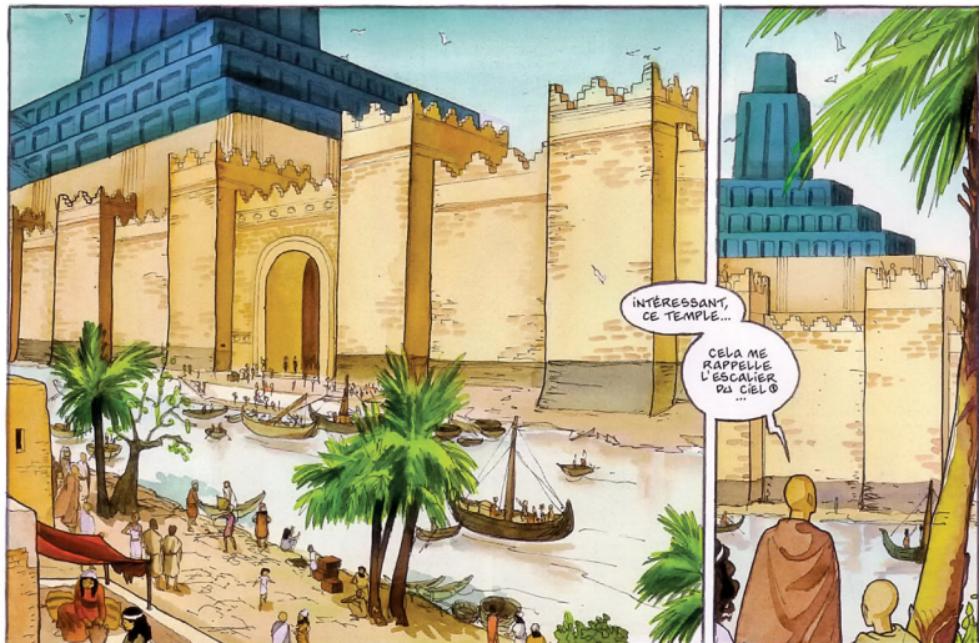


KHETI...

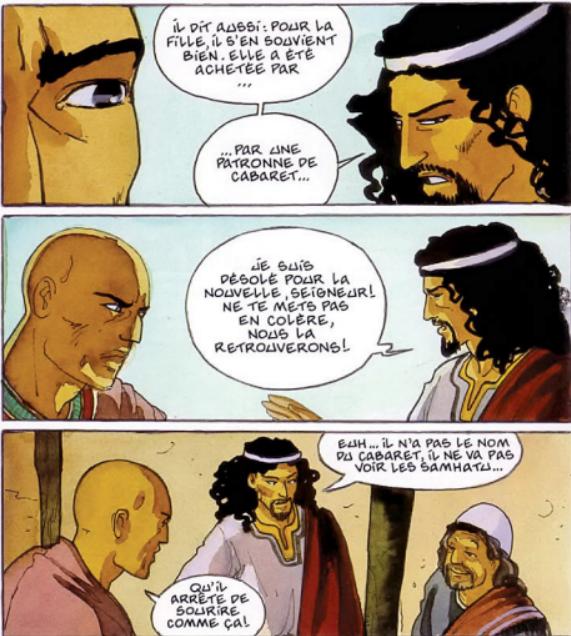






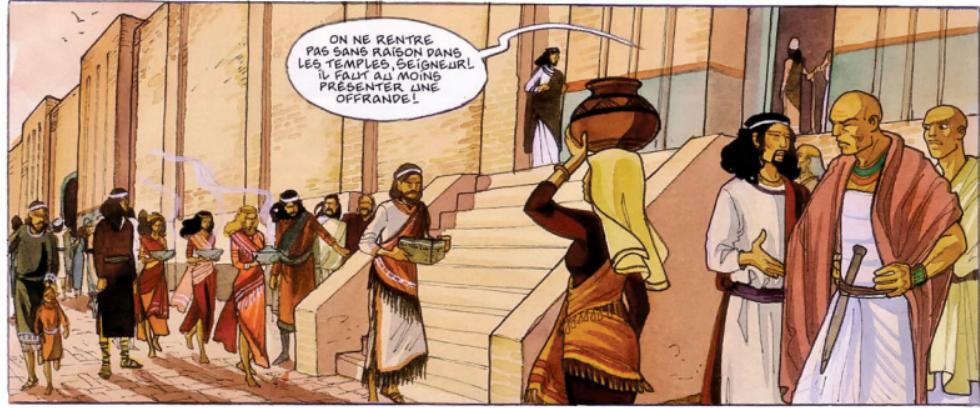
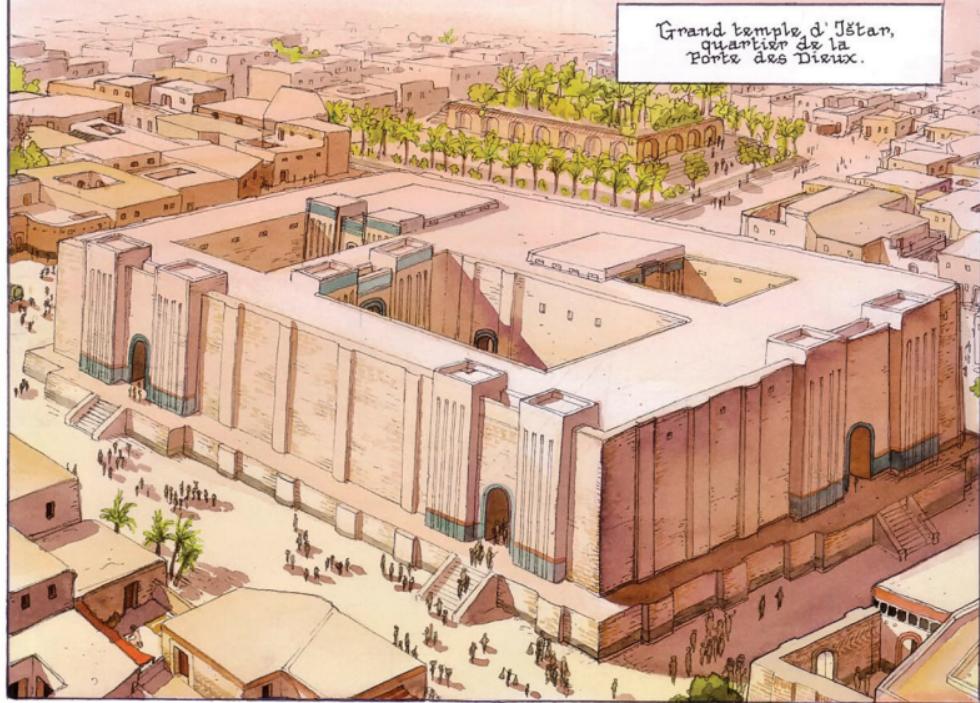


* (1) NOM SOUVENT DONNÉ AUX PYRAMIDES EN ÉGYPTE ANCIENNE.

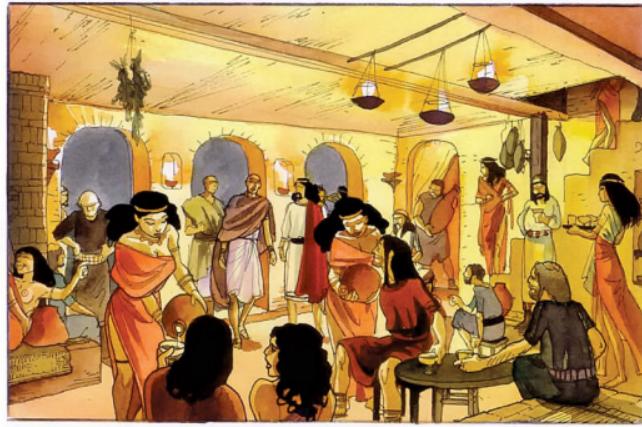


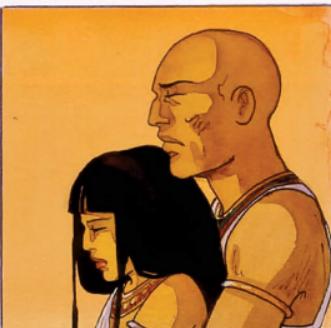
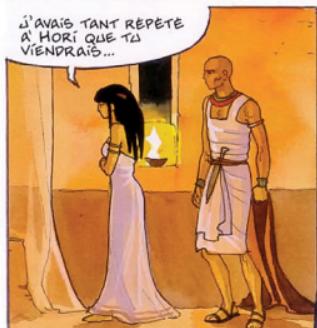
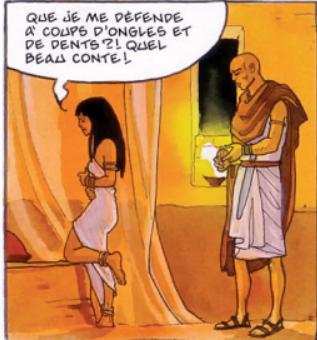
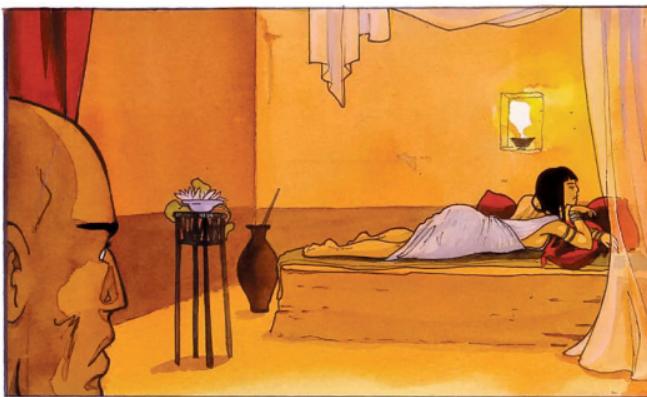


Grand temple d'Ishtar,
quartier de la
Porte des Dieux.















...D'APRÈS LE BABYLONIEN, IL SERAIT IMPOSSIBLE DE RETROUVER LES NÔTRES SIMPLEMENT GRÂCE AUX NOMS DES ACHETEURS.

MERESANKH,
SAIS-TU QUEL-
QUE CHOSE QUI POURRAIT NOUS AIDER?

J'E NE SAIS PAS COMMENT RETROUVER MON PETIT GARÇON...

...MAIS J'AI PEUT-ÊTRE UNE PISTE EN CE QUI CONCERNE HORI...

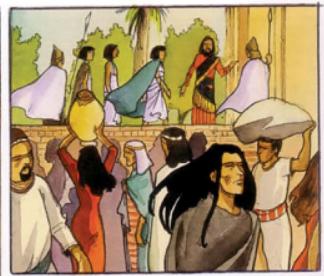
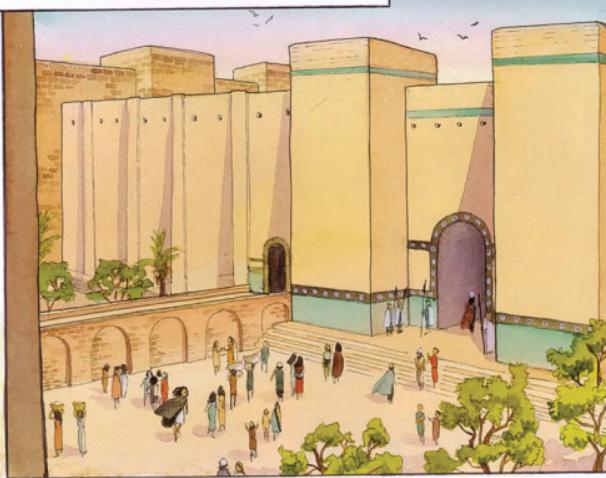
QUAND J'ÉTAIS AU TEMPLE D'ISTAR, J'AIS RECONNU L'HOMME QUI A acheté Hori. Il était avec une femme et une enfant.

J'AI CRU COMPRENDRE QU'ils VOLAIENT CONGACRER LA PETITE A ISTAR... il FAUDRA BIEN QU'ils REVIENTENT AU TEMPLE ...

LES DIEUX NOUS REGARDENT A NOUVEAU! ENFIN NOUS AVONS UNE PISTE POUR MON FILS!



Palais royal de Babylone, le lever du soleil...
mais...



GLOSSAIRE

BABER: Baber en égyptien, Babili en sumérien ("le bosquet"). Kā-dingir-ra (la Porte des Dieux) en sumérien toujours, transcrit en akkadien Bab-ilani, et en grec Babylone. La grande et mythique ville mésopotamienne est déjà à l'époque de Ramsès II une cité millénaire, qui a été assiégée, saccagée, reconstruite plusieurs fois. Les fouilles ont dégagé, au sud de Bagdad, les restes de la Babylone de - 689 avant J.-C. Les constructions antérieures ont toutes été détruites, mais l'on sait que les envahisseurs successifs se sont toujours adaptés à la civilisation babylonienne et ont apporté peu de modifications à l'architecture ainsi qu'aux plans de bâtiments. La Babylone figurée dans l'album suit donc à peu de choses près les plans dressés d'après les ruines de - 689 avant J.-C. L'Etemenanki (la "tour de Babel") existait depuis longtemps. Par contre, pas de jardins suspendus, ni de porte d'Istar, pas encore construits...

COMPLEXES FUNÉRAIRES: les pyramides de Giza sont célèbres. Mais on ignore généralement qu'une grande quantité de rois, moins connus que Khéops, Chephren et Mykerinos, ont aussi fait bâtir leur pyramide accompagnée de temples funéraires et de débarcadères. Sahouré et Niousserré, rois de la V^e dynastie ont, 1 000 ans avant l'époque de Ramsès, fait construire les leurs, à Abousir, à côté de Saqqara, près de Memphis / Mennefer.

HÉRIATIQUE: "écriture sacrée"... en grec. C'est une écriture issue des hiéroglyphes très compliqués à dessiner ; le hiératique permettait aux scribes d'écrire rapidement en abrégant et en simplifiant les signes hiéroglyphiques.

ISTRAR (prononcer Ishtar) : la Grande Déesse. Nom akkadien de la déesse mésopotamienne de la féminité, de l'amour, de la guerre, maîtresse de la royauté et des animaux, appelée aussi Inanna ou Innin en sumérien et Astarté en cananéen.

KEMET / KEMI, le Noir, le Pays Noir : l'Égypte. Ainsi nommée à cause du limon sombre déposé sur les terres par la crue du Nil.

LES CHEMINS D'HORUS / LES MURS DU ROI : déjà évoqués dans le tome 2, ce sont des lignes de forteresses qui défendent le nord-est de l'Égypte contre les pillards ou les envahisseurs potentiels venus du Moyen-Orient (voir carte). Il y avait des marécages autour des forteresses des "Murs du Roi" ; c'est pourquoi j'ai pris la liberté de les nommer parfois ainsi.

NINMARH / NINHURSAG : "Celle-qui-enfante". Déesse sumérienne à l'origine de toute création, emblématique de la maternité.

RAMMESSOU (OU RAMSÈS, SELON L'APPELLATION COURANTE) : "Ré-l'a-enfante". C'est l'aîné des fils que Ramsès a eus avec la Grande Épouse Royale Ibis-Nofret. Khâemouaset est son frère cadet. Ramessou a été Scribe Royal, Porte-Éventail-à-la-droite-du-Roi (!), Général en chef ; il a aussi assisté son frère Khâemouaset dans ses fonctions religieuses. À l'époque où se situe cette histoire, il est déjà le prince héritier de Pharaon, après le décès de son demi-frère aîné (fils de Ramsès II et de la reine Néfertari ; le roi aimait compliquer les choses, il avait pris deux Grandes Épouses en même temps...). À la mort de Ramessou, sans doute survenue vers l'an 52 du règne de Ramsès, Khâemouaset deviendra l'héritier au trône... pour mourir à son tour trois ans plus tard environ.

Trois mois après les événements tragiques survenus au harem, le prince Khäemouaset renoue avec ses activités favorites : veiller au bon état des monuments anciens du royaume et travailler à leur restauration. Alors qu'il explore un site funéraire abandonné dans le désert depuis de nombreuses années, des bédouins venus piller les sépultures enlèvent Meresankh, son fils Kheti, et le prince Hori. Khäemouaset se lance à leur poursuite, aidé par son frère, le général Ramessou, chargé par Pharaon de trouver une issue diplomatique – et discrète – à cet enlèvement. Cette dangereuse quête les emmènera aux confins du royaume d'Égypte, dans la grande et légendaire Babylone...

