

Isabelle Dethan

SUR LES TERRES D'HORUS

Kheti ou l'amour de Ninmah



SUR LES TERRES D'HORUS

V. Kheti ou l'amour de Ninmah



Scénario, dessin et couleurs

Isabelle Dethan

Encore et toujours, tous mes remerciements à Noha et Arnault Duhard, fondateurs de Tiyi Égyptologie à Tours, dont les conseils et les infos au sujet de l'Égypte et de la Mésopotamie m'ont bien aidée.



tiyil@free.fr

Une petite pensée aussi pour tous ceux de mes amis qui sautent sur le téléphone pour m'avertir dès qu'ils découvrent un documentaire à la TV, ou un article inédit sur l'Égypte antique dans un magazine.

Dans la même série :

- Tome 1 : Khaemouaset ou la loi de Maât
- Tome 2 : Meresankh ou le choix de Seth
- Tome 3 : Tiasatré ou le jugement d'Anubis
- Tome 4 : Nakhtamon ou la colère de Sekhmet
- Tome 5 : Kheti ou l'amour de Ninmah

Du même auteur, chez le même éditeur :

- Mémoire de sable (trois volumes et édition intégrale)
- Le Roi Cyclope (trois volumes et édition intégrale)
- Tante Henriette ou l'Éloge de l'avarice
- Ingrid
- Eva aux mains bleues

Aux Éditions Vents d'Ouest :

- Le Rêve de Pierres (un volume) - dessin de Collignon

Site Internet :

www.atelier-sanzot.com

© 2005 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays.

Dépôt légal : novembre 2005. I.S.B.N. : 2-84789-945-6

Première édition.

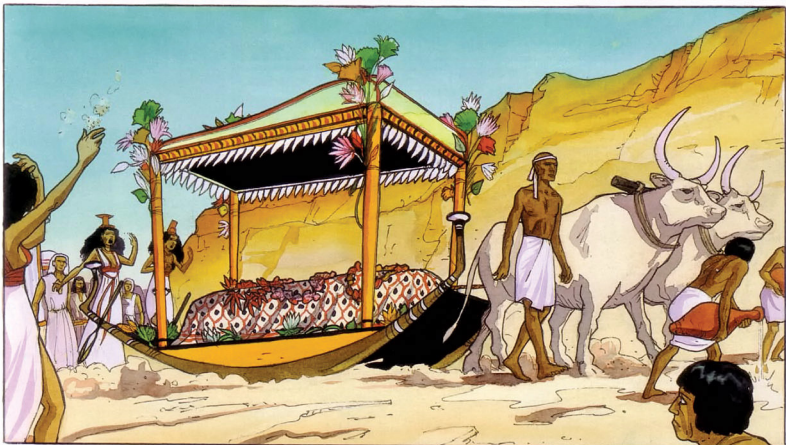
Lettrage : Nadège Gaudin

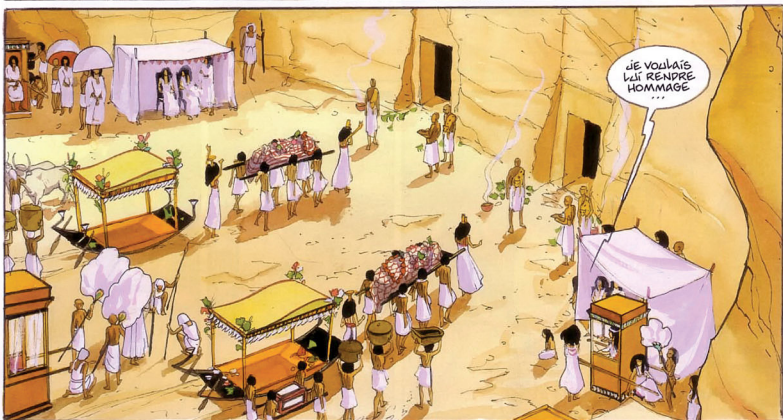
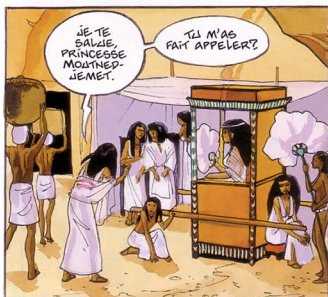
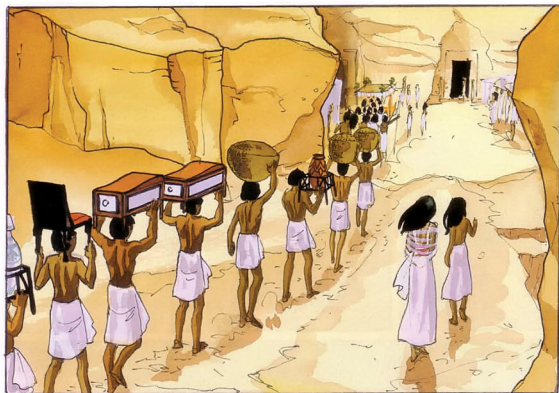
Conception graphique : Trait pour Trait

Achévé d'imprimer en octobre 2005

sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique.

Relié par Ouest Reliure à Rennes.





LE SEIGNEUR KHÂMOUJASSET,
MON ÉPOUX, SAVAIT-IL QUE
TU VIENDRAIS ?

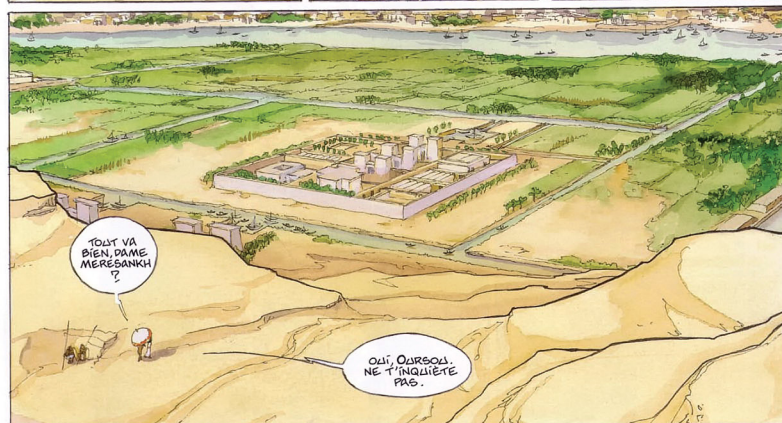
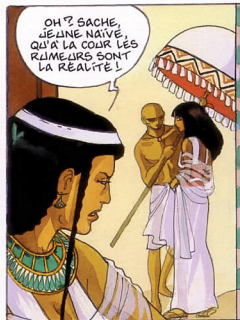
TU N'AURAIS PAS DÙ 4 PARAITRE SACHANT QUE JE SÉRAIS LÀ.

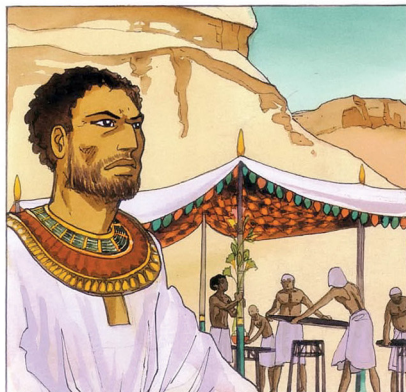
CELA ME MET DANS UNE POSITION INCONFORTABLE VIS-À-VIS DE MON ENTOURAGE ET DE LA COLÈRE.

TU N'AURAIS PAS DÙ 4 PARAITRE SACHANT QUE JE SÉRAIS LÀ.

CELA ME MET DANS UNE POSITION INCONFORTABLE VIS-À-VIS DE MON ENTOURAGE ET DE LA COLÈRE.

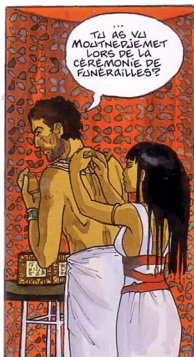
QUE MON ÉPOUX
S'AMUSE AVEC DE
JELINES BEAUTÉS
TELLÉS QUE TOI NE
ME GÊNE ODRE.

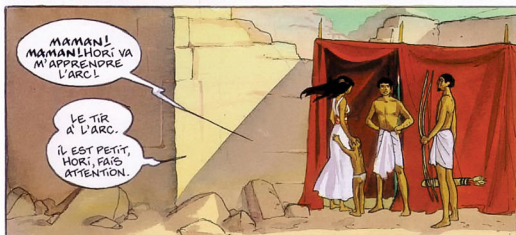
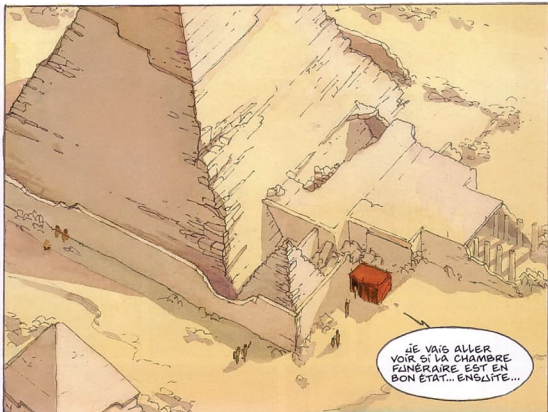


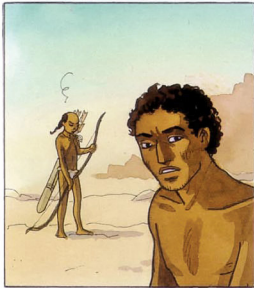
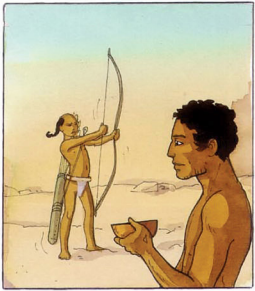
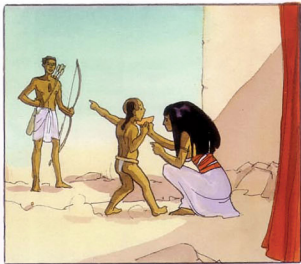
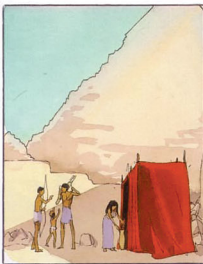
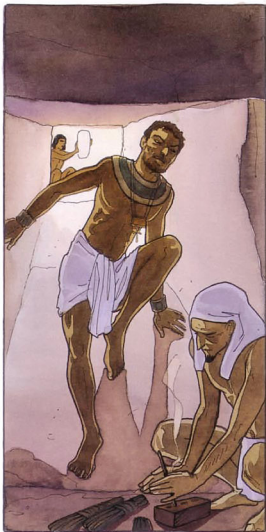


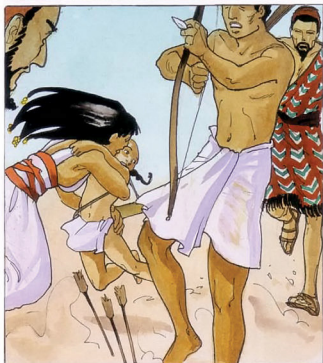
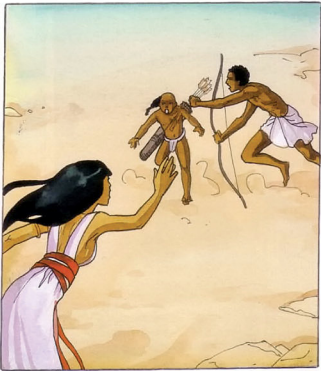
Complexes funéraires
des rois Sahouré et
Niousémé*, rive Ouest
de Ménéfer,
deux jours plus tard...

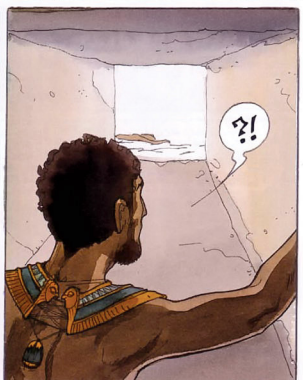
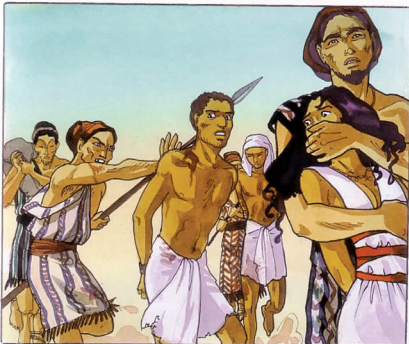
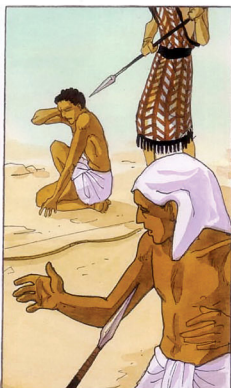
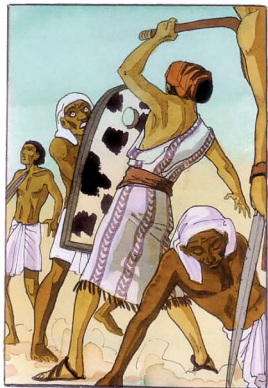


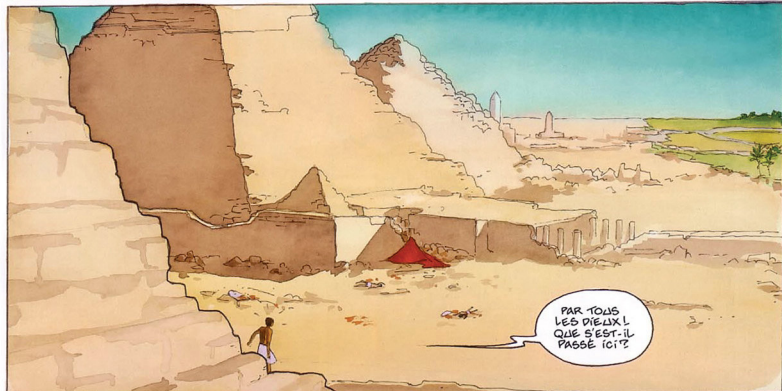


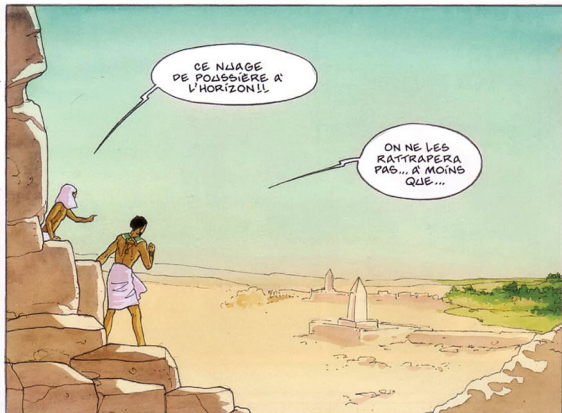














...ILS SE DIRIGEAIENT VERS LES
TERRES CULTIVÉES! PAS VERS
LE DÉSERT DE L'OUEST!



ÉVIDEMMENT, CE
SONT DES BÉDOUINS
SHASOU*! ILS
RETOURNENT
AU FEKAT*



J'APPRECIÉ MON
NEVEU, JE T'AIDERAİ
À LE RETROUVER!



POURQUOI CES BÉDOUINS SE
SONT-ILS ATTAQUÉS AUX TIENS?
D'APRÈS MOI, ILS ÉTAIENT LÀ
POUR LE PILLAGE DES
ANCIENNES TOMBES: IL N'Y A
JAMAIS PERSONNE EN DEHORS
DES AMATEURS DE VIEILLES
PIERRES COMME TOI. LA RAZZIA,
C'EST EN PRIME, UN BÉNÉFICE
SUPPLÉMENTAIRE. ILS NE
SAVENT PAS QUI ILS ONT
ENLEVÉ...

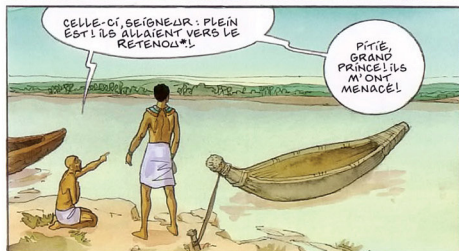


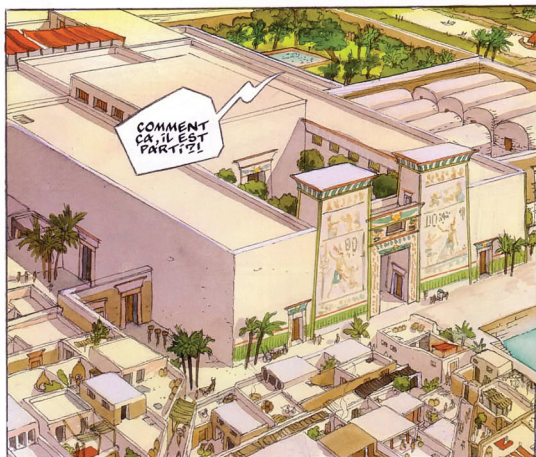
MAIS ASSEZ PARLÉ!
AVANÇONS! IL RESTE UN
ESPOIR, VOYONS
S'ILS ONT
LAISSÉ DES
TRACES.











COMMENT
ÇA, IL EST
PARTIZ!



CALME-TOI,
MAJESTÉ,
KHÂEMOÛASET A
VOULU CONTINUER
SUR LES TRACES
ENCORE FRAÎCHES
DES
RAVISSEURS.



VOUS ÊTES PRINCES
D'ÉGYPTE ET DES HOM-
MES FAITS VOUS DEVRIEZ
SAVOIR QUE VOS ACTES
NE PEUVENT ÊTRE LES
MÊMES QUE CEUX DU
COMMUN DES
MORTELS.



VOUS NE POUVEZ PAS
ABANDONNER VOS CHARGES ET
ET VOS POSTES POUR
COURIR PERRIÈRE DES
CRIMINELS...

NOUS
AVONS DES
PROFESSIONNELS
POUR ÇA



SI MES ENFANTS ÉTAIENT
ENLEVÉS, JE POURRAIS AÛSSI
MOI-MÊME LES COLPAÛBES,
JE ME BATTRAIS CONTRE LE
MONDE ENTIER POUR LES
RETROUVER...



FOUTAISES!

UN FUTUR
ROI NE RÉAGIT
PAS AINSI!

ET KHÂEM-
LUI SI SOLIDE,
RESPONSABLE,
SÛR DE LUI! DANS
LES INSTANTS DE
CRISE, IL PERD
TOUJOURS LE
CONTRÔLE, IL COURT
SE BATTRE, C'EST
PLUS FORT
QUE LUI!

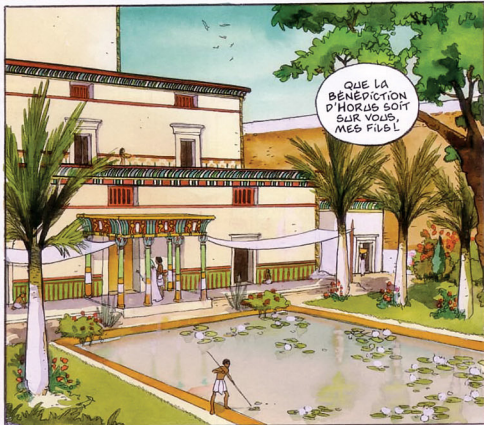
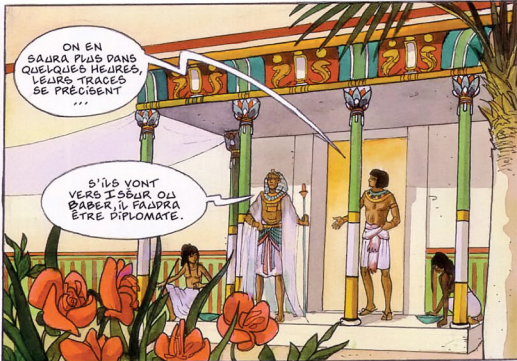


OÙ
PENSEZ-VOUS
QUE LES
RAVISSEURS VONT
VENDRE HORI ET
LES AUTRES
ÉGYPTIENS?



ILS VONT VERS L'EST.
ON PEUT OUBLIER LES CITÉS
DU KHATTI AINSI QUE SIDON,
KEBEN OU DARSHALIM*2.
D'APRÈS LES ACCORDS QUE
TU AS CONCLUS AVEC
HATTOWAIL, IL SERAIT SUICIDAIRE POUR
LES BÉDOUINS DE VENDRE
DES ÉGYPTIENS DANS LES
RÉGIONS ALLIÉES.
RESTE EDOM, ISSUR...
ET BABER.

*1. À CETTE ÉPOQUE, RAMESSOU EST PRINCE HÉRITIER, ET KHÂEMOÛASET EST
SECOND DANS L'ORDRE DE SUCCESSION.





FRÈRE!



HENOUT-MI-RE?

JE SAIS POUR L'ATTAQUE QU'ONT SUBIE LES GENS DE KHÆM...



AH. CE N'EST DONC PAS À MA SŒUR MAIS À LA GRANDE ÉPOUSE ROYALE QUE JE PARLE...



EFFECTIVEMENT, GÉNÉRAL RAMÉSSOU. JE SAIS AUSSI QUE TU DOIS PARTIR ÉPAULER NOTRE FRÈRE.

OUI,

NOUS AVONS CONVENU QU'IL ME LAISSE DES MESSAGES AINSI SOUVENT QUE POSSIBLE AFIN QUE JE SUIVE SES TRACES.



TU NE DOIS PAS Y ALLER SEUL. J'AIMERAIS TE PRÉSENTER UN HOMME.



J'AI MES PROPRES HOMMES DE CONFIANCE, Ô REINE... JE SUIS ASSEZ GRAND POUR LES CHOISIR MOI-MÊME.



COMME TU VOUDRAS. MAIS J'ENNERRAI DE TOUTE FAÇON CELUI-CI ÉPAULER KHÆMOUSSET ILS SE CONNAÎSSENT. QU'IL RESTE.

SERAS-TU ASSEZ BON POUR LUI COMMUNIQUER LES RENSEIGNEMENTS DONT TU DISPOSES?



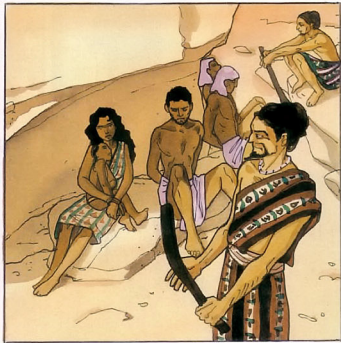
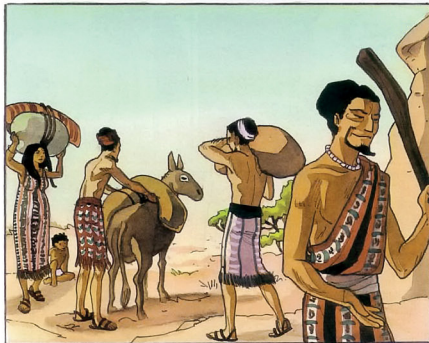
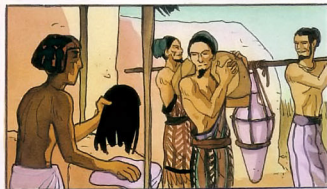
BIEN SÛR. VEUILLE BIEN SUR PÈRE.

IL A UNE TRIPOTÉE DE FEMMES POUR ÇA. MAIS JE VEILLERAI SUR LE ROYAUME EN VOTRE ABSENCE!



TU NE CHANGERAS JAMAIS!

TU NE LE SOUHAITERAIS PAS! GARDE-TOI, MON FRÈRE!







QUAND
SONT-ILS
PARTIS ?

CETTE NUIT,
À LA FRAÎCHE.



LE
SOLEIL
MONTE.
ON VA
FAIRE...

...CE QU'ILS
DOIVENT FAIRE
EN CE MOMENT.
SE
REPOSER.



TOI ET TOI.
VOUS VOUS CHARGEZ
DU RAVITAILLEMENT,
NOUS ENTRERONS DANS
LE DÉSERT AU SOLEIL
DÉCLINANT.



SAIS-TU
QUI ILS
ÉTAIENT ? OÙ
ILS ALLAIENT ?



J'E FAIS AFFAIRE AVEC
PAS MAL D'ÉTRANGERS
D'ORIENT. CEUX-LÀ
D'ÉTAIENT DES SHASOU,
ET ILS SE RENDAIENT
À BABILI*.
ILS EN PARLAIENT,
JE CONNAIS UN PEU
LEUR LANGUE.

BABILI ?
...LA CAPITALE DES
PAYS D'ISSUR
ET SANGER...
PLEIN EST.



ILS DOIVENT
SORTIR DE KEMET*
EN ÉVITANT LA
FORTERESSE DU
NORD, LES CHEMINS
D'HORUS*.
S'ILS PASSENT AU
TRAVERS DES
PATROUILLES DES
MURS DU
ROI**



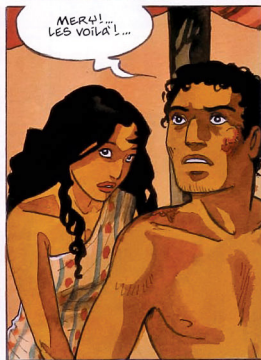
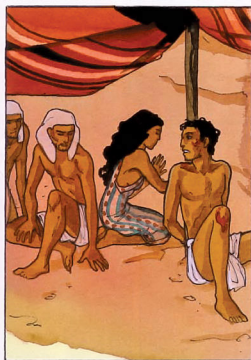
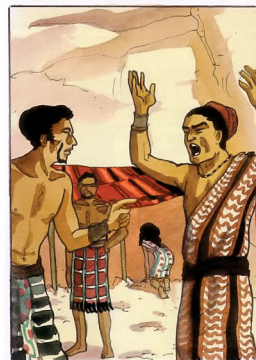
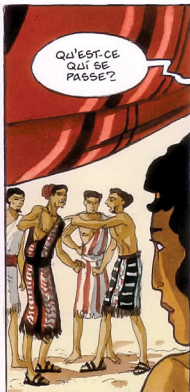
...ILS VONT ALLER AU SUD PUIS
RE-MONTER VERS EDOM EN
S'APPROVISIONNANT AU PASSA-
GE À LA GRANDE OASIS, AVANT
DE TRAVERSER LE
DÉSERT DE L'EST...

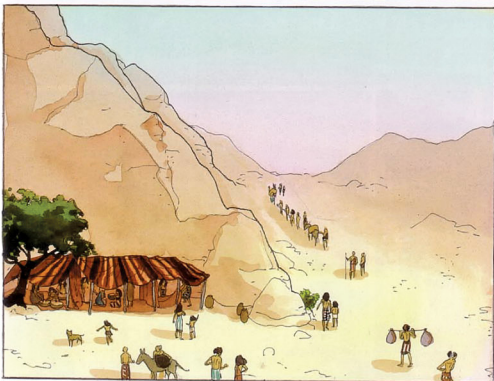
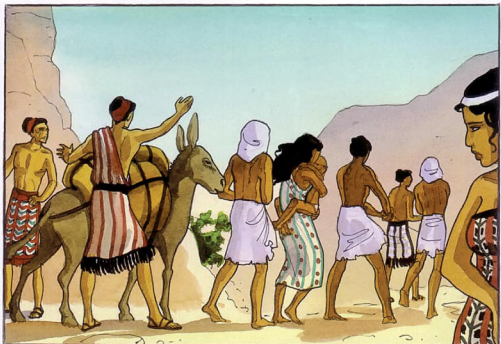
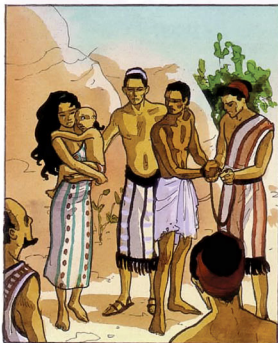
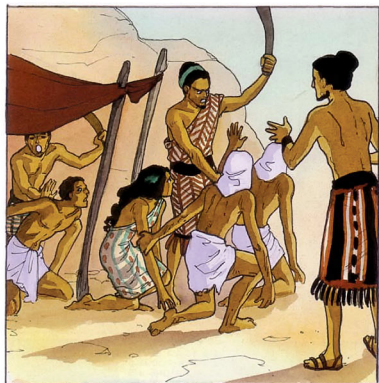


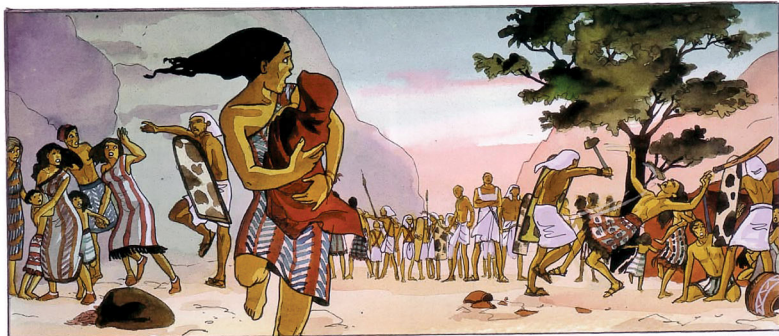
NEHU ! PRENDS
DES VIVRES !
TOI ET OURSOU,
VOUS AVEZ PRÉVENIR
LES FORTERESSES
DES MARECAGES !*











C'EST LE TROISIÈME CAMP BÉDOUN,
SEIGNEUR KHA, QUE NOUS
FOUILONS SANS AUCUN RÉSULTAT...
ÊTES-VOUS SÛR
QUE... ?



MAÎTRE, VIENS
VOIR CECI !



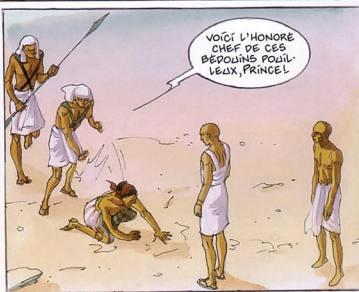
AD FOND, SUR
LA PAROI ROCHÉ-
SE, IL Y'A UNE INS-
CRPTION... JE NE
SAIS PAS LIRE.

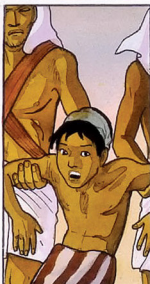


GRUNPEZ-TOUS LES
HOMMES, SÉPAREZ-LES
DES FEMMES ET DES
ENFANTS.
ET TROUVEZ-MOI LE
CHEF DE CETTE
TRIBU !



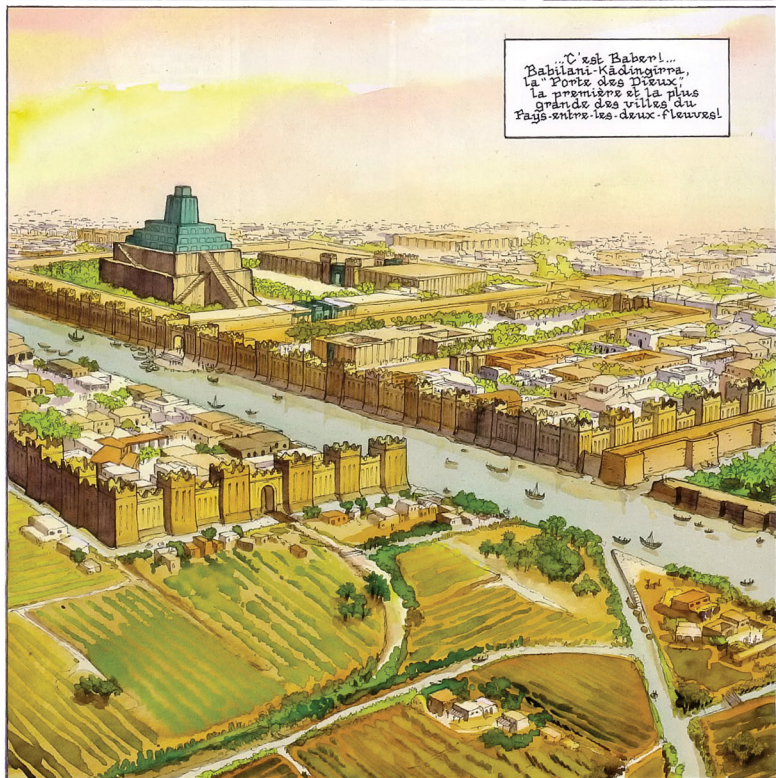
VOICI L'HONORE
CHEF DE CES
BÉDOUNS POUIL-
LEUX, PRINCEL





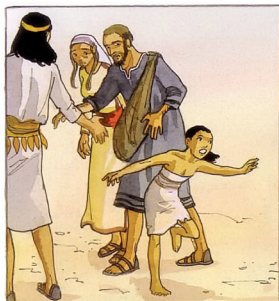


Environ deux mois plus tard...



...C'est Baber!...
Babilani Kadingirra,
la "Porte des Dieux",
la première et la plus
grande des villes du
Pays-entre-les-deux-fleuves!





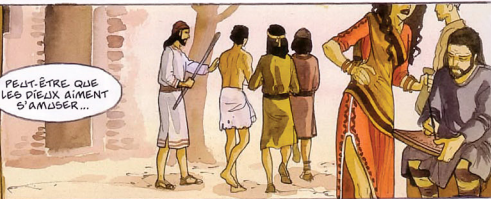


DIS À LA RENVOIR À TON AMI,
L'ÉGYPTIENNE... SON MAÎTRE
L'EMMÈNE!



HORÉ !!

MERCI... JE NE SUIS PAS FAIT POUR ÇA...
LES DIEUX M'AVAIENT DONNÉ UN
AUTRE DESTIN !



PEUT-ÊTRE QUE
LES DIEUX AIMENT
S'AMUSER...



EH BIEN,
À TOI, MA
BELLE!



QU...
QUOI??

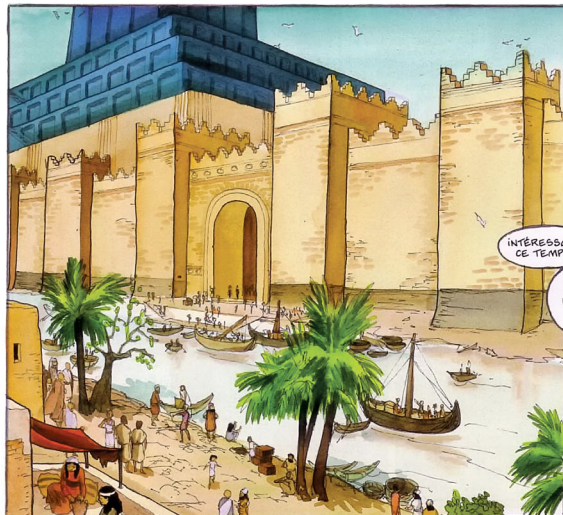
TU ES SAINTE, TU AS
BONNE ALLURE,
ET JE CHERCHAIS UNE
ÉGYPTIENNE!

TU TRAVAILLES
DÉSORMAIS POUR
MON COMPTE...



ET POUR
LE PLAISIR
D'ÊTRE
LA GRANDE:
REGARDE
LE SIGNE
DANS TA MAIN:
C'EST L'ÉTOILE
DE LA Déesse
DE L'AMOUR.

TE VOILÀ
SAMHATZ,
FILLE DE
JOIE!



INTÉRESSANT,
CE TEMPLE...

CELA ME
RAPPELLE
L'ESCALIER
DU CIEL^①...



...DE
NETJÉRIER-
KHET DJEDER^②...
BON.



IL NOUS FAUT TROUVER
LE MARCHÉ AUX ESCLAVES ;
ET COMPTE TENU DE L'IMPOR-
TANCE DE CETTE VILLE, IL DOIT
Y EN AVOIR PLUSIEURS.

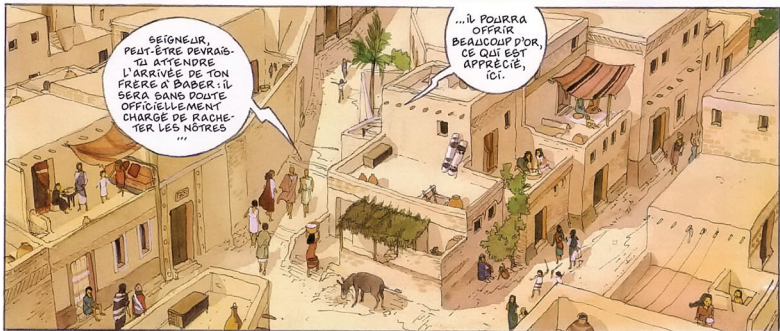


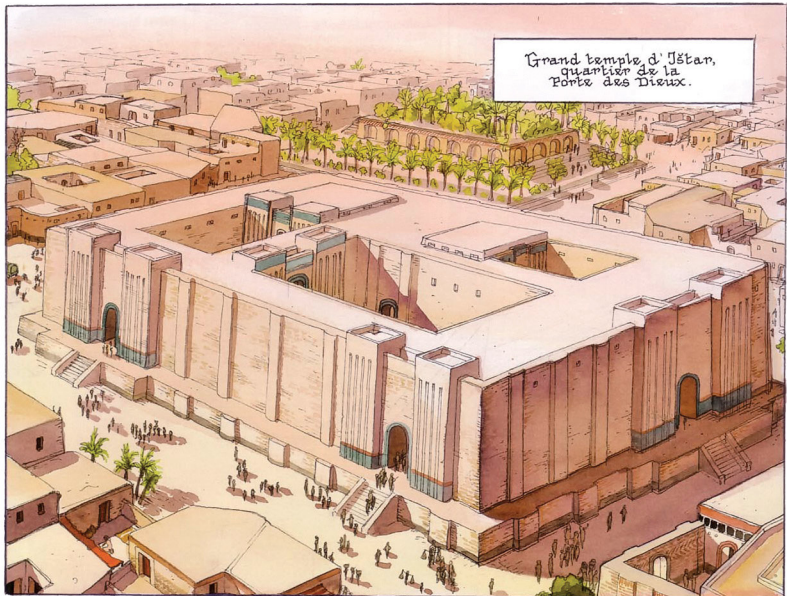
PAR ICI, SEIGNEUR KHÂ.
D'APRÈS NOTRE GUIDE,
NOUS TROUVERONS AU
COIN DE LA RUE LE
RESPONSABLE DES
VENTES D'ESCLAVES
DE TOUT LE
QUARTIER.



* ① NOM SOUVENT DONNÉ AUX PYRAMIDES EN ÉGYPTE ANCIENNE.
② Djedjer.



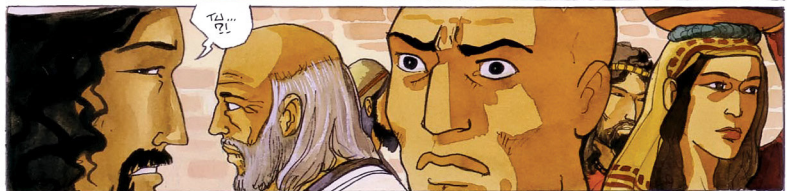




Grand temple d'Istar,
quartier de la
Porte des Dieux.



ON NE RENTRE
PAS SANS RAISON DANS
LES TEMPLES, SEIGNEUR !
IL FAUT AU MOINS
PRÉSENTER UNE
OFFRANDE !



W... ?!



C'EST... C'EST ELLE ! MERY !



MERESANKH...



PAS D'ESCLANDRE ! PAS ICI ! LA DAME MERY EST EN PROCESSION SACRÉE ! TU VEUX QUE LES PRÊTRES DE LA DÉESSE SOIENT EN COLÈRE ?



ALORS TROUVE-MOI UNE OFFRANDE À PORTER À ISTAR, BABYLONIEN ! JE DOIS ENTRER !



SOYEZ PATIENTS, NOBLES ÉGYPTIENS !

JE VAIS DEMANDER LE NOM DE LA PATRONNE DE CABARET... D'ICI LÀ JE RÉPÈTE : PAS DE FOLIES, VOUS ÊTES ÉTRANGERS ICI !



ON POURRAIT LES SUIVRE...



DE LOIN ET DISCRÈTEMENT, ALORS. SI LA PATRONNE VOIT QUELQUE CHOSE, ELLE SAURA, TU TIENS À LA DAME ÉGYPTIENNE. ELLE MONTERA BEAUCOUP LE PRIX POUR LE RACHAT... CAR TU COMPTES BIEN LA RACHETER ? C'EST MIEUX : PLUS DISCRET. BINGO, LES GARDÉS ROYAUX SÉRONT APRÈS TOI.





ALORS C'EST ICI... IL FAIT PRESQUE NUIT... SI J'AMAIS J'APPRENDS QUE DAME MERESBAUK A ÉTÉ MALMENÉE PARCE QUE NOUS AVONS TROP TARDÉ, À CAUSE DE TES CONSEILS, BABYLONNIEN...

...TU REGRETTERAS DE M'AVOIR RENCONTRÉ!



SI MERY EST SAÏNE ET SALVE, ET QUE JE PEUX LA RÉCUPÉRER SANS VIOLENCE... TU AURAS MES FAVEURS ET MON OR.



C'EST LA PATRONNE? DIS-LUI QUE JE N'AIME QUE LES FEMMES DE MON PAYS...

INUTILE DE TRADUIRE, BEAU PRINCE! JE PARLE TA LANGUE...

...ET J'AI CE QU'IL TE FAUT.

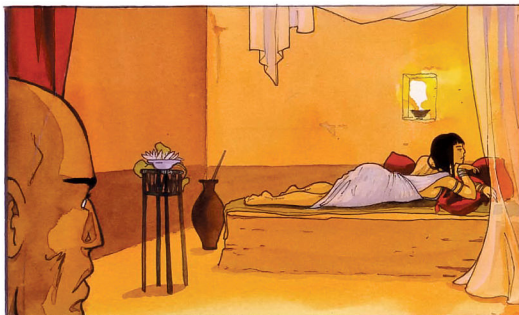


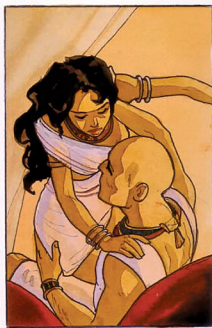
TU ES ICI DANS UNE MAISON CLOSE DE GRANDE CLASSE.



NOUS Y SOMMES. LA PORTE AU FOND À GAUCHE.









ALORS COMME ÇA,
TU VEUX LA RACHETER,
NOBLE ÉGYPTIEN ?

POURQUOI ?



ELLE ME PLAÎT.
ELLE ME RAPPELLE
MON PAYS.
ET PLUS JE T'OFFRE
SUFFISAMMENT POUR
FAIRE TAIRE TA
CURIOSITÉ.

JUSTEMENT... TU SAIS COMBIEN DE
TEMPS IL M'A FALLU POUR POUVOIR
ACHETER UNE COURTISANE D'ÉGYPTE ?!

C'EST TRÈS PRISE,
ICI. LE MANQUE
À GAGNER

VA
ÊTRE
IMPOR-
TANT.



NE FORCE PAS TA CHANCE,
VIEILLE FEMME.
JE SAIS COMBIEN TU
L'AS ACHETÉE.
JE T'OFFRE BIEN
PLUS !



VOUS
VOUS CONNAISSIEZ.
C'EST
ÇA, HEIN ?

SI TU
LA
VEUX,
IL
VA T'EN
CÔUTER
BIEN
PLUS !

GARDE
!!



C'EST
LUI QUE
TU
APPELLES ?!



INUTILE DE
CHERCHER TON
SECOND
DOMESTIQUE,
LA MÈRE

...
IL NE
PEUT PAS
T'ENTEN-
DRE.



COBRA
?

RAVI DE TE
REVOIR, DAME
MERESANKH !



EHL

ET SA ROBE ?
ET SES BIJOUX ?!
C'EST À MOI AUSSI,
TOUT ÇA !!





EH BIEN,
ME RÉVOICI
EN DÉVOILINE
...

...ÇA TE VA
TRÈS BIEN!

J'E SUIS
HEUREUX QUE
LA VIEILLE VOUS
AIT SIGNÉ UN
ACTE DE RACHAT:
ON EST EN
RÈGLE!



IBPANI?
TAIS-TOI.

...C'ÉTAIT BIEN
JODE, COBRA.



CELA DIT... J'AIMERAIS ASSEZ
QUE TU CESSES D'APPARAÎTRE ET DE
DISPARAÎTRE AU GRÉ DE TES
HUMEURS, ET QUE TU ARRÊTES
D'AGIR À TA GUISE...



LAÎSSE-MOI T'ASSURER QUE, TEL
QUE J'AGIS, JE TE SERAI AVEC
LE MAXIMUM D'EFFICACITÉ.
MAIS, JE FERAÎ SELON TES
ORDRES...



EN D'AUTRES TERMES,
TU SOUHAITES N'AVOIR
NI RÉGLÉS, NI CHAINES...

D'ACCORD.



MAIS
TIENS-
MOI
RÉGULIÈ-
REMENT
AU
COURANT
DE TES
ACTES
...



...TU TRAVAILLES POUR
MOI SELON LES VOEUX
DE MA SŒUR, NE
L'OUBLIE PAS!



TU ORDONNES.
J'OBEIS.



ALORS ARRÊTE-TOI AVEC NOUS:
NOUS ALLONS DISCUTER POUR
MOYENS À UTILISER POUR
RÉCUPÉRER HORI ET
KHETI.

...D'APRÈS LE BABYLONIEN, IL SERAIT IMPOSSIBLE DE RETROUVER LES NÔTRES SIMPLEMENT GRÂCE AUX NOMS DES ACHÉTEURS.

MERESANKH, SAIS-TU QUEL-QUE CHOSE QUI POURRAIT NOUS AIDER ?

J'E NE SAIS PAS COMMENT RETROUVER MON PETIT GARÇON...

...MAIS J'AI PEUT-ÊTRE UNE PISTE EN CE QUI CONCERNE HORI...

QUAND J'ÉTAIS AU TEMPLE D'ISTAR, J'AI RECONNU L'HOMME QUI A ACHÉTÉ HORI. IL ÉTAIT AVEC UNE FEMME ET UNE ENFANT.

J'AI CRU COMPRENDRE QU'ILS VOULAIENT CONSACRER LA PETITE A ISTAR... IL FAUDRA BIEN QU'ILS REViennent AU TEMPLE...

LES DIEUX NOUS REGARDENT A NOUVEAU ! ENFIN NOUS AVONS UNE PISTE POUR MON FILS !

AU PIRE, NOUS FERONS INTERVENIR RAMESSOU, ET NOUS RETROUVERONS AUSSI LES DEUX AUTRES PRISONNIERS ÉGYPTIENS...

AU FAÏT, COBRA...

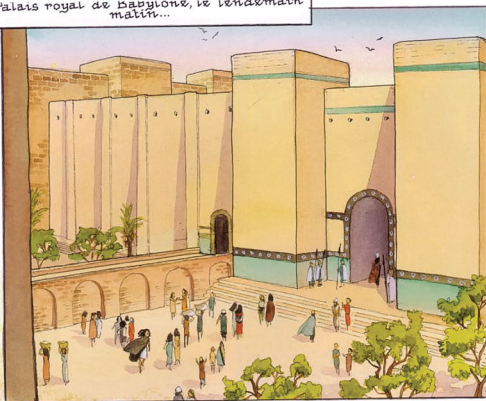
ON RETROUVERA KHETI... ON QUESTIONNERA CHAQUE ARTISAN NOMMÉ SI-IL-BU... IL N'Y EN A TOUT DE MÊME PAS DES CENTAINES...

...MON FRÈRE DEVRAIT ARRIVER À BABILI SOUS PEU, POUR JOUER LES DIPLOMATES AUPRÈS DE KARDASHMAN-TURGU*.

DÈS DEMAIN, TU IRAS AU PALAIS ROYAL ; QUAND VIENDRA MON FRÈRE, TU LUI RACONTERAS TOUT, AVANT QU'IL NE DEMANDE AUDIENCE...

SI LES DIEUX LE VEULENT, NOUS AURONS RÉCUPÉRÉ NOS ENFANTS AVANT D'ALLER À QUEMANDER DE L'AIDE AU ROI DE BABYLONE !

Palais royal de Babylone, le lendemain
matin...



GLOSSAIRE

BABER : Baber en égyptien, Babili en sumérien ("le bosquet"), Kâ-dingir-ra (la Porte des Dieux) en sumérien toujours, transcrit en akkadien Bab-ilani, et en grec Babylone. La grande et mythique ville mésopotamienne est déjà à l'époque de Ramsès II une cité millénaire, qui a été assiégée, saccagée, reconstruite plusieurs fois. Les fouilles ont dégagé, au sud de Bagdad, les restes de la Babylone de - 689 avant J.-C. Les constructions antérieures ont toutes été détruites, mais l'on sait que les envahisseurs successifs se sont toujours adaptés à la civilisation babylonienne et ont apporté peu de modifications à l'architecture ainsi qu'aux plans de bâtiments. La Babylone figurée dans l'album suit donc à peu de choses près les plans dressés d'après les ruines de - 689 avant J.-C. L'Étemenanki (la "tour de Babel") existait depuis longtemps. Par contre, pas de jardins suspendus, ni de porte d'Īštar, pas encore construits...

COMPLEXES FUNÉRAIRES : les pyramides de Giza sont célèbres. Mais on ignore généralement qu'une grande quantité de rois, moins connus que Khéops, Chephren et Mykerinos, ont aussi fait bâtir leur pyramide accompagnée de temples funéraires et de débarcadères. Sahouré et Niouserré, rois de la V^e dynastie ont, 1 000 ans avant l'époque de Ramsès, fait construire les leurs, à Abousir, à côté de Saqqara, près de Memphis / Mennefer.

HIÉRATIQUE : "écriture sacrée"... en grec. C'est une écriture issue des hiéroglyphes très compliqués à dessiner ; le hiératique permettait aux scribes d'écrire rapidement en abrégant et en simplifiant les signes hiéroglyphiques.

ĪŠTAR (prononcer Ištar) : la Grande Déesse. Nom akkadien de la déesse mésopotamienne de la féminité, de l'amour, de la guerre, maîtresse de la royauté et des animaux, appelée aussi Inanna ou Innin en sumérien et Astarté en cananéen.

KEMET / KEMI, le Noir, le Pays Noir : l'Égypte. Ainsi nommée à cause du limon sombre déposé sur les terres par la crue du Nil.

LES CHEMINS D'HORUS / LES MURS DU ROI : déjà évoqués dans le tome 2, ce sont des lignes de forteresses qui défendent le nord-est de l'Égypte contre les pillards ou les envahisseurs potentiels venus du Moyen-Orient (voir carte). Il y avait des marécages autour des forteresses des "Murs du Roi" ; c'est pourquoi j'ai pris la liberté de les nommer parfois ainsi.

NINMAH / NINHURSAG : "Celle-qui-enfante". Déesse sumérienne à l'origine de toute création, emblématique de la maternité.

RAMESSOU (OU RAMSÈS, SELON L'APPELLATION COURANTE) : "Ré-l'a-enfante". C'est l'aîné des fils que Ramsès a eus avec la Grande Épouse Royale Isis-Nofret. Khâemouaset est son frère cadet. Rameassou a été Scribe Royal, Porte-Éventail-à-la-droite-du-Roi (!), Général en chef ; il a aussi assisté son frère Khâemouaset dans ses fonctions religieuses. À l'époque où se situe cette histoire, il est déjà le prince héritier de Pharaon, après le décès de son demi-frère aîné (fils de Ramsès II et de la reine Néfertari ; le roi aimait compliquer les choses, il avait pris deux Grandes Épouses en même temps...). À la mort de Rameassou, sans doute survenue vers l'an 52 du règne de Ramsès, Khâemouaset deviendra l'héritier au trône... pour mourir à son tour trois ans plus tard environ.

Trois mois après les événements tragiques survenus au harem, le prince Khâemouaset renoue avec ses activités favorites : veiller au bon état des monuments anciens du royaume et travailler à leur restauration. Alors qu'il explore un site funéraire abandonné dans le désert depuis de nombreuses années, des bédouins venus piller les sépultures enlèvent Meresankh, son fils Kheti, et le prince Hori. Khâemouaset se lance à leur poursuite, aidé par son frère, le général Ramessou, chargé par Pharaon de trouver une issue diplomatique – et discrète – à cet enlèvement. Cette dangereuse quête les emmènera aux confins du royaume d'Égypte, dans la grande et légendaire Babylone...

