

Isabelle Dethan

# SUR LES TERRES D'HORUS

Tiasatré ou le jugement d'Anubis







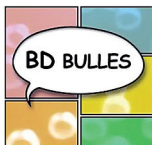
# SUR LES TERRES D'HORUS

III. Tiasaté ou le jugement d'Anubis

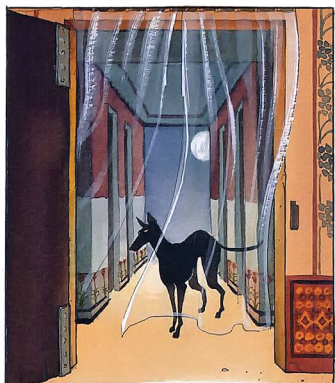
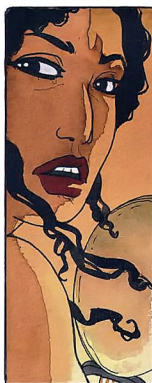
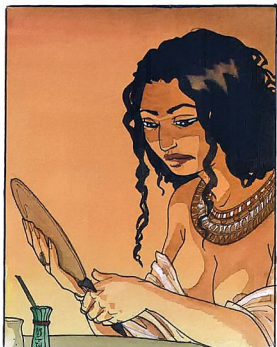


Scénario, dessin et couleurs

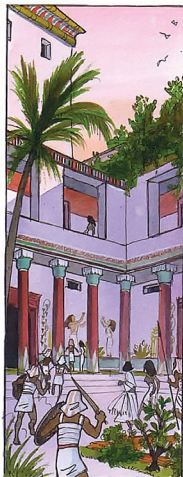
Isabelle Dethan



DEL COURT



Pi-Ramsès, première heure du jour, aile du harem royal.



LE ROI! LE ROI VIENT...

LE ROI VIENT!



LE ROI EST LÀ!!



HENOUT-MI-RE  
ON M'A DIT...

MONTRE-  
LA-MOI.



LA VOICI, PÈRE.

ON NE L'A PAS  
ENCORE BOUÉE...



QUE LES GENIES  
PROTECTEURS  
ACCOMPAGNENT  
TOUJ. TA FILLE ET  
MA SOEUR SUR  
LE CHEMIN DES  
MORTS.





TOUT...



IL EST  
DIFFICILE  
DE SE  
RAPPELER  
L'ENFANCE  
DE SA FILLE  
LORSQU'ON  
A ÉTÉ  
PÈRE\* TANT  
DE FOIS  
...



MAIS JE ME SOUVIENS BIEN  
LORSQUE TOUT VENAIT  
S'ASSEoir SUR MES  
GENOUX MALGRÉ LE  
PROTOCOLE,  
AVEC SON SOUIRE  
EN COIN,  
ELLE ÉTAIT PETITE,  
CINQ ANNÉES  
PEUT-ÊTRE...



PUISSES-TU VIVRE HEUREUSE  
AUX CHAMPS D'IALOU...

HENOUT-MI-RÉ,  
JE VEUX TOUT SAVOIR  
DE SA MORT.



C'EST  
ANABIS\*  
QUI L'A  
PRIGEL



SERVANTE, A'  
GENOUX DEVANT  
TON ROI!



PARDONNE,  
MAJESTÉ!

MAIS, J'AI  
VU LE CHIEN  
NOIR A' SA  
PORTE CETTE  
Nuit!



C'EST LA  
SECONDE FOIS  
QU'ON VOIT  
CE CHIEN  
AU HAREM,  
N'EST-CE  
PAS, PETITE  
?

OUI,  
MAJESTÉ.

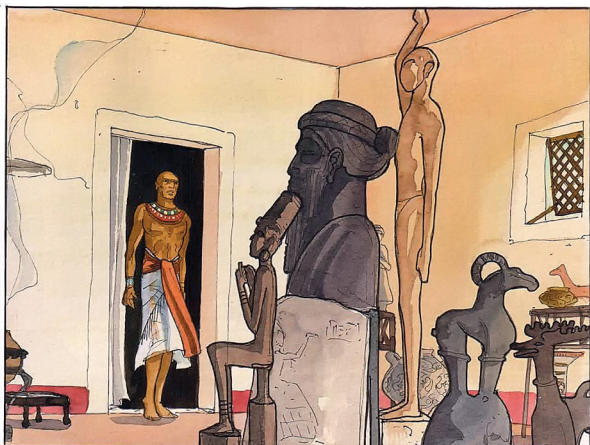
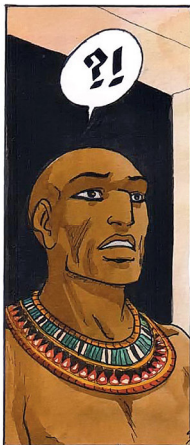


PRÉVEZ  
KHÀ!  
JE VEUX LE  
VOIR SANS  
ATTENDRE.

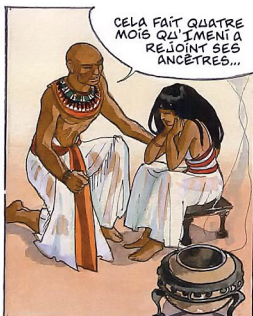
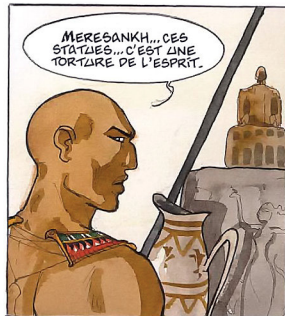
Pi-Ramsès, deuxième heure de jour, faubourg résidentiel de l'Est.





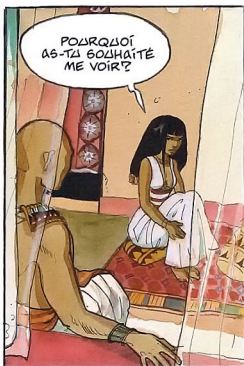








ASSIEDS-TOI,  
SEIGNEUR.



POURQUOI  
AS-TU SOUHAITÉ  
ME VOIR ?



IL Y A EU  
UNE MORT AU HAREM  
CETTE NUIT.

...OU PLUS  
EXACTEMENT, EN  
UNE SEMAINE, IL Y A  
EU DEUX DÉCÈS  
LA-BAS.

ET ?



CES MORTS  
NE SONT PAS  
NATURELLES.



CELA, JE L'AVAIS  
BIEN COMPRIS.

MAIS POURQUOI  
M'EN PARLER À MOI ?



NOUS DEVONS MENER  
L'ENQUÊTE, ET IL S'ERA  
PLUS FACILE À UNE  
FEMME DE POSER  
DES QUESTIONS AUX  
DAMES DU HAREM.



ET SI  
JE REFUSE  
DE FAIRE  
CELA POUR  
TOI ?

JE NE  
SUIS PLUS  
TON ASSIS-  
TANTE.



TU NE  
PEUX PAS T'Y  
SOUSTRAIRE.  
TU ES SUIVET  
DE PHARAON.  
CETTE  
REQUÊTE  
ROYALE  
T'OBLIGE À  
M'ACCOMPAGNER.



QU'IL EN  
SOIT AINSI.

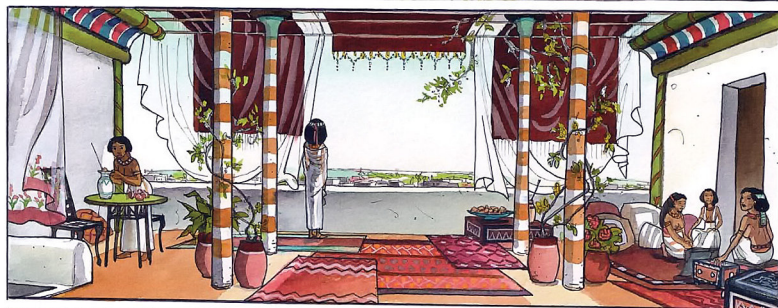




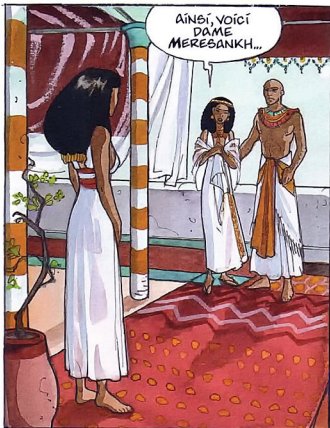




Harem royal, appartements de l'Épouse Royale  
Henout-mi-Ré...



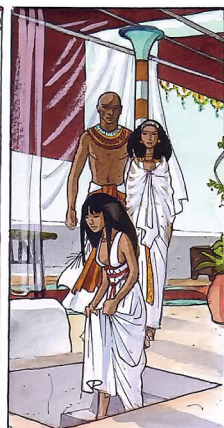




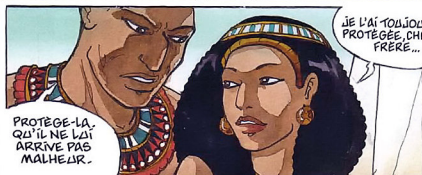
AINSI, VOICI  
DAME  
MERESANKH...



J'É TE SALUE,  
MAJESTÉ.  
J'É TE SALUE AUSSI,  
MERESANKH...VIENS,  
J'É TE CONDUIS DANS  
LA PLACE DES DAMES.

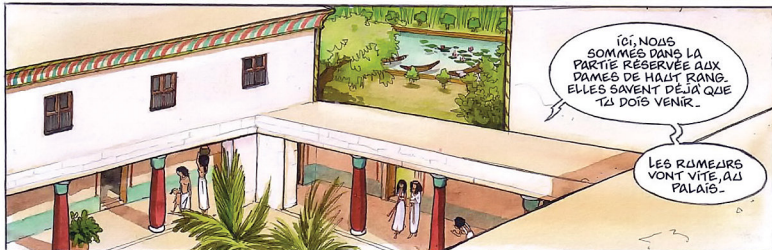


MENOAT  
...



PROTÈGE-LA,  
QU'IL NE LUI  
ARRIVE PAS  
MALHEUR.

J'É L'AI TOUJOURS  
PROTÉGÉE, CHER  
FRÈRE...



ICI, NOUS  
SOMMES DANS LA  
PARTIE RÉSERVÉE AUX  
DAMES DE HAUT RANG.  
ELLES SAVENT DÉJÀ QUE  
TU DOIS VENIR.

LES RŪMEURS  
VONT VITE, AU  
PALAIS.



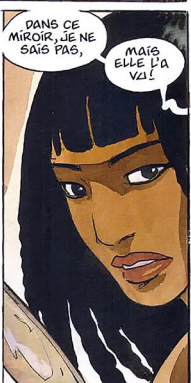
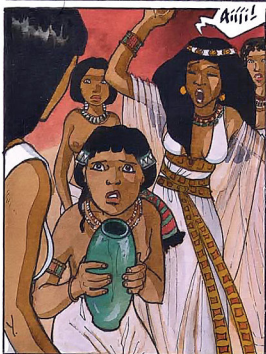
TOUJ  
HABITE LÀ.

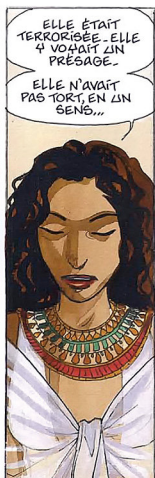


J'AI VEILLÉ À FAIRE GARDER  
L'ENDROIT.

MES DAMES!!











POURANT ELLE  
EST VENUE VERS  
TOI, SANS ÉVEILLER  
SA SUIVANTE.



NOUS NOUS  
CONNAISSONS DEPUIS  
LONGTEMPS. C'EST TOUT.  
ELLE EST VENUE,  
J'ÉTAIS RÉVEILLÉE.



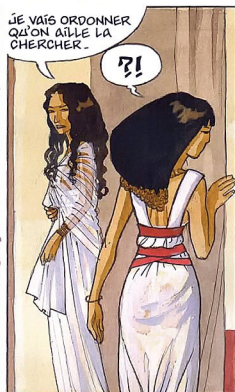
ELLE EST REPARTIE, ELLE ALLAIT  
TRÈS BIEN. ET UNE HEURE PLUS  
TARD, SA SERVANTE L'A TROUVÉE  
MORTE. - ELLE AVAIT ÉTÉ  
RÉVEILLÉE PAR LA CHÛTE  
DU CORPS.



IL FAUDRA  
QUE JE VOIE  
SA SERVANTE  
POUR SAVOIR  
...



S'IL MANQUE  
QUELQUE CHOSE  
ICI. UN OBJET,  
UNE COUPE...  
QUE SAIS-JE.



J'E VAIS ORDONNER  
QU'ON AILLE LA  
CHERCHER.

?!



C'EST CURIEUX. QUAND  
JE SUI ENTRÉE ICI,  
J'AI DÉJÀ SENTI  
CETTE ODEUR.  
SUR LES  
MONTANTS  
DE LA  
PORTE.



MAIS CE  
PARFUM NE  
FLÔTE PAS SUR  
SES EFFETS  
PERSONNELS. QU'EST-  
CE QUE C'EST?

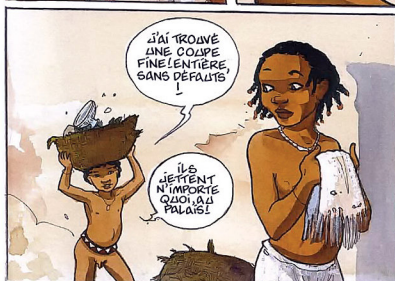
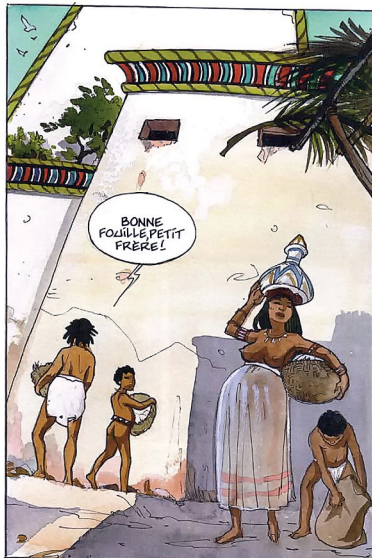


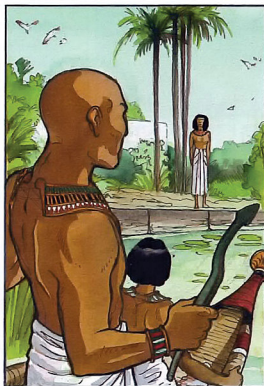
DU BAUME DE POINT\* MAIS...  
TOUT N'AIMAIT PAS CETTE  
SENTEUR.

CE  
N'EST PAS  
LA MODE  
AU HAREM.

\* VOIR GLOSSAIRE.

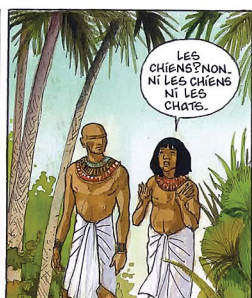


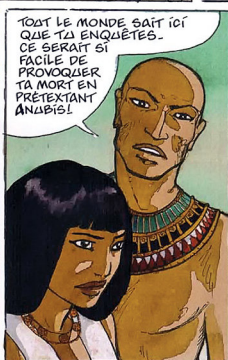




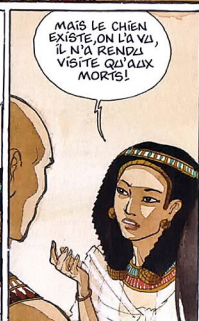
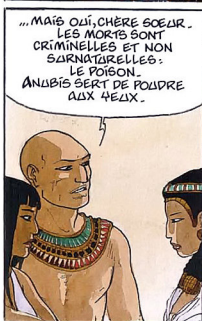
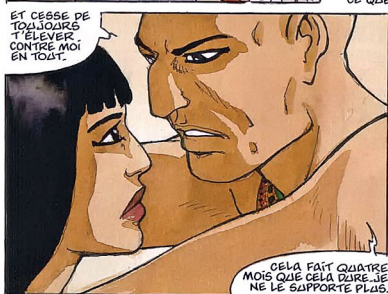
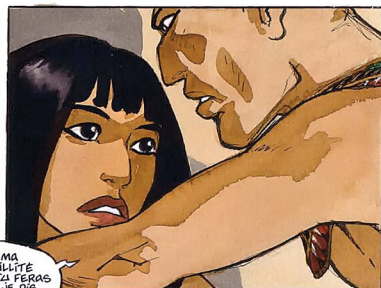
\* CHER4: LE PETIT.

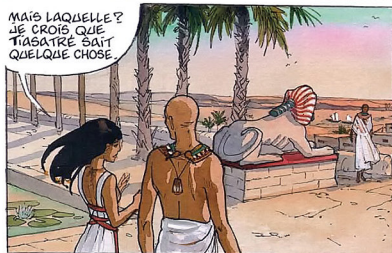
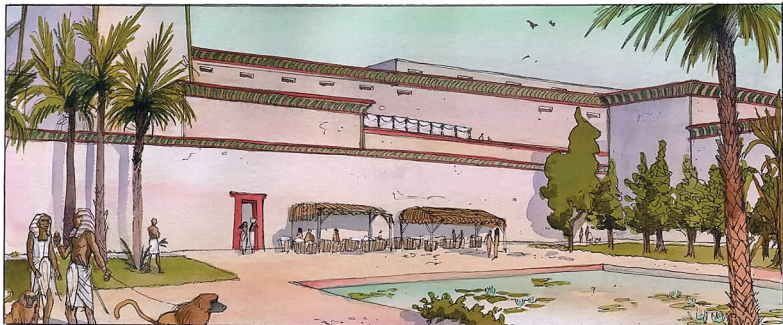
















RE PART  
EN BEAUTÉ,  
CE SOIR, N'EST-CE  
PAS NEBETOUNNET  
?



QUE  
PENSES-TU  
DE TOUT  
CELA, TIA?

TU N'ÉTAIS PAS  
VENUE CHEZ MOI  
DEPUIS... SI  
LONGTEMPS.



TU ES VENUE CE SOIR... TU PENSES  
QU'ANUBIS EST LA POUR NOUS  
QUATRE ?




TOUT, KEDMERET,  
NEBETOUNNET ET  
TIASATRE.

IL NE  
RESTE PLUS  
QUE NOUS  
DEUX.



J'AI  
PEUR, TIA!

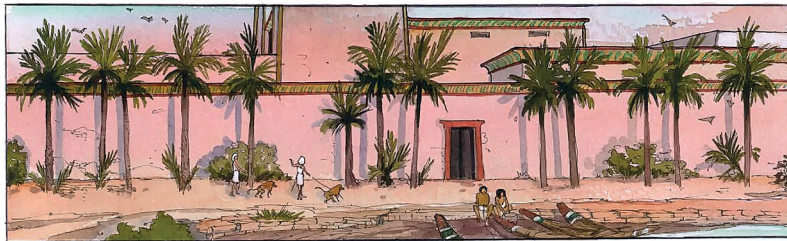
PRENDS  
DU VIN... CELA  
REND LES CHOSES  
PLUS GAIES.



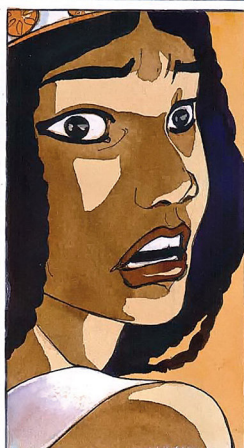
ET SI CELA PEUT  
TE RASSURER...  
LE PRINCE KHÂ  
ET DAME  
MERESANKH  
PENSENT QU'UNE  
MAIN D'HOMME  
VERSE LE POISON  
ET GUIDE  
ANUBIS.

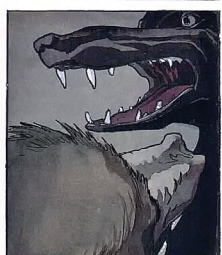
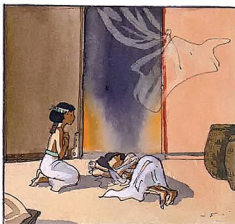


UN HOMME  
OU UNE  
FEMME,  
D'AILLEURS.

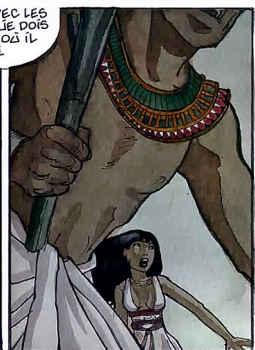


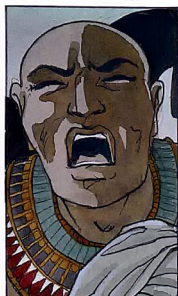
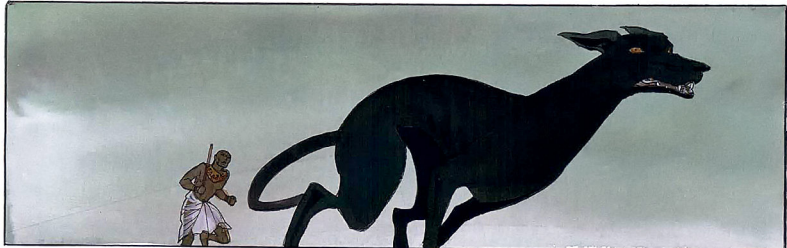










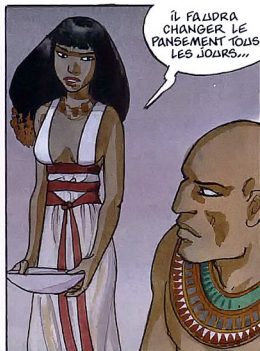
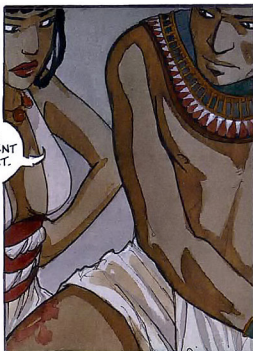






ELLES  
S'INFECTENT  
SOUVENT.

J'É ME MÉFIE  
DES MORSELLES  
D'ANIMAUX.



IL FAUDRA  
CHANGER LE  
PANSEMENT TOUTS  
LES JOIRS...



...ET VOIR UN  
PRÊTRE-MÉDECIN.

MMFF...



BON...

QU'AVONS-  
NOUS?



LES HOMMES  
NE CESSENT DE  
PATROUILLER.  
ILS N'ONT RIEN  
RETROUVÉ.



...ET LA PORTE DU  
JARDIN A ÉTÉ OUVERTE  
DE L'INTÉRIEUR.  
NOUS AVONS AFFAIRE  
À AU MOINS DEUX  
PERSONNES.



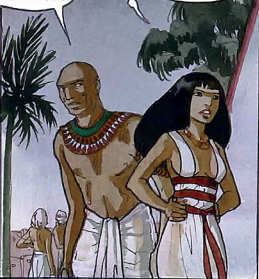
L'UNE A DRESSÉ ET  
NOURRI CE CHIEN,  
ELLE HABITE À  
L'EXTÉRIEUR. C'EST  
UN HOMME  
JEUNE...



IL A UN BRACELET D'AMULET-  
TE À L'EFFIGIE D'HATHOR.  
C'EST CURIEUX...

PEUT-ÊTRE  
UN DÉVOT.  
C'EST À  
VÉRIFIER.

LE CHIEN  
RECONNAÎT UN  
PARFUM...



LA  
DEUXIÈME MYSTÉRIEUSE  
PERSONNE IMPRÈGNE  
LES PORTES DES  
VICTIMES DE CES AROMES  
POUR GUIDER  
L'ANIMAL.



C'EST UNE FEMME.  
JE PENSE, CETTE DEUXIÈME  
PERSONNE - ELLE VERSE  
LE POISON DANS LES  
COUPES...



"ET RACCOMPAGNE  
LE CHIEN AU DEHORS.



"...RISQUE POUR  
ELLE DE DISPARAÎTRE  
QUELQUES INSTANTS APRÈS  
LES MEURTRES... IL DOIT  
AVOIR UN TROISIÈME COMPLI-  
CE QUI PREND EN CHARGE LE  
CHIEN DERNIÈRE LE PALAIS  
JUSQU'AU JARDIN.

"...UN PLAN  
COMPLEXE POUR  
UNE VENGEANCE  
ÉLABORÉE...



"...IL FAUT  
QUE JE RE-  
TOURNE AU  
HAREM.

VOIR QUI  
EST MORT  
CETTE NUIT.



SEIGNEUR!

SEIGNEUR  
KHÂMOUASET!  
LES BABOUINS  
ONT BLESSÉ  
LE CHIEN!



ILS AVAIENT LA  
QUELLE PLEINE  
DE SANG.

LE CHIEN AVAIT  
L'AIR DE COURIR FORT  
BIEN. MAIS J'ÉTAIS  
LOIN... PEUT-ÊTRE.



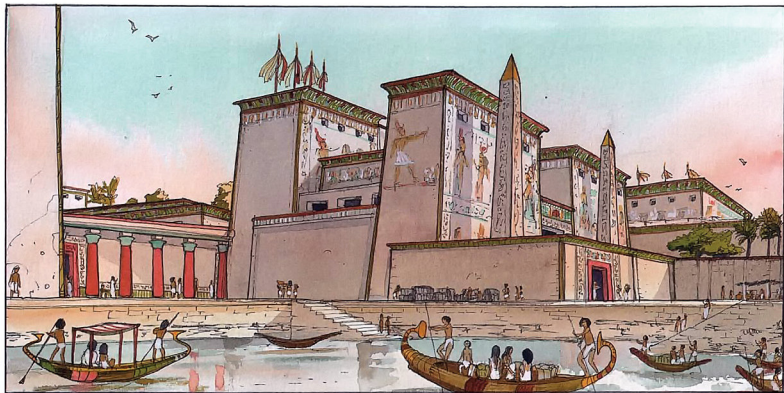
ET QUELQU'UN  
A AIDÉ LA BÊTE  
EN POIGNARDANT  
L'UN DES SINGES.

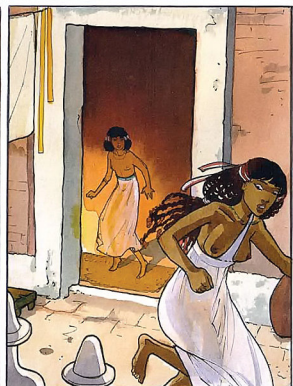
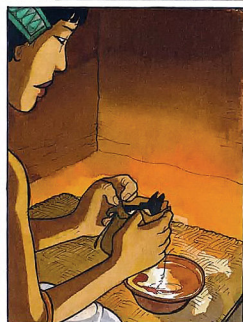
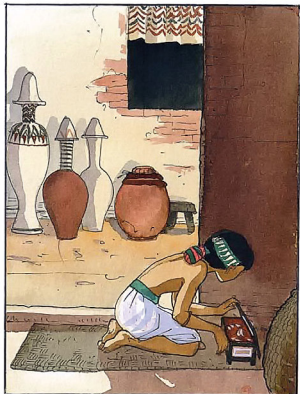


"...UN PLAN  
COMPLEXE POUR  
UNE VENGEANCE  
ÉLABORÉE..."













DAME  
MERESANKH?

TU AS L'AIR  
FATIGUÉE...  
JE T'APPORTE  
TON REPAS.

JÉ N'AI GÂÈRE DORMI CETTE  
NUIT, DAME NEBE-  
TICHMET EST MORTE.

DIS-MOI  
COMMENT  
VA MON  
FILS.



BIEN, IL T'A  
DEMANDÉE  
CE MATIN.

J'AI  
HÂTE QUE  
TOUT CELA  
FINISSE.



JÉ ME SUIS PERMIS DE  
T'AMENER CECI: DES  
ENFANTS ONT BA  
À CETTE COUPE,  
TROUVÉE AUX  
ORDURES.



ELLE APPAR-  
TENAIT À DAME  
TOUÛ.  
J'AI  
VÉRIFIÉ.



AVEC DE LA CHANCE, IL  
RESTERA DES TRACES DE POISON  
ET NOUS AURONS NOTRE PREUVE  
QU'IL S'AGIT BIEN D'UNE AFFAIRE  
HUMAINE.

UN MÉDECIN DOIT  
VOIR CETTE COUPE!



À MORT!

?!  
TU ENTENDS ÇA?!  
QUE SE PASSE-T-IL?!



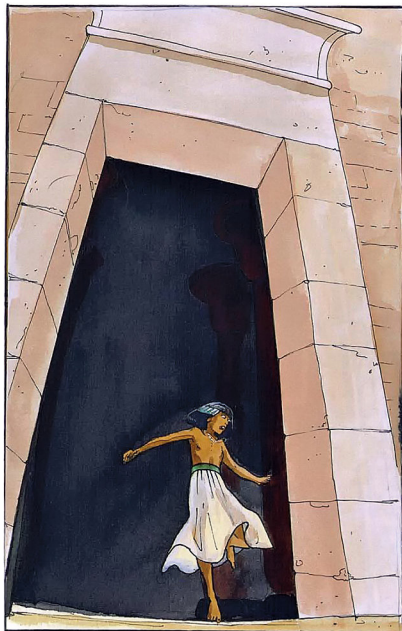
FILLE  
D'APOPHIS!\*

MAUÛTE  
ENVOÛ-  
TEUSE!

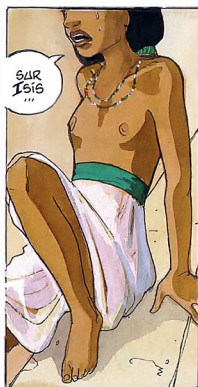
SORCIÈRE!

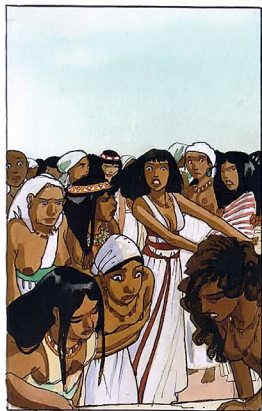
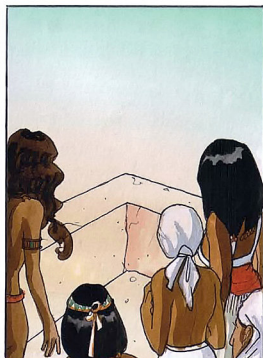
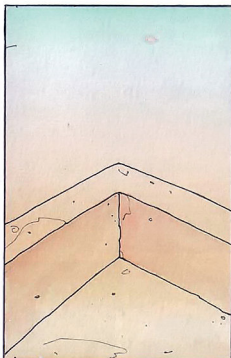
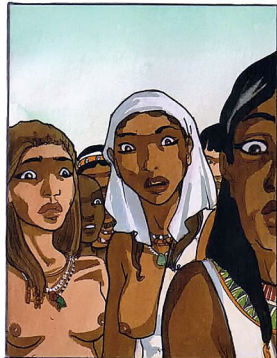
QU'ANABIS  
T'EMPORTE TOI  
AUSSI!

\* VOIR GLOSSAIRE.







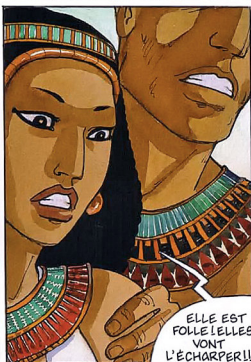
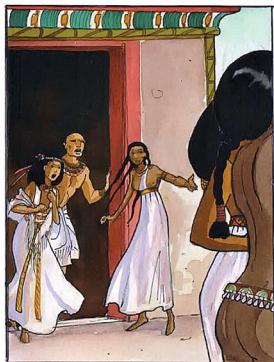


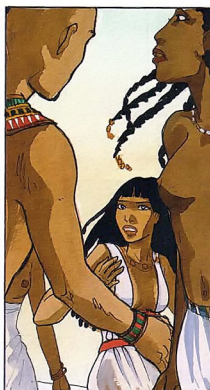
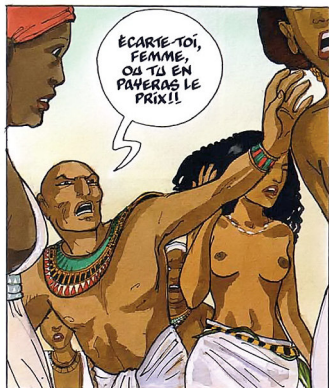
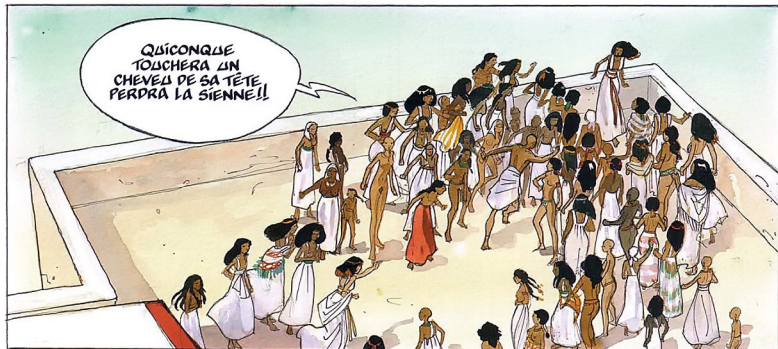
VOUS...  
L'AVEZ  
TUÉE.



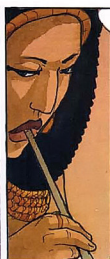
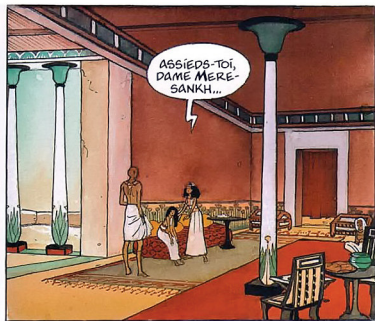
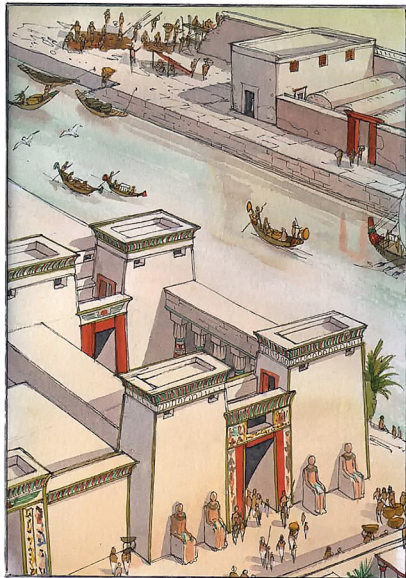
VOUS N'ÊTES  
TOUTES QUE DES  
MONSTRES !!







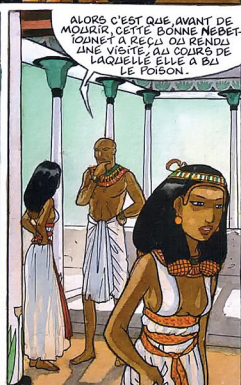


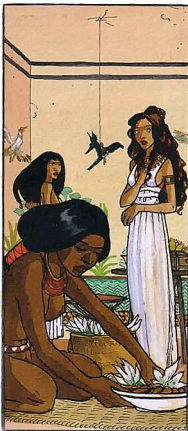
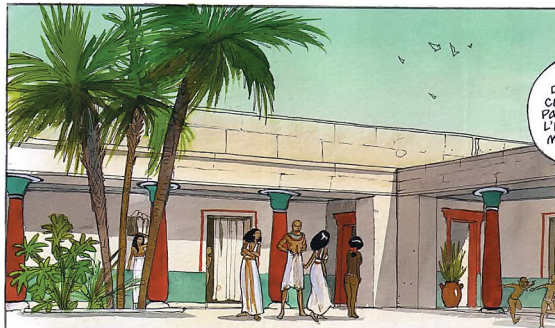




\* VOIR GLOSSAIRE.











POURQUOI ME FERAIT-IL  
PEUR ? PARCE QU'IL  
ANNONCE MA MORT ?



MAIS  
JE SUIS MORTE  
DEPUIS LONGTEMPS



...JE CROIS QUE JE SUIS  
MORTE LE JOUR OÙ J'AI  
EMBARQUÉ POUR VENIR  
DANS TON PAYS.  
SANS VOULOIR  
T'OFFENSER, DAME  
MERESANKH—



TU NE  
M'OFFENSES  
PAS, MAIS  
J'AIMERAI  
COMPREN-  
DRE...



JE  
SUIS UNE  
KEFTIOU.

JE SUIS NÉE  
LÀ-BAS, AU-DELÀ DE  
LA GRANDE VERTE\*  
J'ÉTAIS FILLE DE ROI.  
MON PÈRE A CON-  
CLU UN  
ACCORD POLITI-  
QUE AVEC  
PHARAON...



...UN ACCORD DONT J'AI ÉTÉ LE  
GAGE, RAMSES OUSERMAAT-  
RE M'A PRISE POUR  
ÉPOUSE. ON  
M'A CONFÉE À  
QUELQUES SERVAN-  
TES, ON A CHANGÉ  
MON NOM EN  
CELLI DE  
TIASATRE...



...ET JE SUIS VENUE  
ICI REJOINDRE MON  
ROYAL, DIVIN...

...ET VIEIL...  
ÉPOUX.



JE NE L'AI  
INTÉRESSÉ QU'UN MOIS,  
IL AVAIT D'AUTRES  
ÉPOUSES, QU'IL AVAIT  
CHOISIES ET AIMAIT.  
C'EST AINSI QU'À QUINZE  
ANS, JE ME SUIS  
RETROUVÉE SEULE DANS  
UN PAYS ÉTRANGER,  
SANS AUCUNE CHANCE  
D'AVOIR UN ENFANT,  
INUTILE...

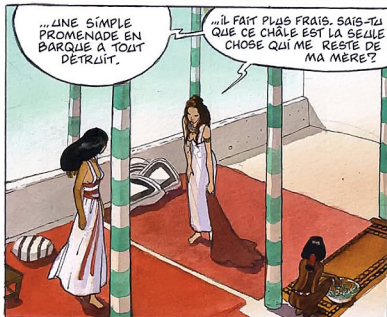


SANS AVOIR AUTRE  
CHOSE À FAIRE DURANT  
LE RESTE DE MA VIE, QUE  
DE DORMIR, MANGER, ET  
REGARDER LE SOLEIL SE  
COUCHER. JOUR APRÈS  
JOUR, PRISONNIÈRE  
DE CES MURS  
BLANCS...



...JUSQU'À  
MA MORT.

\* LA GRANDE VERTE : LA MÉDITERRANÉE.







J'É L'AVOUE... TOUJOURS, COMME NEBETOUNET, EST VENUE TE VOIR JUSTE AVANT DE MOURIR. TU AS PU TUER TES TROIS ANCIENNES AMIES, POUR LA RAISON QUE TU NE VEUX PAS DÉVOILER...

...OU PAR REMORDS POUR UNE FAUTE COMMISE IL Y A LONGTEMPS. TU ES INTELLIGENTE ET TU POURRAIS T'ATTACHER LES SERVICES DE TES SERVANTES KEFTOU:  
LE MÊME MAL DU PAYS, CELA CRÉE DES LIENS.



ET SENTANT QU'AU BOUT DU COMPTE NOUS AURIONS FINI PAR TE SOUPÇONNER, TU POURRAIS PLÂ ORGANISER LA MISE EN SCÈNE

DE LA SCULPTURE DU CHIEN POUR PASSER POUR UNE VICTIME.



ET TU N'AS PAS PEUR DE RESTER SEULE AVEC MOI?



J'É SUIS COMME TOI, DAME TIASATRE... À QUOI BON LE DÉFILÉ DES JOURS QUANT ON A PERDU LE GOÛT DE VIVRE?



J'É N'AI PLUS PEUR DE LA MORT.



DÉTROMPE-TOI, MERESANKH. TU AIMES ENCORE LA VIE.

AU MOINS ASSEZ POUR DÉSPÉRER LE PRINCE KHÂ...



...DANS L'ESPOIR QU'IL TE MALMENE UN PEU.

AFIN QUE TU RESSENTES QUELQUE CHOSE... TU AS DE LA CHANCE.



ET PUIS... TU AS UN FILS.



J'É N'AI PAS TUÉ CES FEMMES.

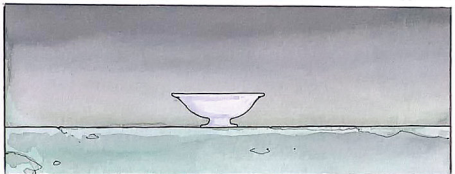
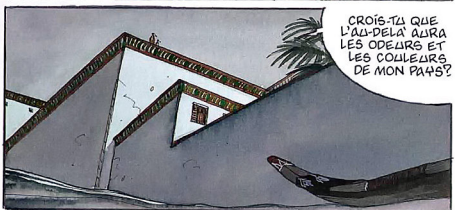


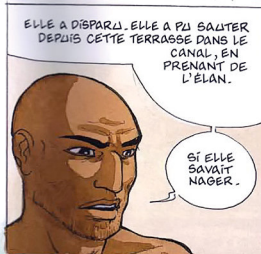
\* VOIR GLOSSAIRE.





LE CHÂTIMENT EST JUSTE.







# GLOSSAIRE

**Anubis (Inepou) :** précisions sur « le maître de la montagne » (des morts).

Ce dieu n'était pas à proprement parler le dieu des morts, rôle revenant à Osiris. Mais il accompagne ce dernier, et préside à l'embaumement. Il a en fait un rôle protecteur : il veille sur l'enveloppe charnelle des défunts pour les aider à revivre.

**Apophis :** le serpent géant, symbole des forces du mal et du chaos. Il est régulièrement vaincu par les dieux, mais jamais détruit car nécessaire à l'équilibre du monde.

**Douamoutel :** un des quatre fils d'Horus. C'est une divinité à tête de chien, dont l'effigie a été souvent retrouvée dans les tombes ; il protège le vase canope qui contient l'estomac du défunt.

**Hathor la Flamboyante (dont le nom Hat-hor signifie la « demeure d'Horus ») :** mère céleste, déesse de l'amour, du plaisir, de la fécondité, mais aussi des morts – c'est une divinité régénératrice –, elle est également la « maîtresse de la turquoise », la « dame du Sinaï », vénérée par les ouvriers mineurs qui allaient extraire la pierre précieuse dans le désert.

**Ka :** selon les archéologues et les époques, la définition de ce mot a évolué et s'est enrichie.

En résumé, le Ka serait l'expression de la personne, de l'individu, une sorte de double spirituel de l'être vivant, un principe de vie et de puissance. À ne pas confondre avec Khā, diminutif de Khāemouaset, et qui, semble-t-il, ne se dit pas de la même façon : le h se prononce. (Bon courage !)

**Keftiou :** les Crétois. On a retrouvé des vases minoens en Égypte à partir du Moyen-Empire. Par voies commerciales, ces deux civilisations étaient donc déjà en contact, des siècles avant le règne de Ramsès II : ce pharaon reçoit d'ailleurs des cadeaux de la part des Crétois en signe de soumission.

**Père (Ramsès) :** ce pharaon, ayant vécu à peu près 90 ans, a eu tout le temps de procréer : épouses royales, secondaires ou simples concubines lui ont donné au moins une centaine d'enfants (une cinquantaine de filles, une cinquantaine de garçons, la nature fait bien les choses). Les deux premières grandes épouses royales Néfertari et Isis-Nofret ayant chacune eu au moins sept enfants, la succession pouvait être assurée sans passer par les concubines !

**Pount :** pays quasiment légendaire, d'où l'on importait quantité de parfums, bois précieux, ivoire, or, animaux exotiques...

**Supérieure du harem :** le lieu de résidence des femmes de la famille royale est une institution que dirige généralement l'épouse en titre de Pharaon. Rien ne permet de dire si Henout-mi-ré a exercé ces fonctions mais elle fut grande épouse royale, donc... pourquoi pas ?

L'un des lieux les mieux gardés d'Égypte, le harem de Ramsès II, est secoué par un événement tragique. Une concubine et une fille de Pharaon ont été assassinées... et, aux dires de certains témoins, le dieu Anubis, incarné en un chien noir, serait venu prévenir ou emporter les victimes.

C'est à l'enquêteur officiel de la cour, le prince Khâ, qu'échoit la mission d'élucider cette extraordinaire énigme. Pour y parvenir, il fait appel à son ancienne scribe, Meresankh, avec qui il déjoua avec succès, quelques mois auparavant, le complot des adorateurs du dieu Seth. Malgré ses réticences initiales, la jeune femme se plonge bientôt dans une enquête aussi complexe et intrigante que les dédales du harem royal.

Sous leurs fards, les dames de Pharaon dissimulent de bien étranges secrets...

