

SIMON ANDRIVEAU

LE GRAND SIÈCLE

VOLUME 1 • ALPHONSE



DELCOURT



SIMON ANDRIVEAU

LE GRAND SIÈCLE

VOLUME 1 • ALPHONSE

À ma femme Vitalie.

Merci à Thierry Joor, J.D. Morvan, Gilles Bernard, M. C. Piette,
mes parents, Kiwie, mes beaux-parents et les crèches de Paris.

© 2006 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays.

Dépôt légal : octobre 2006. I.S.B.N. : 2-84789-763-1

Première édition.

Lettrage : Jean-Marc Mayer

Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en septembre 2006
sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique.

www.editions-delcourt.fr



ET OÙ TU VAS ENCORE, FEIGNANT ?





JE SAI
QUEL GENRE
D'HOMME VOUS
ÊTES, MONSIEUR
DE BEAUMONT
...

ET JE SAI
AUSSI LE HÉROS
QUE VOUS AVEZ
ÊTÉ À ROCROI,
MAIS J'AI DES
ORDRES...



ET C'EST LE DERNIER
AVERTISSEMENT QUE JE
TE DONNE... T'AS
COMPRIS ?!

PERVERS DÉGÉ-
NÉ... BON... REVENONS
EN AUX FAITS, MONSIEUR
DE BEAUMONT, CAR JE
DOIS AVOUER
...

QUE
VOUS ÊTES
ÉGALEMENT SUR
LE POINT DE ME
FAIRE PERDRE
PATIENCE
...

ON VA PAS SE
LAISSE IMPRESSIONNER
PAR CE RABAT-JOIE

ALORS JE
VOUS LE DEMANDE
UNE DERNIÈRE
FOIS : OÙ EST
CETTE SATANÉE
...

**SALE
GARCE**
!!!

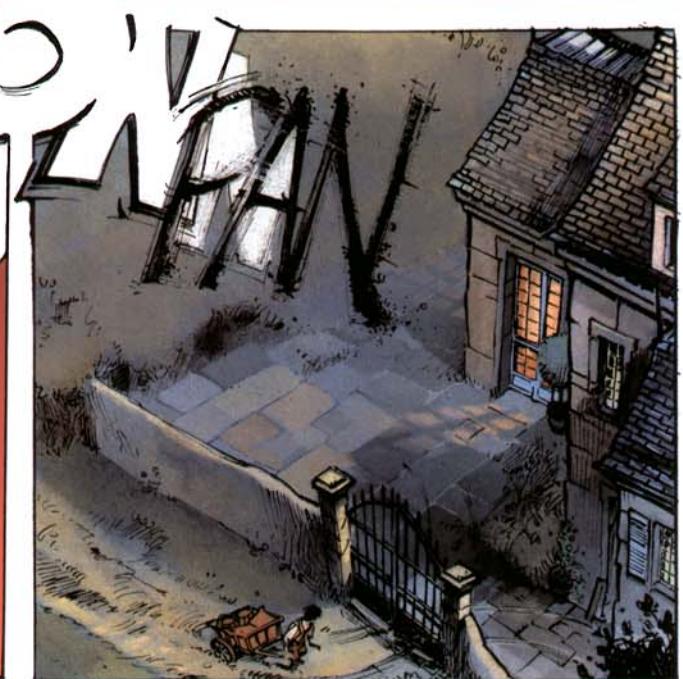
AUTOP...
?!

CETTE
PETITE PUTE
M'A MORDU LA
MAIN...

MAIS... MAIS IL
EST PAS VRAI,
CE BOUGRE !

J'AI ÉTÉ
TROP PATIENT
AVEC TOI, MAIS
LÀ, C'ÉTAIT TA
DERNIÈRE
CONNERRIE !

HÉ ! HO !
CALME !



AH, ET
PUIS MERDE...
V'LA QUE L'GAMIN
S'EST ÉVANOUI...

HEU... MOPLAI,
JE... LE...
LE COUP EST
PARTI TOUT
SEUL...

IL FAUT DIRE
QUE CETTE
PETITE MERVEIL-
LE EST D'UNE
SENSIBILITÉ !
...

ET PRÉCISE
AV... HÉ!
ATTENDS!
NON!

MAZETTE !
MAIS OÙ JE
SUIS TOMBÉ,
MOI ?...

MOPLAI !
NON !
...

MOPLAI !
...

MOPLAI,
NOM D'UN
CHIEN ! CALME-
TOI !...

LE GAMIN !...
ILS L'ONT LAISSE
SEUL...

MOPLAI,
POUR L'AMOUR
DE DIEU ! ARRÈTE !
ARRÈTE !

C'EST OUVERT.
DÉCIDÉMENT,
ON ENTRE
COMME ON
VEUT, ICI
...

MOPLAI, ÉCOUTE !
TOUT N'EST PAS
PERDU... IL NOUS
RESTE LE GOSSE
...

LE PLUS
DIFFICILE EST
PEUT-ÊTRE D'EN
SORTIR...



QUI EST
CE FOU ?
...

JE NE SAIS PAS,
MAIS IL A CERTAINEMENT
DES CHOSES À
DIRE...

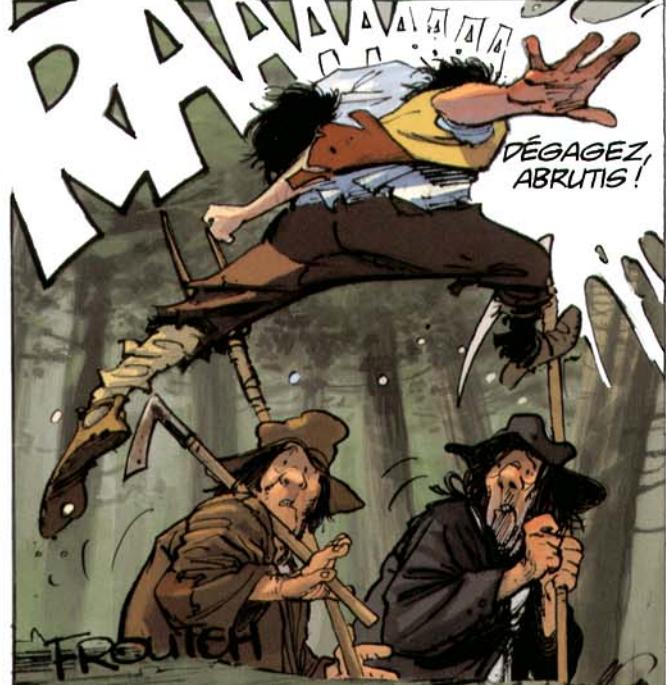
VU LA VITESSE À LAQUELLE
IL DÉTALE, IL DOIT PAS AVOIR
LA CONSCIENCE TRANQUILLE.
ALLEZ... AUX CHEVAUX.
PRESTO !



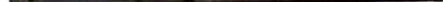
NE CROIS PAS
T'EN TIRER À SI
BON COMPTÉ, TU
ME PAIERAS ÇÀ,
MAUDIT CORSE.

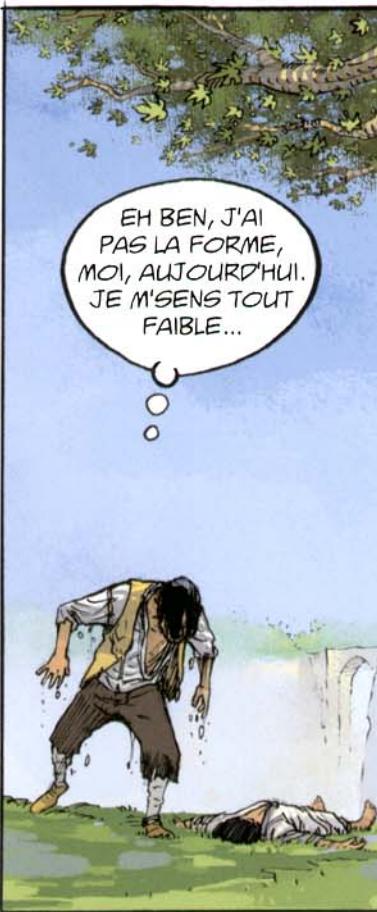


HA ! HA !
SI ! SI ! JE TE
JURE ! DOUZE
LITRES QU'IL EN A
BU, L'ALPHONSE !



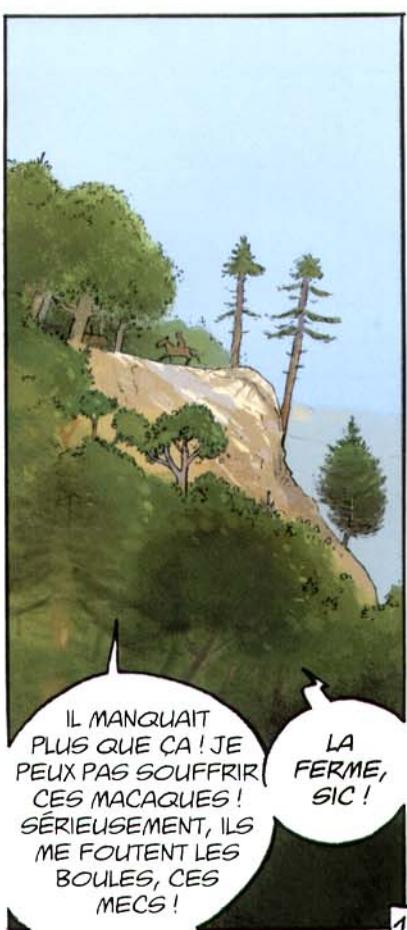
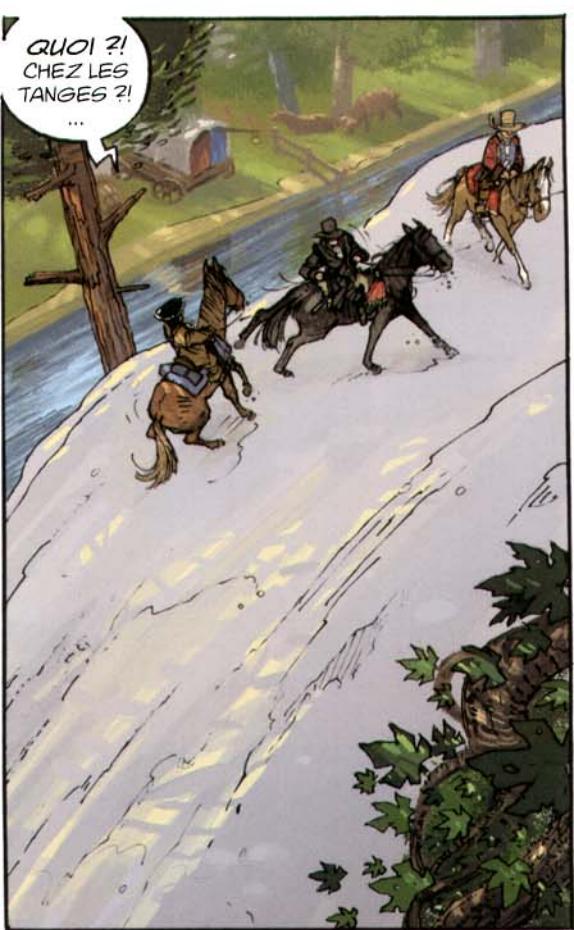
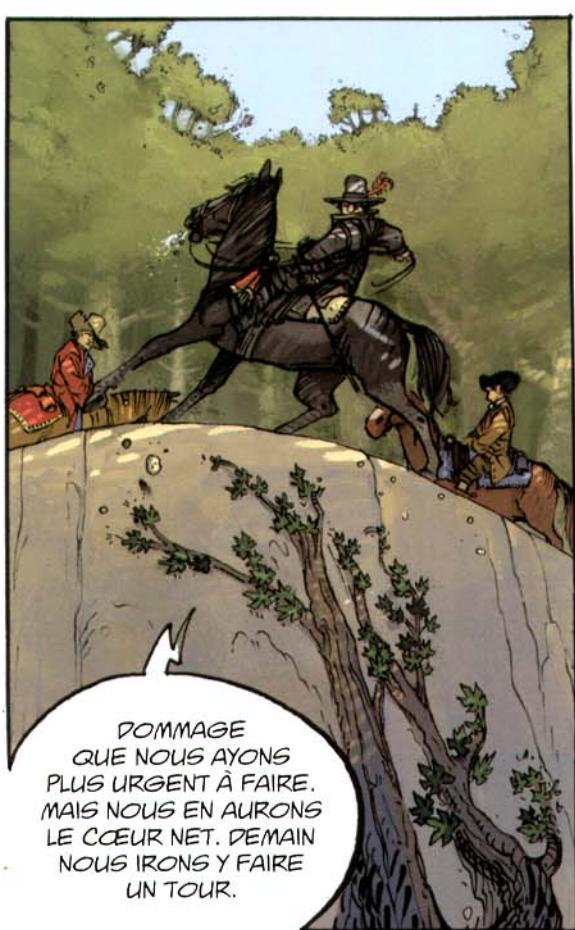
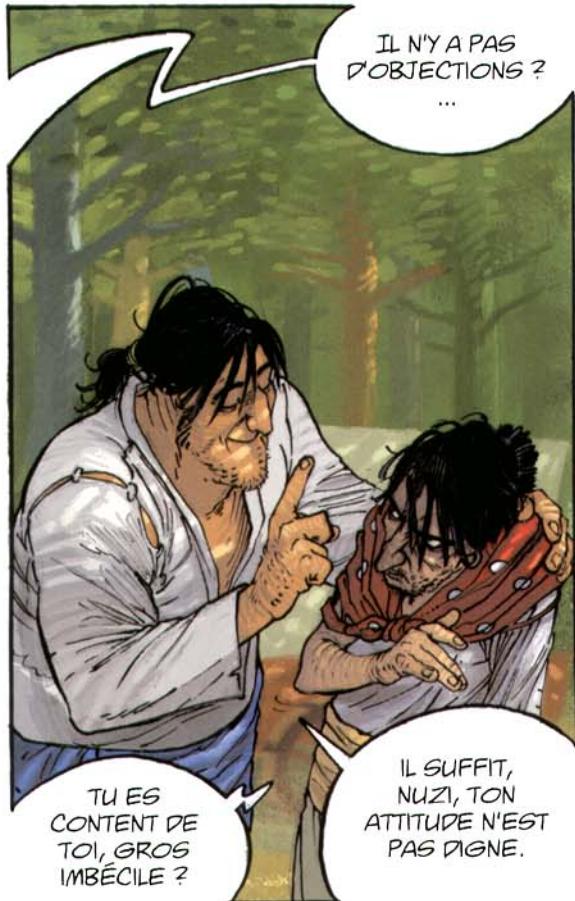
















OUAIS ...

ET PUIS
ILS SENTENT
PAS BON, LES
GADJOS...

EJ!

ÇA SUFFIT!

CALMEZ,
VOUS!

...



JE VOUS RAPPELLE
QUE LE KRİSS NE PEUT
COMMENCER QU'EN PRÉ-
SENCE DES PRINCIPAUX
INTÉRESSÉS...



IL DOIT
AVOIR TRÈS
FAIM.

UN
INSTANT,
PAULO!



SI TU VEUX NOURRIR
LES GADJOS, JE SUIS
D'AVIS QUE TU PRENNES
SUR TA PORTION. NOUS
AVONS DÉJÀ ASSEZ À FAIRE
AVEC LUMINISTA EN CE QUI
CONCERNE LES BOUCHES
INUTILES.



OUAIS, OUAIS,
ÇA VA... J' Y VAIS.





ET CELA EST
VALABLE POUR VOUS
TOUS. ALORS QUAND
PAULO VA REVENIR AVEC
LE GADJO, JE VOUS DEMANDE DE LUI RESERVER UN ACCUEIL CHALEUREUX



ILS
ARRIVENT!
...

PAULO
ET LE GADJO
ARRIVENT!
...



PAULO
ET LE GADJO
ARRIVENT!

MAIS...
TU N'ES PAS
ENCORE AU
LIT, TOI?



VEUX-TU BIEN ALLER TE
COUCHER TOUT DE SUITE,
PETIT VAURIEN?

HAAAAAA
...

VOICI
L'HOMME QUE
NOUS ATTENDIONS



SOIS LE BIENVENU,
ETRANGER. JE SUIS
VICTOR, CHEF DE CETTE
KUMPANIA. INSTALLE-TOI
ET RACONTE-NOUS UN
PEU TES MÉSAVENTURES

NOS OREILLES
SONT GRANDES
OUVERTES ET SACHE,
QUOI QUE TU PUISES
DIRE, QUE NOTRE
COMPASSION T'EST
DÉJÀ ACQUISE.



MERCI INFINIMENT, VOTRE BONTÉ
ME VA DROIT AU COEUR...
ALORS VOILÀ, JE M'APPELLE
ALPHONSE ET JE

DEHORS,
LES
ÉTRANGERS!

NUZI ! SALE PETIT FENNEC !
 CETTE FOIS-CI C'EN EST TROP !
 TU VAS PAS Y COUPER !

OH ! PAULO !
 CALME, HEIN ! L' A PAS
 TOUT À FAIT TORT,
 LE NUZI ...

DITES, LES GARS,
 J'VOUS TROUVE PAS
 FRANCHEMENT
 TOLÉRANTS, LÀ !
 FAUT PAS ÊTRE
 BORNÉS À CE
 POINT NON
 PLUS...

TU NE SAIS RIEN
 D' EUX ! RIEN ! ET
 TU LES EXCLUS
 D' OFFICE ! ...

TOI ET TA PETITE
 BANDE DE PEIGNE-
 CULS ! ...

CA VA, PAULO, VAS-Y DOUCEMENT...

PEIGNE-CULS...
 TU Y VAS UN
 PEU FORT, JE
 TROUVE...

NON ! IL A
 RAISON ! IL
 FAUT ÉCOUTER
 LE GADJO !

OUAIS ! IL DOIT
 AVOIR DES
 TRUCS TERRIBLES
 À RACONTER

DES
 HISTOIRES DE
 MORT PLEINES
 DE DRAMES...

DES VIES BRISÉES !

DES CONTES DE
 LUNE ET DES
 PLEURS DE
 FEMMES DANS
 LA NUIT ! ...

OUAIS, OU ALORS
 DES HISTOIRES DE
 FESSES... OU
 MIEUX ENCORE...

...
ais !

HEU...
 OUI...
 MAIS...

NON...

NE VOUS
 DISPUTEZ SURTOUT
 PAS POUR MOI ...

ATTENDEZ,

EN FAIT,

MAIS

DES HISTOIRES
 D'AMOUR ! ...

EJ !

TRAGIQUES...

MONSTREUSES

DE PLAINES FROIDES,
 DE CORPS GELÉS

OUAIS !

OUI !

HOOOO !

MAIS

ATTENDEZ...
 LAISSEZ-MOI
 VOUS EXPLI...

LAISSEZ-
 MOI VOUS
 EXPLI...

NOM DE...
 C'EST QUOI
 ENCORE, CA ? !

CE SONT LES
 FEMMES, MON
 AMI. ELLES TE
 PLAIGNENT.

AH ! ON A BEAU
 DIRE, C'EST TOU-
 JOURS RÉUSSI,
 CES PETITES
 SOIRES.

RHAAAAAA ! ASSEZ !
 ASSEZ ! BANDE DE
 CRÉTINS ! ...



VOUS
COMMENCEZ
À ME FA-
TIGUER,
TOUS
AUTANT
QUE VOUS
ÊTES!

PUISQUE VOUS
ÊTES INCAPABLES
DE VOUS CONDUIRE EN
ADULTES, JE CASSE LE
KRİSS ET JE RENDS
LE VERDICT TOUT
SEUL !...

EN TANT QUE
SERO-ROM, JE DÉCLARE
QUE CET HOMME,
ALPHONSE, ET SON
MOUFLET ...

BENOÎT,
IL S'APPELLE
BENOÎT...

MERCI, PAULO...
SON MOUFLET,
BENOÎT, DONC,
FONT DÉSORMAIS
ET JUSQU'À NOUVEL
ORDRE PARTIE
DES NÔTRES
...

QUOI
?!...

MAIS... MAIS...
MAIS VOYONS...
C'EST IMPOSSIBLE !

MAIS... ENFIN, VICTOR... TU N'ES PAS
SÉRIEUX... C'EST CONTRAIRE À TOUTES NOS
LOIS, AU CODE... MAGERIPEN, À...

CE QUI EST CONTRAIRE
AU CODE, NUZI, C'EST DE
CONTESTER LES
DÉCISIONS DE TON
CHEF...

QUANT À TOI, ALPHONSE,
JE VEUX TE VOIR DEMAIN À
LA PREMIÈRE HEURE. TU
M'EXPLIQUERAS CE QUE TU
FAISAS DANS UN TORRENT
AVEC UN GAMIN SUR
LE DOS.

SUR CE...
BONNE NUIT,
MESSIEURS

C'EST PAS FORMIDABLE,
ÇA, MON P'TIT PÈRE ?!...
T'ES PRESQUE DE LA
FAMILLE, MAIN-
TENANT !
ALORS...

À QUI ON
DIT MERCI ?

MAIS...
MAIS T'ES
DE LA JAQUETTE
OU QUOI ?

MAIS...
MAIS...



MAIS... QU'EST-
CE QUE C'EST CET
ATTROUEMENT
DEVANT CHEZ
MOI ?...

MON PETIT
POIGT ME DIT
QUE CA NE VAUT
RIEN DE BON. AU-
TANT NE PAS SE JE-
TER DANS LA GUEULE
DU LOUP. J'APPRENDRAI
SANS DOUTE QUELQUE
CHOSE A L'AUBERGE.
ET PUIS COMME CA
J'EN PROFITERAI
POUR BOIRE
UN COUP.



ENCHANTÉE...
MOI, C'EST
LUMINISTA.

HÉÉÉ ! JE PEUX TE RETOURNER LA QUESTION ! ET PUIS J'AI PAS DE COMPTE À TE RENDRE. T'ES PAS MA MATRONE, QUE JE SACHE ...

IMBÉCILE ...

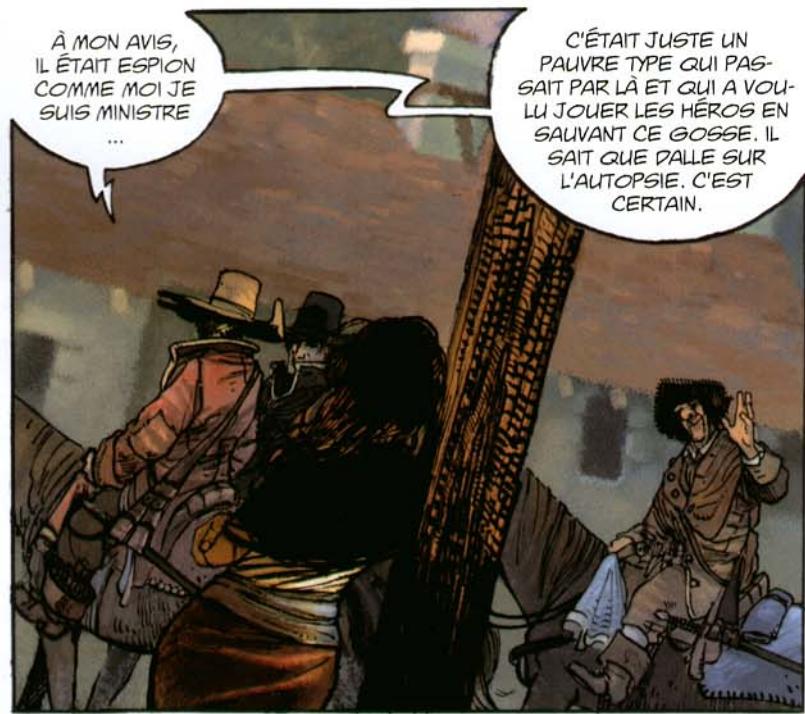
EN VENANT ICI, TU NOUS METS TOUS EN DANGER DE MORT !

EN DANGER DE MORT ? ... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES SALADES ?!...

C'EST LE SORT QUI NOUS ATTEND SI L'ON DÉCOUVRE QUE NOTRE COMPAGNIE A DONNÉ L'ASILE À UN MEURTRIER ... ET UN VOLEUR D'ENFANT.

ATTENDS ! TU NE CROIS QUAND MÊME PAS QUE ...







ET J'VOUS DIS MÊME PAS
CE QU'IL A FAIT AU RESTE
DE LA FAMILLE ! ALORS SI
VOUS SAVEZ QUELQUE
CHOSE, VOUS AVEZ
TOUT INTÉRÊT À NOUS
EN FAIRE PART...

DE
PLUS
...

HAAA ! ME
TOUCHE PAS,
SALE TANGE !
...

NOUS SAURONS
NOUS MONTRER
GÉNÉREUX ...

NUZI, SI
TU L'OUVRES,
JE TE TUE
...



ALLONS... PARLEZ
SANS CRAINTE...
VOUS N'AVEZ RIEN
À DIRE ?

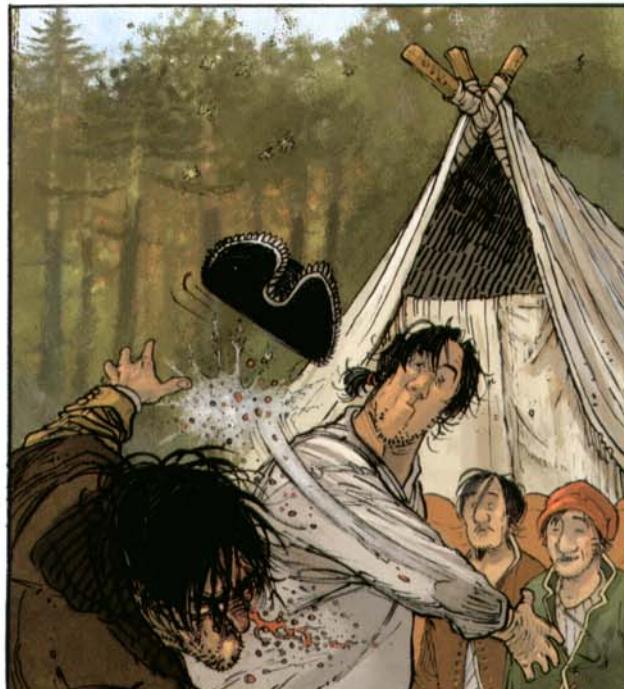


TIENS !
QU'EST-CE
QUE JE
DISAIS
...

TU VOIS,
IL Y A DÉJÀ
DES AMATEURS.
EH BIEN VAS-Y,
PARLE, VER-
MINE !

J'AI DÉJÀ
VU PAS MAL
DE CHOSES
...

MAIS C'EST
BIEN LA PREMIÈRE
FOIS QU'UN TAS DE
PURIN ME DONNE
DES ORDRES !



CA FAIT
TOUT DRBL
?!...

DOUCEMENT,
BONHOMME... MÊME
SI J'ADMETS QU'IL L'AVAIT
AMPLEMENT MÉRITÉ, TU VIENS
DE FRAPPER UN DE MES
HOMMES...

ET PAR LA MÊME
OCCASION, D'ATTENTER À
L'AUTORITÉ DU ROI. ALORS
LAISSE-MOI TE DIRE LES
CHOSES AFIN QU'ELLES
SOIENT PARFAITEMENT
CLAIRSES...

JE PEUX
METTRE LE FEU
À TOUTES VOS
TENTES...

PAULO !
MERDE !

ET FAIRE DE
VOTRE PITTORES-
QUE CAMPEMENT
UN CHARNIER
ÉPOUVANTABLE

À FAIRE VOMIR
D'HORREUR LE PLUS
INFÂME DES
SALOPARDS



ET JE VOUS
ASSURE QUE JE
PEUX ME CHARGER
TOUT SEUL D'EXÉCUTER CE
CHARMANT PROGRAMME. S'IL
Y A PARMI VOUS DES FOUS QUI
EN DOUTENT, JE ME FERAI
UNE JOIE DE LEUR APPOR-
TER LES PREUVES
NÉCESSAIRES...





MOI, JE RENTRE
À PARIS FAIRE MON RAP-
PORT À LA REYNIE... ET
JE NE M'ATTENDS PAS
À DES ÉLOGES
...

VOUS, VOUS
SURVEILLEZ LES
MANOUCHES
...

DISCRÉTEMENT
...

ET VOUS EN-
VOYEZ UN COUR-
RIER AU Q.G. À
CHAQUE CHAN-
GEMENT DE
POSITION
...

VOUS VOUS
TENEZ PEINARDS
ET VOUS ATTENDEZ
QUE JE VIENNE AVEC
DE NOUVELLES
DIRECTIVES.

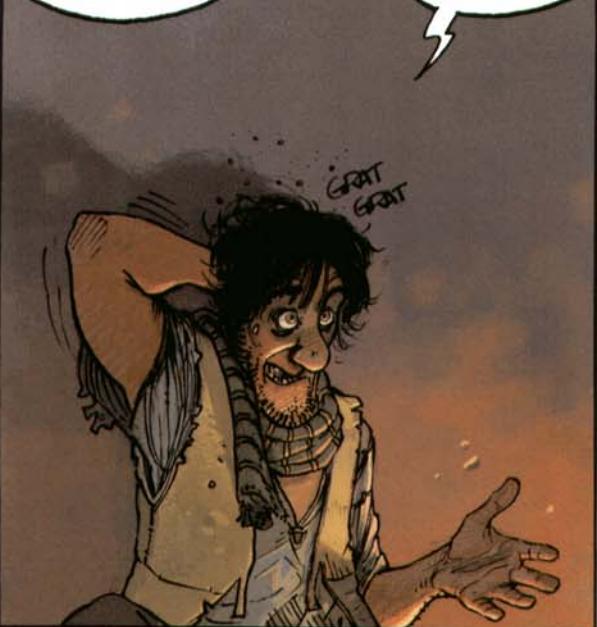


LUMINISTA... HEU
... SALUT, JE... HEM
... ALORS...

COMMENT
SE PORTE LE
PETIT... HEU...
BENOÎT ?

EH BIEN... IL N'A TOU-
JOURS PAS DIT UN MOT
ET IL A ENCORE PAS
MAL DE FIEVRE
...

MAIS LES HER-
BES QUE JE RAMAS-
SE ONT DES VERTUS
QUI DEVRAIENT AR-
RANGER CELA
...





BON, C'EST VRAI.
LE VICTOR ÉTAIT UN PEU FURAX.
MAIS C'EST NORMAL, FAUT LE COMPRENDRE, SE FAIRE TIRER DU PIEU AUX AURORES PAR TROIS GUIGNOLS ARMÉS JUSQU'AUX DENTS...



UN GAMIN DE SON ÂGE ?
NON, CA M'ÉTONNERAIT. ET
DE TOUTE FAÇON, POUR
LE MOMENT IL NE NOUS
APPRENDRA RIEN
DE PLUS.

ÉCOUTE... ARRÊTONS DE
NOUS TRACASSER AVEC ÇA.
ON LÈVE LE CAMP DÈS DEMAIN
ET ON LAISSE LES
ENNUSIERS DERRIÈRE
NOUS.

SI ÇA
POUVAIT
ÊTRE AUSSI
SIMPLE !

AU FAIT,
PAULO

HMMPH ?

À CAUSE
DES TRADITIONS
...

POURQUOI
LUMINISTA FAIT-
ELLE LE TAPIN
?

LA TRADITION,
APPELONS-CA COMME CA, S'OPPOSE AUX
UNIONS ENTRE GITANS
ET GADJOS
...

ET LUMINISTA A
ÉPOUSÉ UN GADJO
... ELLE ÉTAIT TRÈS
JEUNE...

ET SURTOUT TRÈS
AMOUREUSE, ENVERS ET
CONTRE TOUS, ELLE A
QUITTÉ LE CLAN
...

ET ELLE EST PARTIE VIVRE
EN VILLE AVEC LUI. ÇA N'A PAS
DURÉ, ÉVIDEMMENT. IL L'A VITE
REMPLACÉE PAR UNE
AUTRE...

ELLE N'AVAIT PAS TROP
D'ENDROIT OÙ ALLER, ALORS
ELLE EST REVENUE. MAIS SE
LIER AVEC UN GADJO L'AVAIT
RENDEU "MARCHIME", IMPURE.
PLUS PERSONNE N'A VOULU
D'ELLE, ET POUR SURVIVRE
ELLE A FINI PAR FAIRE
LA PUTE ...

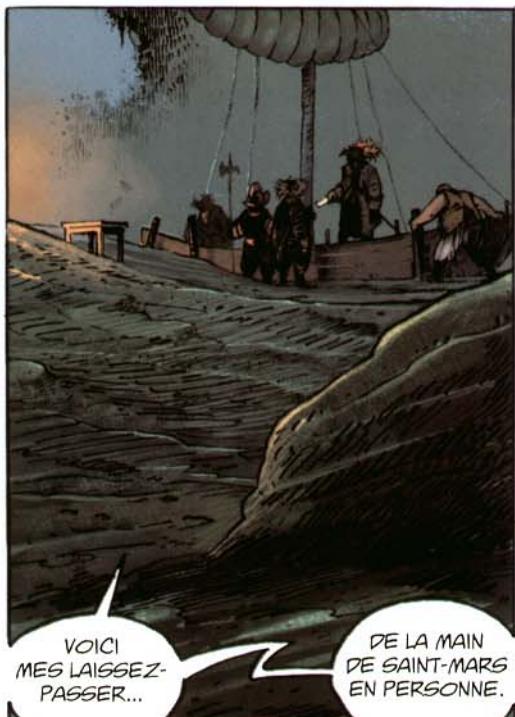
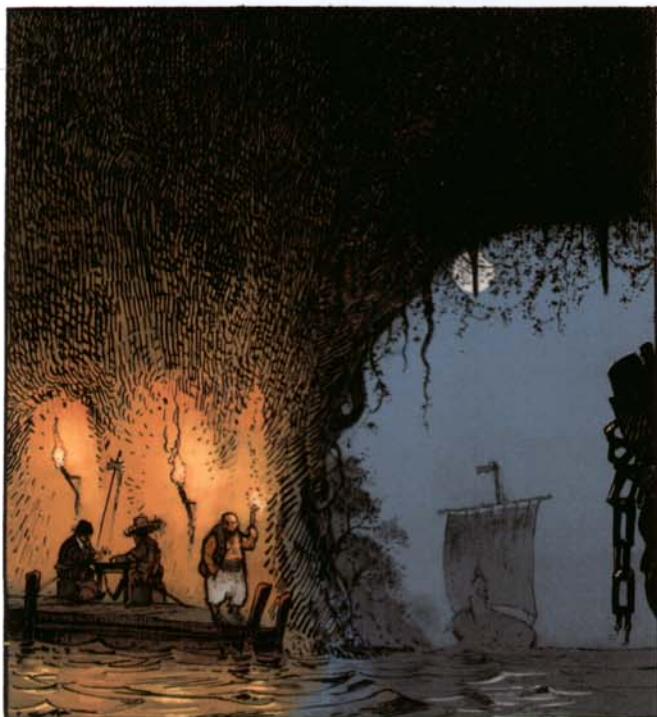
J'ESSAIE DE LA RÉINTÉGRER
UN PEU, MAIS C'EST IMPOSSIBLE.
J'AIS BEAU ÊTRE UNE GRANDE
GUEULE, LES PRINCIPES ONT LA
VIE DURE. ET PUIS MAINTENANT,
AVEC L'EXISTENCE QU'ELLE
MÈNE... NON... CE QU'IL
LUI FAUT VRAIMENT...

C'EST UN
BON P'TIT GARS
QUI PRENNE SOIN
DE L'ELLE !

S'IL EST VRAI
QUE VOUS ÊTES
LA PLUS FINE LAME
QUE J'AIE JAMAIS
VUE, MOPAI
...



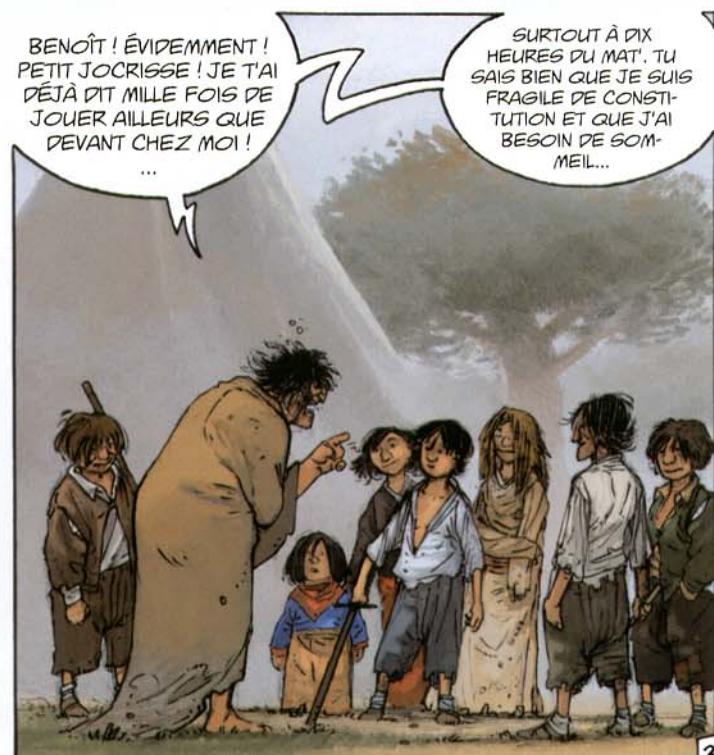
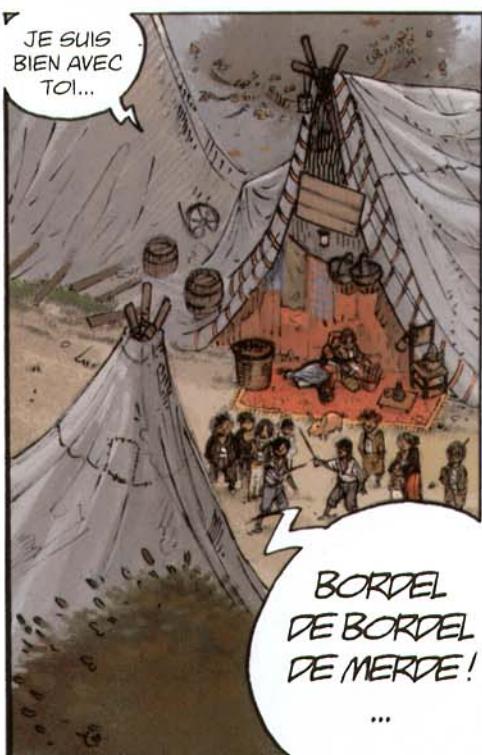




DEPUIS QUAND
TU CONNAIS MON
PRÉNOM, L'EN-
FERRAILLE
?







CE QUI TE FAIT DORMIR, GROSSE BARRIQUE, C'EST LE VIN DONT TU T'ABREUVES À LONGUEUR DE JOURNÉE ! JE T'ENTENDS MOINS PARLER DE TA FAIBLESSE DE CONSTITUTION LORSQU'IL S'AGIT DE LEVER LE COUDE !

MAIS T'ES DEVENU UN VRAI P'TIT GITAN, TOI ! AVEC DE LA RÉPARTIE ET TOUT... SI SI ...

MA PAROLE, JE T'AI CONNU MOINS FIER ! AH, MAIS J'Y SUIS...

TU FAIS LE BEAU DEVANT TA PETITE COPINE !... DÉSOLÉ, PAPUSSZA, JE VAIS TE L'AMOCHER UN PEU, MAIS LA BEAUTÉ INTÉRIEURE CA COMpte AUSSI, TU SAIS.

CRAPULE ! TU M'EN RENDRAS RAISON !

T'IMPATIENTE PAS, MON GARS

LE TEMPS POUR MOI DE NOUER MA SUPERBE CAPE ET JE TE DONNE LA LECON QUE TU MÉRITES. ET COMME JE SUIS BEAU JOUEUR...

JE ME BATTRAI DE LA MAIN GAUCHE

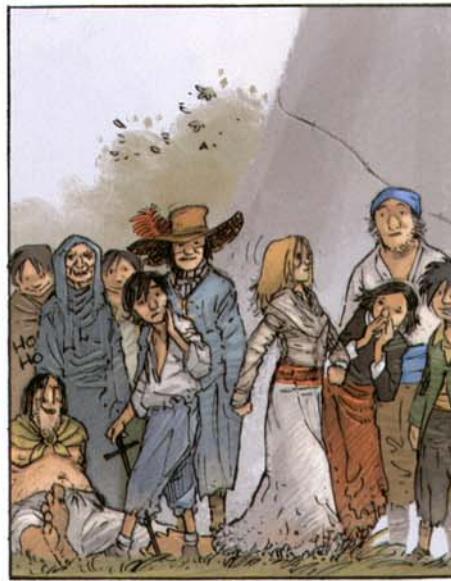
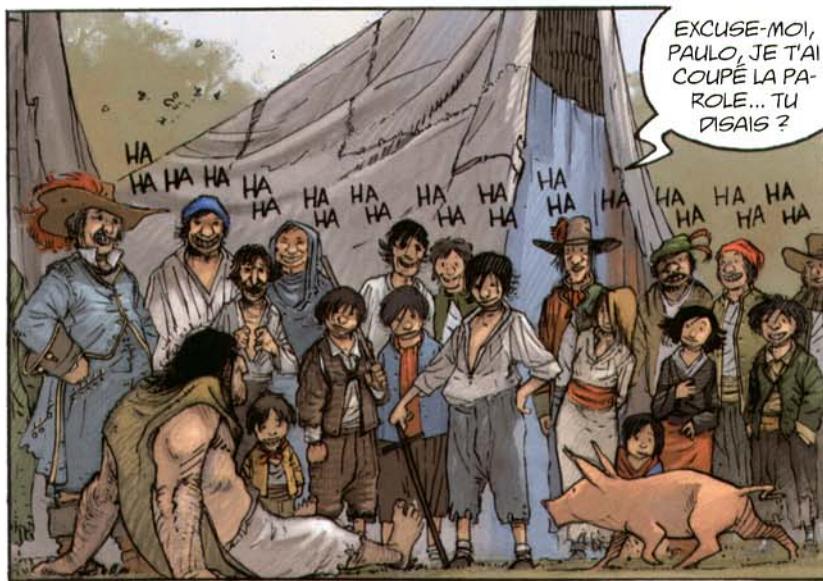
EN GARDE, DEMI-PORTION !

EH, PAULO ! VAS-Y MOLLO QUAND MÊME !

T'INQUIÈTE, ALPHONSE... LE TEMPS DE LAVER L'AFFRONT QUE M'A FAIT CE FRELUQUET

CE PETIT VAURIEN... CE... CETTE GRAINE DE

HÉ ! MAIS ?!





NOUS CHERCHONS LE DÉNOMMÉ NUZI...

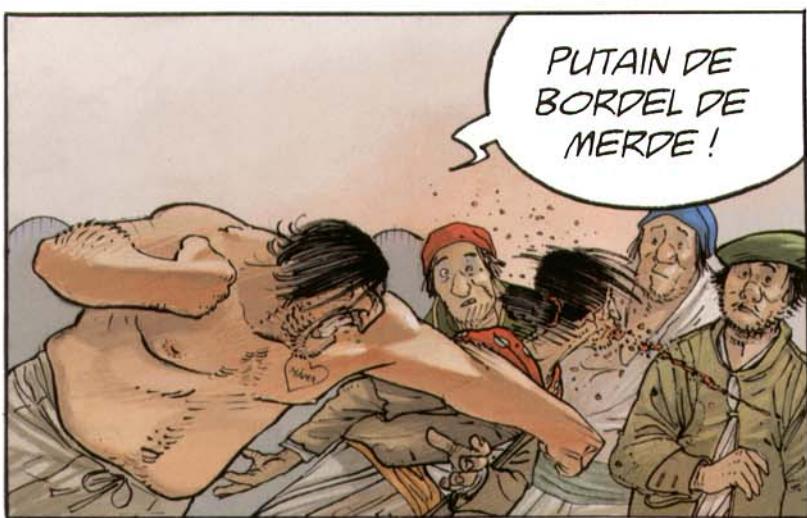


COMMENT CA, "CONVENU" ? ...



PUTAIN DE BORDEL DE MERDE, NUZI...

NUZI... CE... TU... TU N'AS...













MAIS LORSQUE NOUS GALOPIONS, IL ME TENAIT DANS SES BRAS D'UNE FAÇON... COMMENT DIRE...

J'SAIS PAS... C'ÉTAIT TOUT DRÔLE... TE MOQUE PAS... MAIS IL ME SERRAIT TENDREMENT...

ET PUIS J'SAIS PAS SI C'ÉTAIT LE VENT... MAIS IL PLEURAIT.

NAN MAIS...

ÇA VA PAS, MON GARS ! TU YOYOTES DE LA TOUFFE ! IL T'A QUAND MÊME FOUTU UN COUTEAU SOUS LA GORGE, TON NOUNOURS ! ET MOI J'AI EU DROIT À SON PISTOLET SUR LA

HÉ ! MAIS...

LA TERRE TREMBLE !

NON... ON APPAREILLE

APPAREILLE ?! QUOI, APPAREILLE ?! TU PEUX PAS M'CAUSER FRANÇAIS ?

EH BIEN NOTRE BATEAU QUITTE LE PORT... QUITTE LE PORT ?! POUR ALLER OÙ ?!

L'ÉQUIPAGE LUI LANCE UNE CORDE ! IL MONTE À BORD ...



JE NE SAIS PAS, MAIS... EH, VIENS VOIR ! LE GARS QUI ARRIVE... ON DIRAIT...



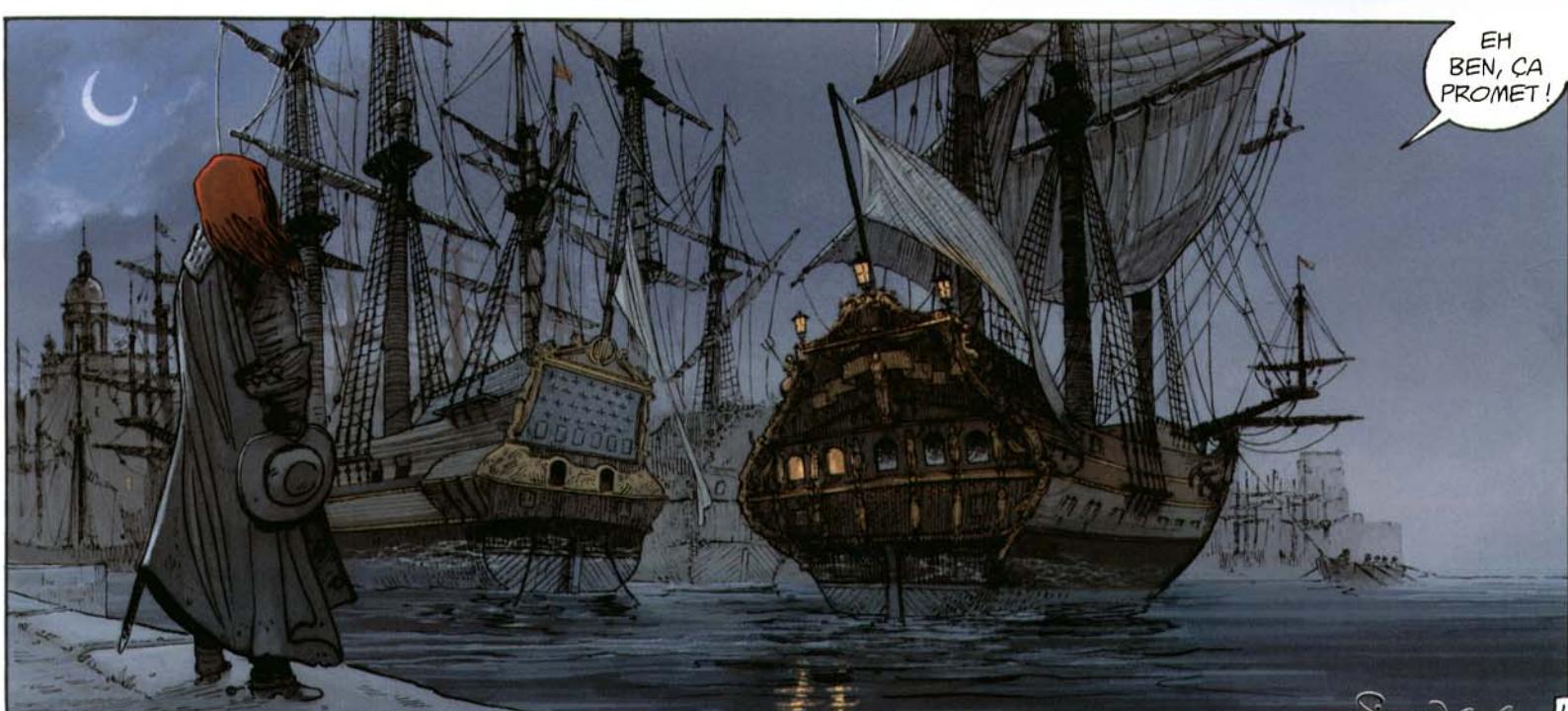
MOPLAI ?!

C'EST BIEN LUI ! AVEC QUELQUES BALAFRES EN PLUS... C'EST PAS CROYABLE QU'IL SOIT ENCORE VIVANT...

EH ! QU'EST-CE QU'IL FAIT ?



EH BEN, ÇA PROMET !





FRANCE EN L'AN 1666.

ALPHONSE, MANOUVRIER ET MODESTE SUJET DE SA MAJESTÉ LOUIS XIV,
EST LA RISÉE DE SA FAMILLE ET DE SON VILLAGE.

AU LENDEMAIN D'UNE SOIRÉE PARTICULIÈREMENT ARROSÉE,
IL EST TÉMOIN DU MEURTRE DU CHEVALIER DE BEAUMONT ET DE SA FILLE.

ENCORE SOUS L'EFFET DE L'ALCOOL, ALPHONSE VA TROUVER LE COURAGE DE SAUVER BENOÎT,
LE FILS DU CHEVALIER, AU GRAND DAM DES ASSASSINS.

POUR ALPHONSE ET LE JEUNE GARÇON, UNE NOUVELLE VIE VA COMMENCER...

