

N e o p o l i s

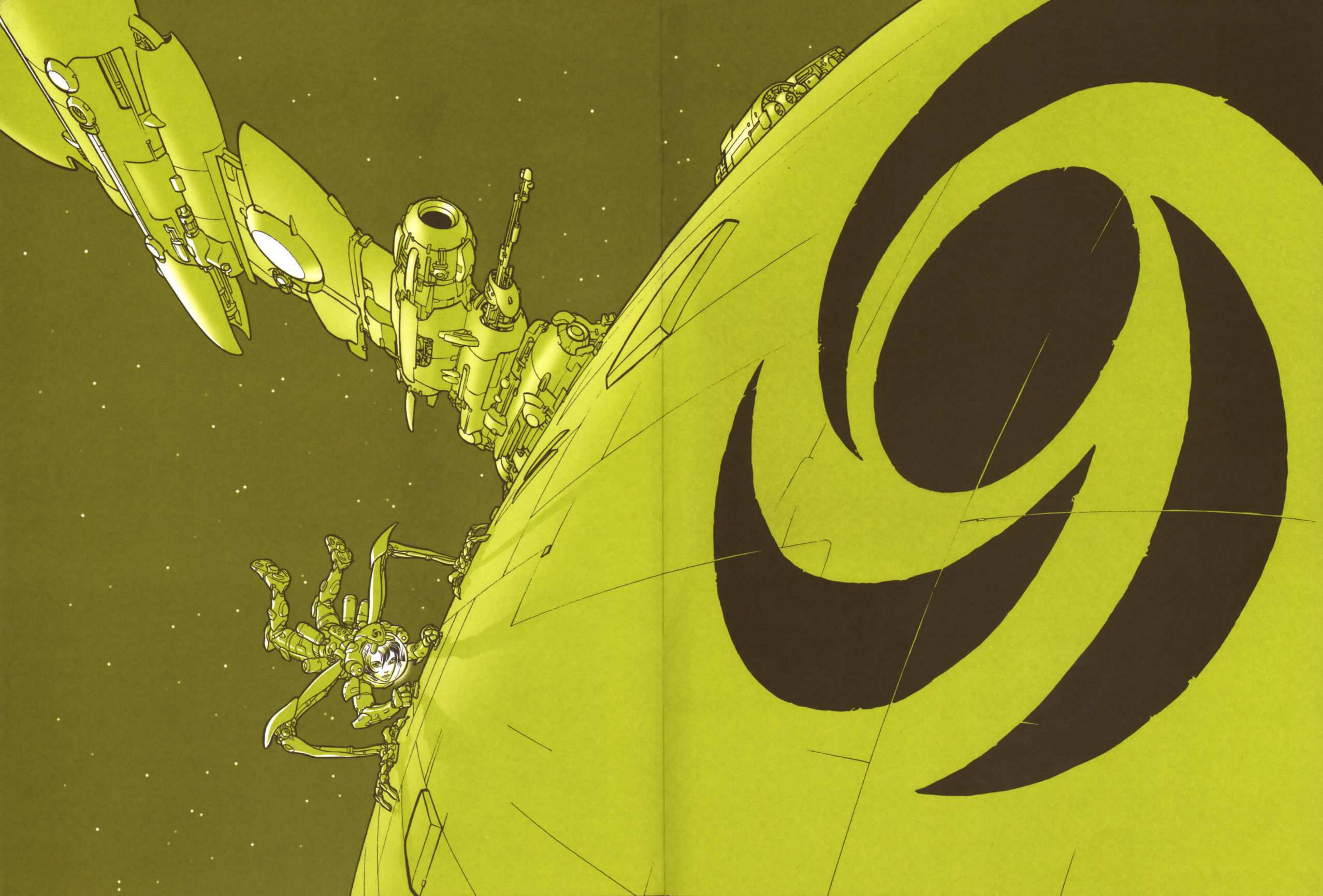
MORVAN • BUCHET

# SILLAGE

Z . Q . H . I .



DEL COURT





# SILLAGE

7 . Q . H . I .

Scénario

**Jean David MORVAN**

Dessin et couleurs

**Philippe BUCHET**



**DELCOURT**

FRancho !!!

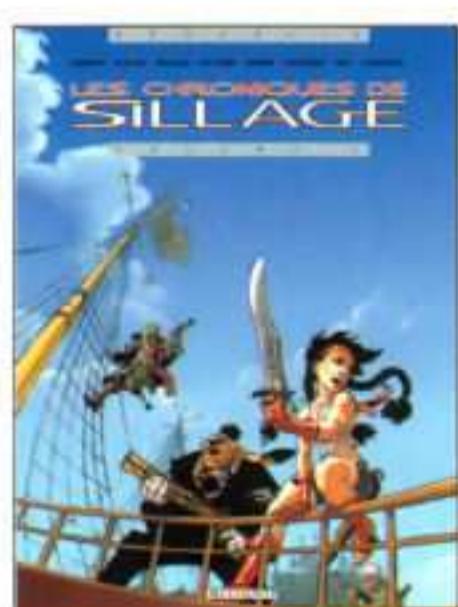
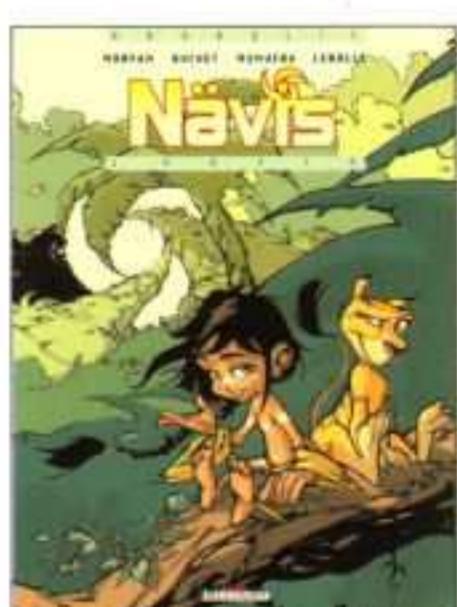
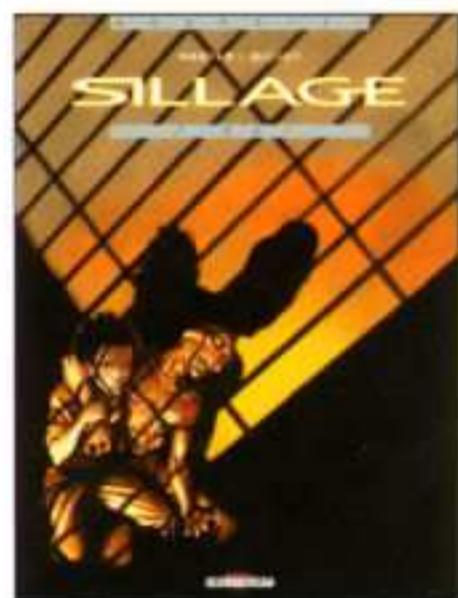
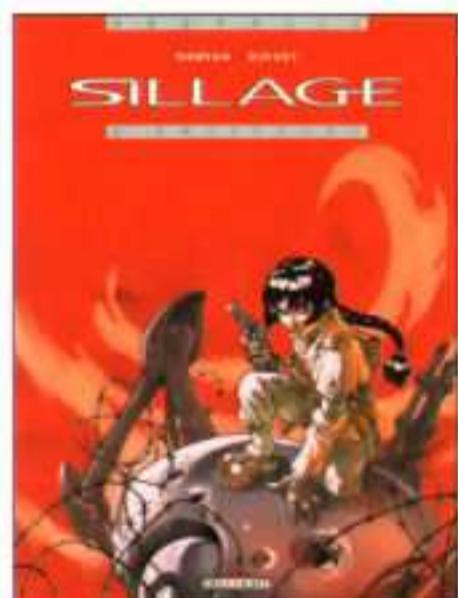
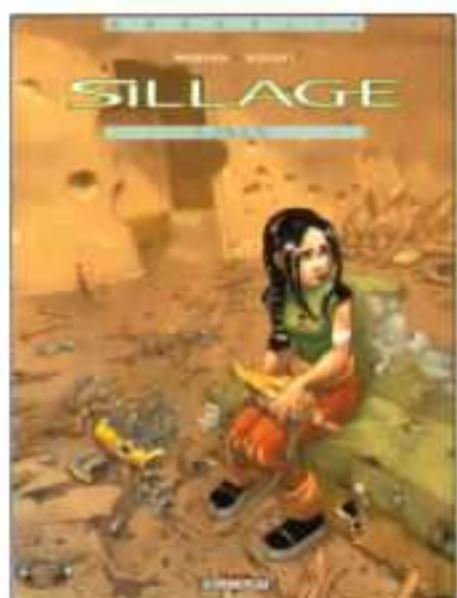
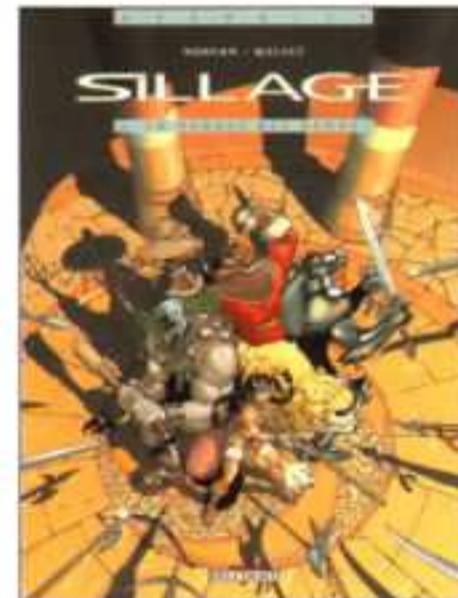
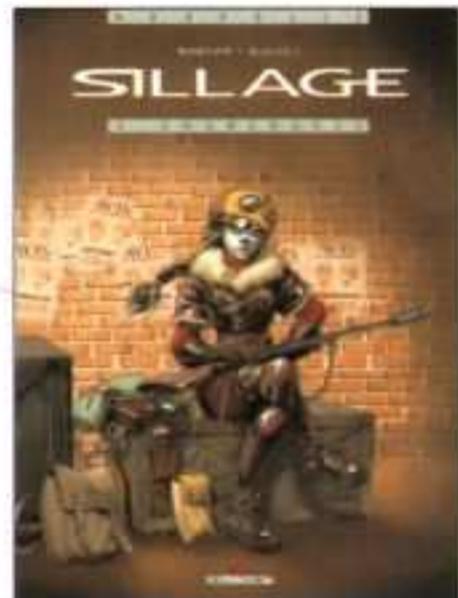
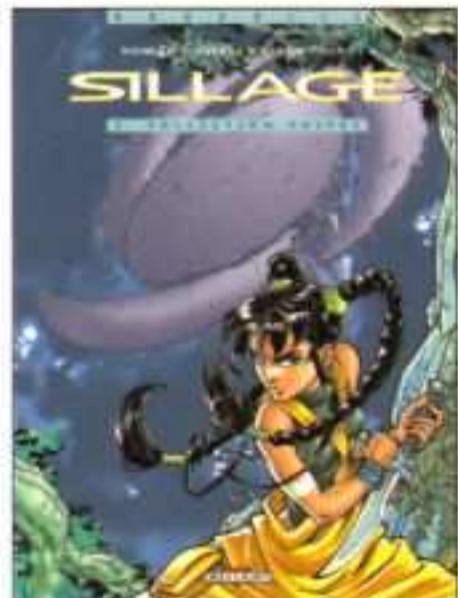
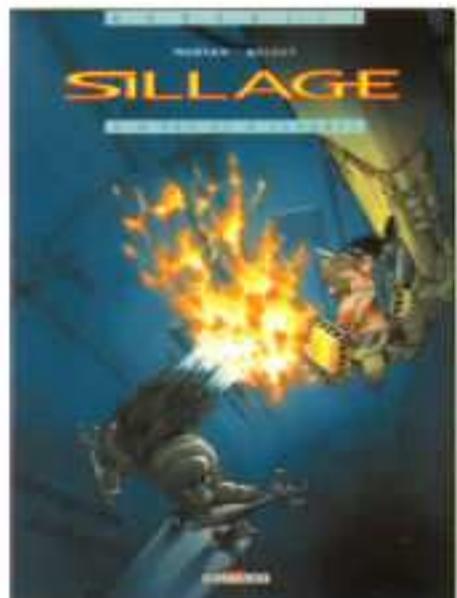
J. D. M.

*Watashi no jinsei o shima no o watashi no kokoro  
ni testsudau yagi-chan wa, arigatô gozaimasu.*

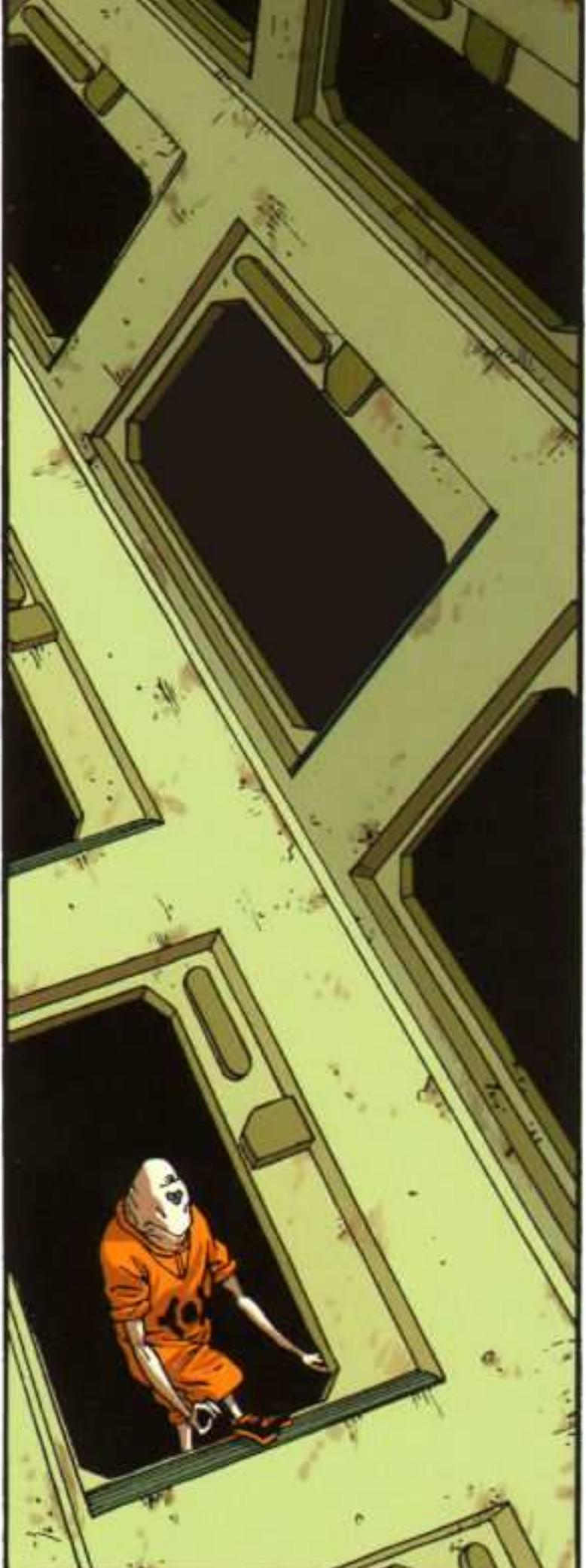
Merci aussi à Christian de s'acquitter avec ponctualité et talent des sélections  
de cet album (une fois encore), et cela malgré ses lourdes charges de groom.

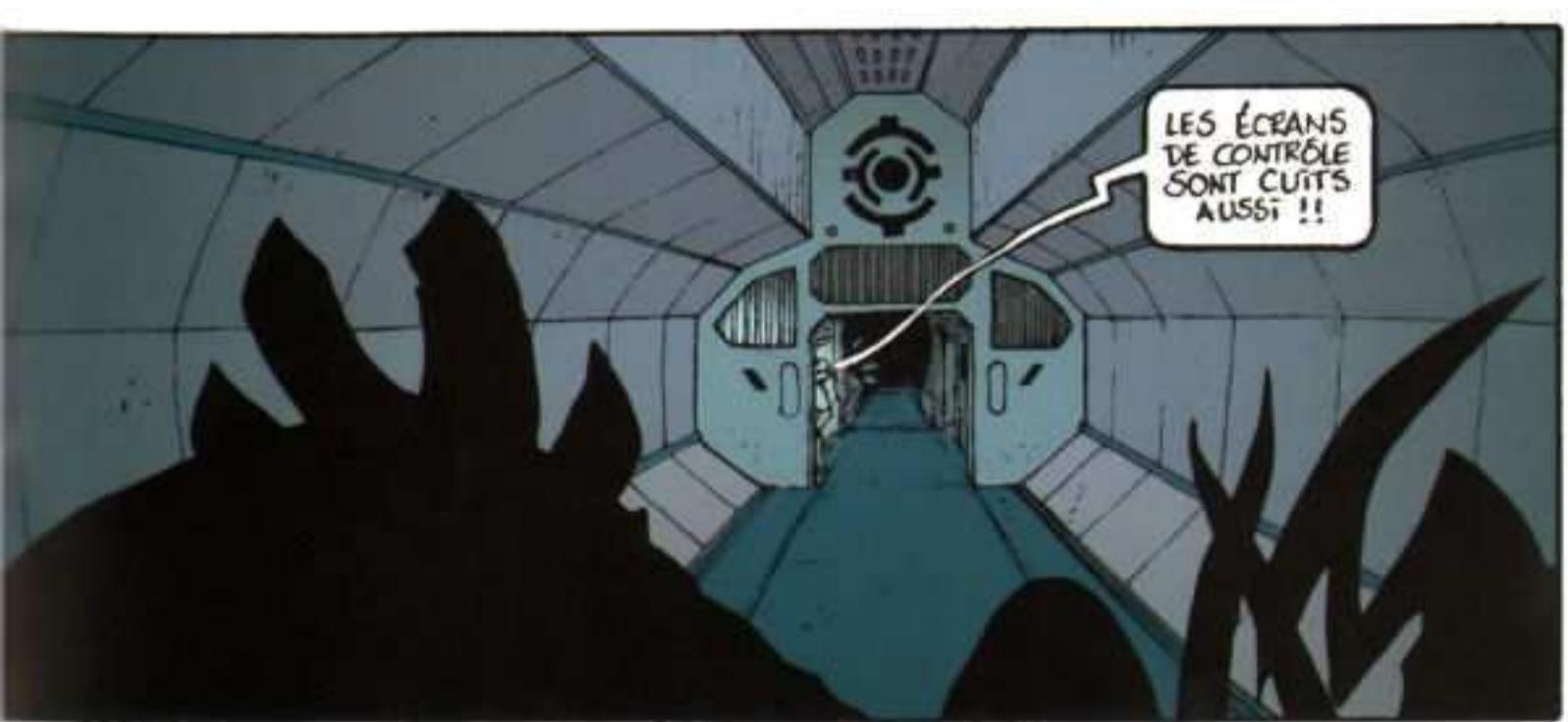
Ph. B.

## Dans le même univers

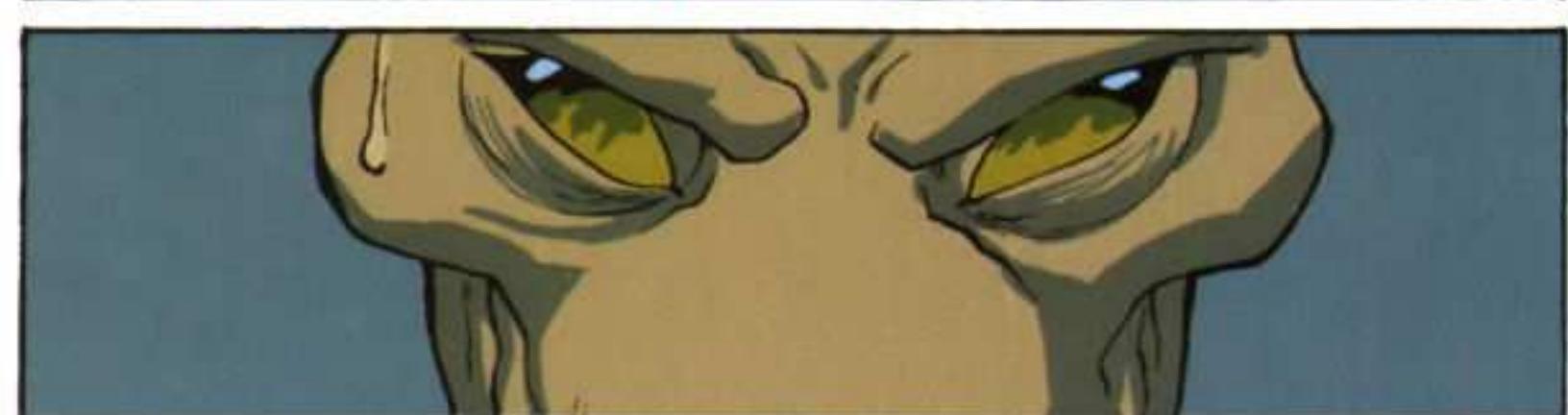
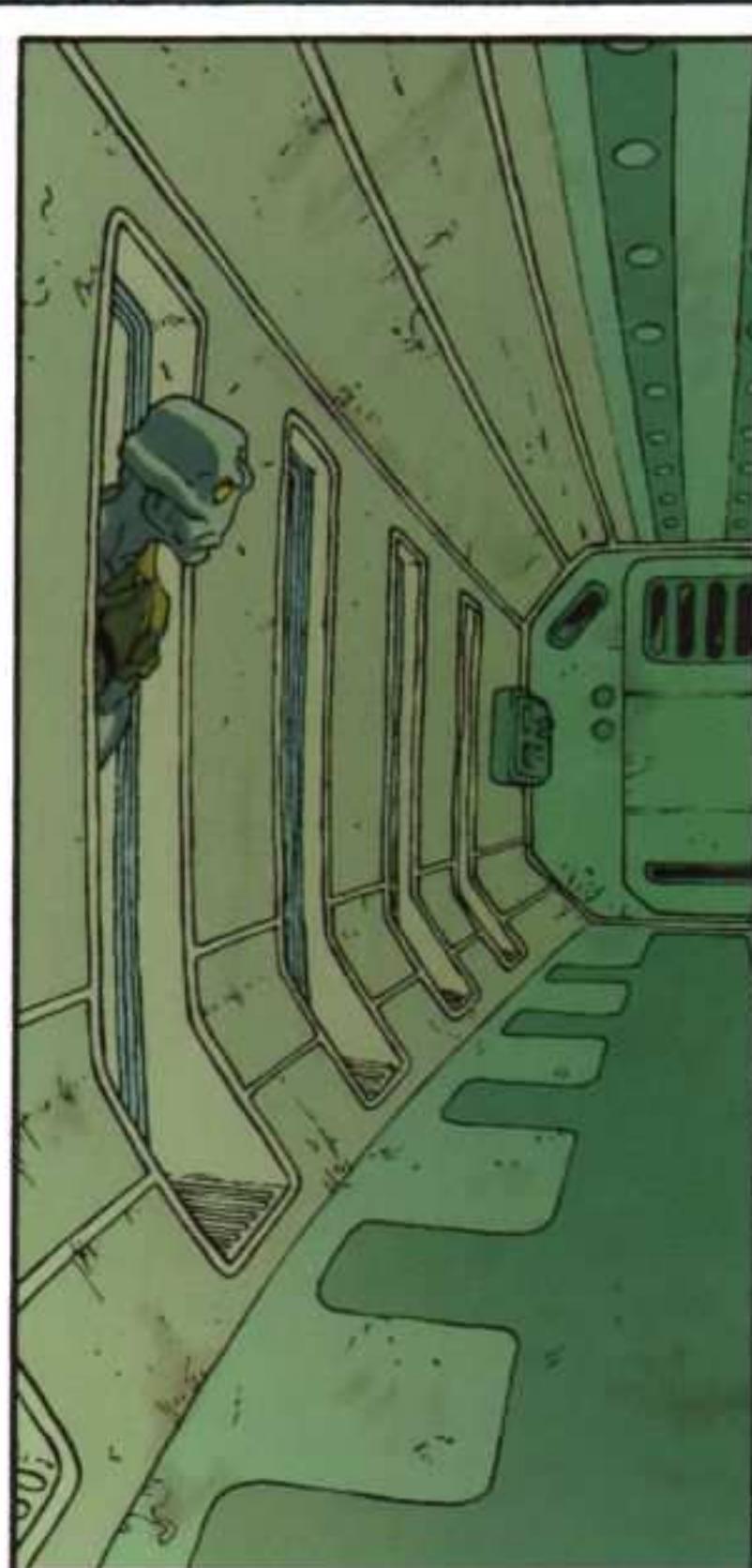
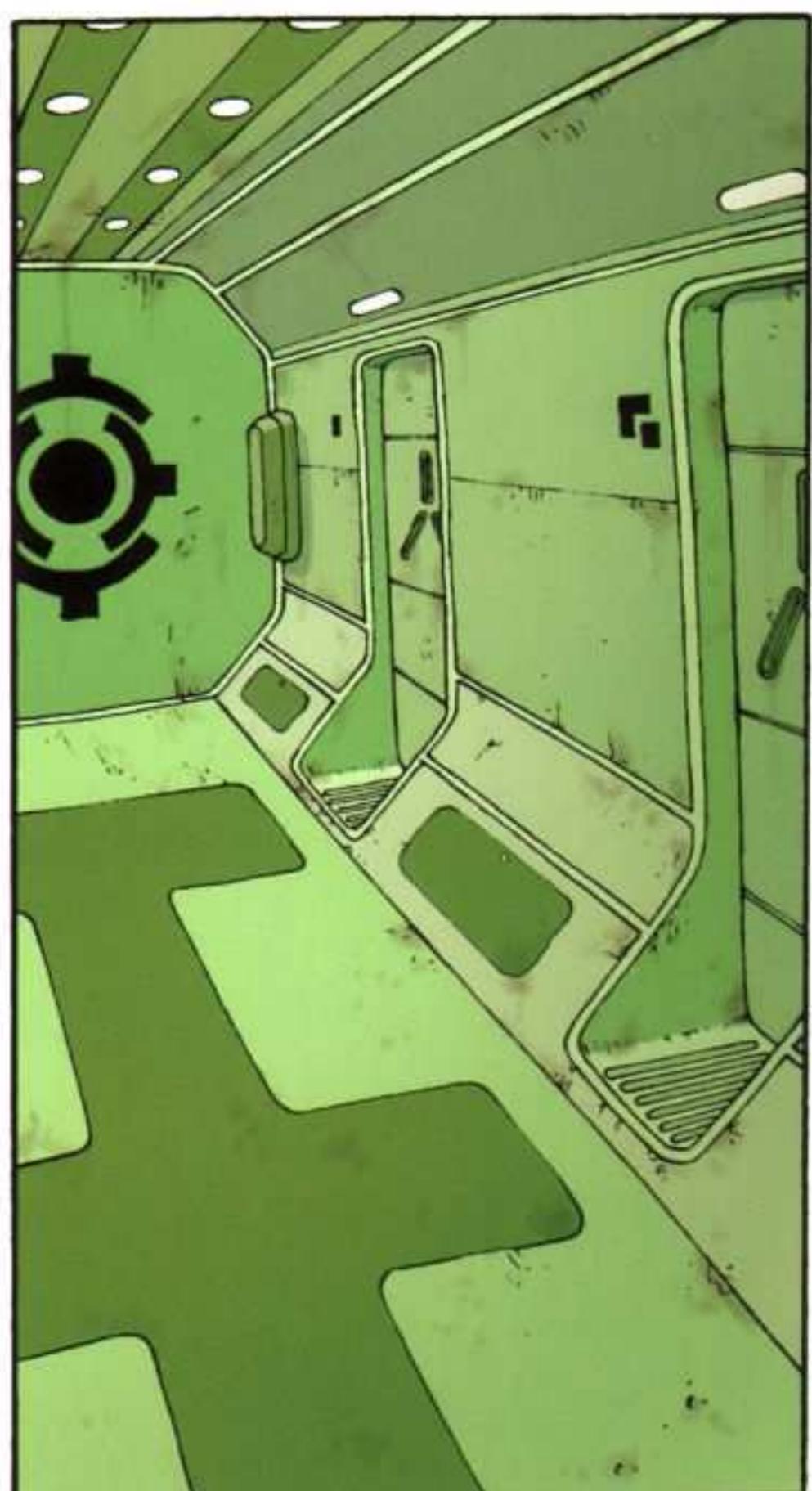




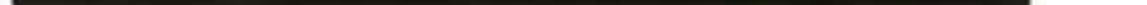
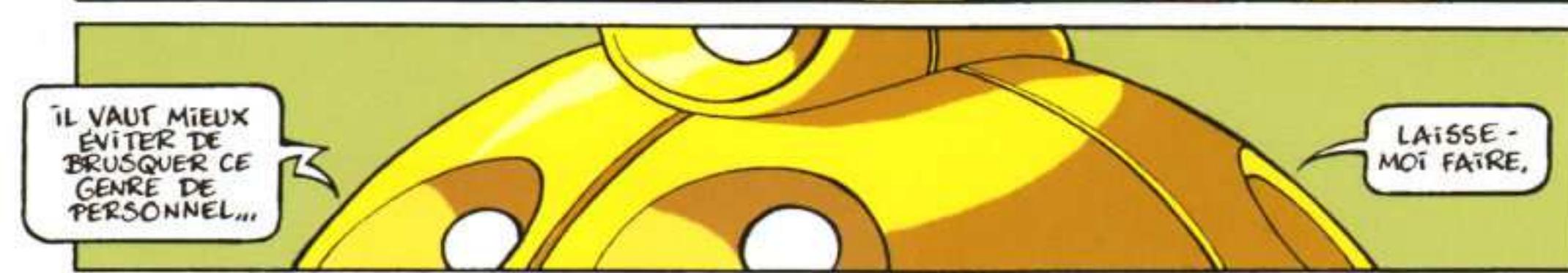


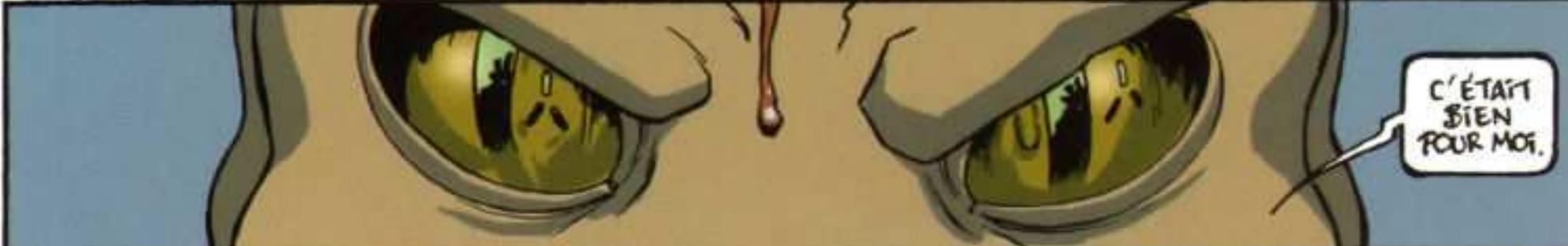




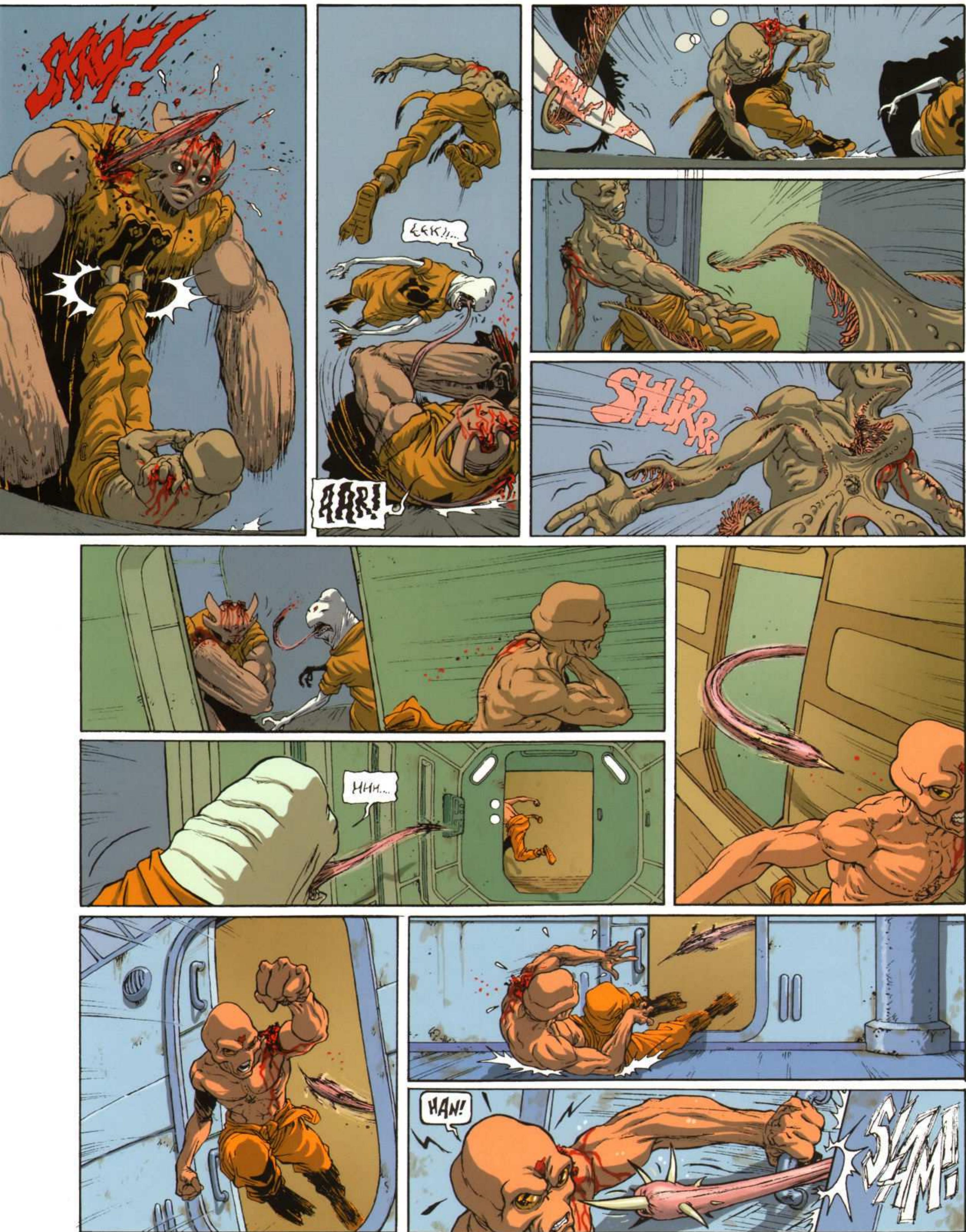




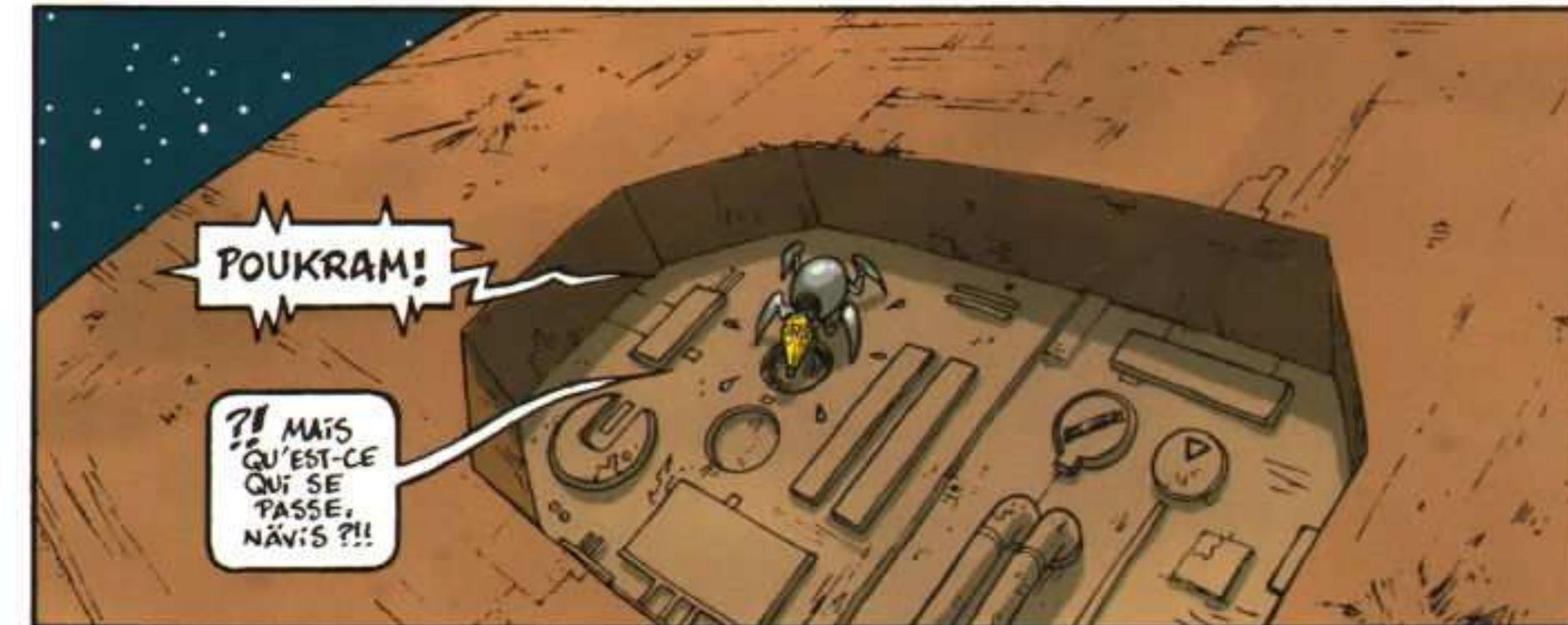


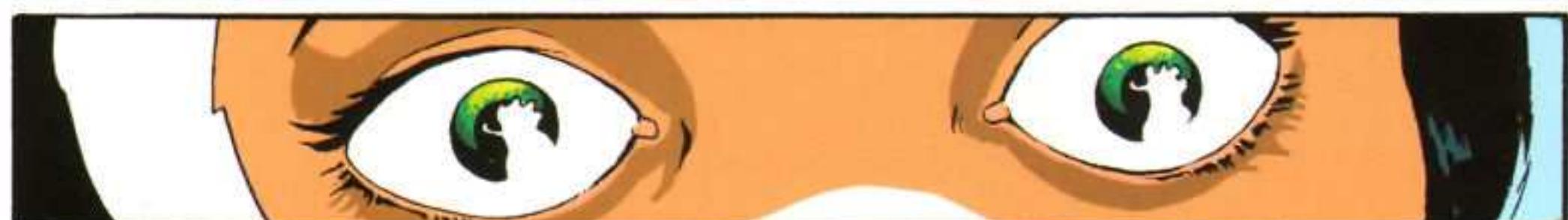




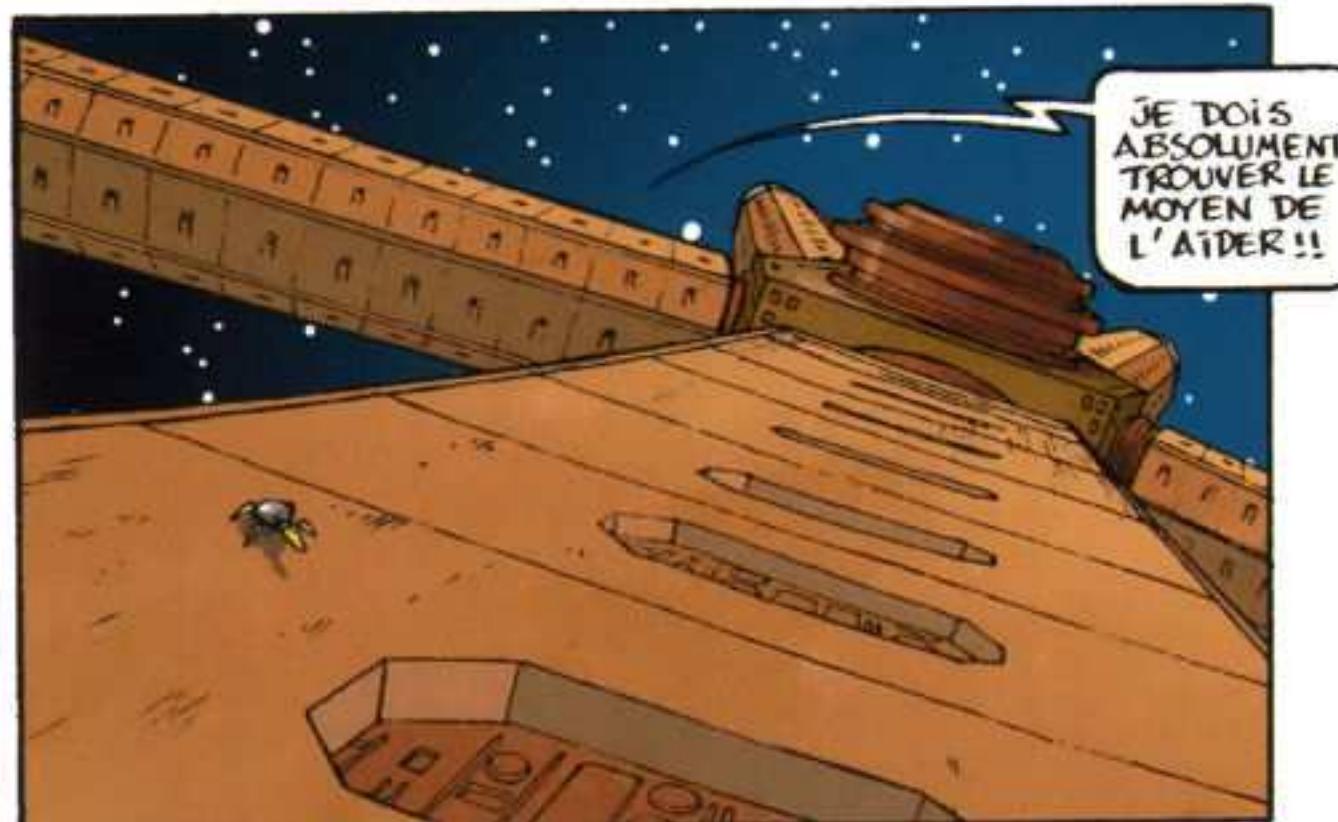




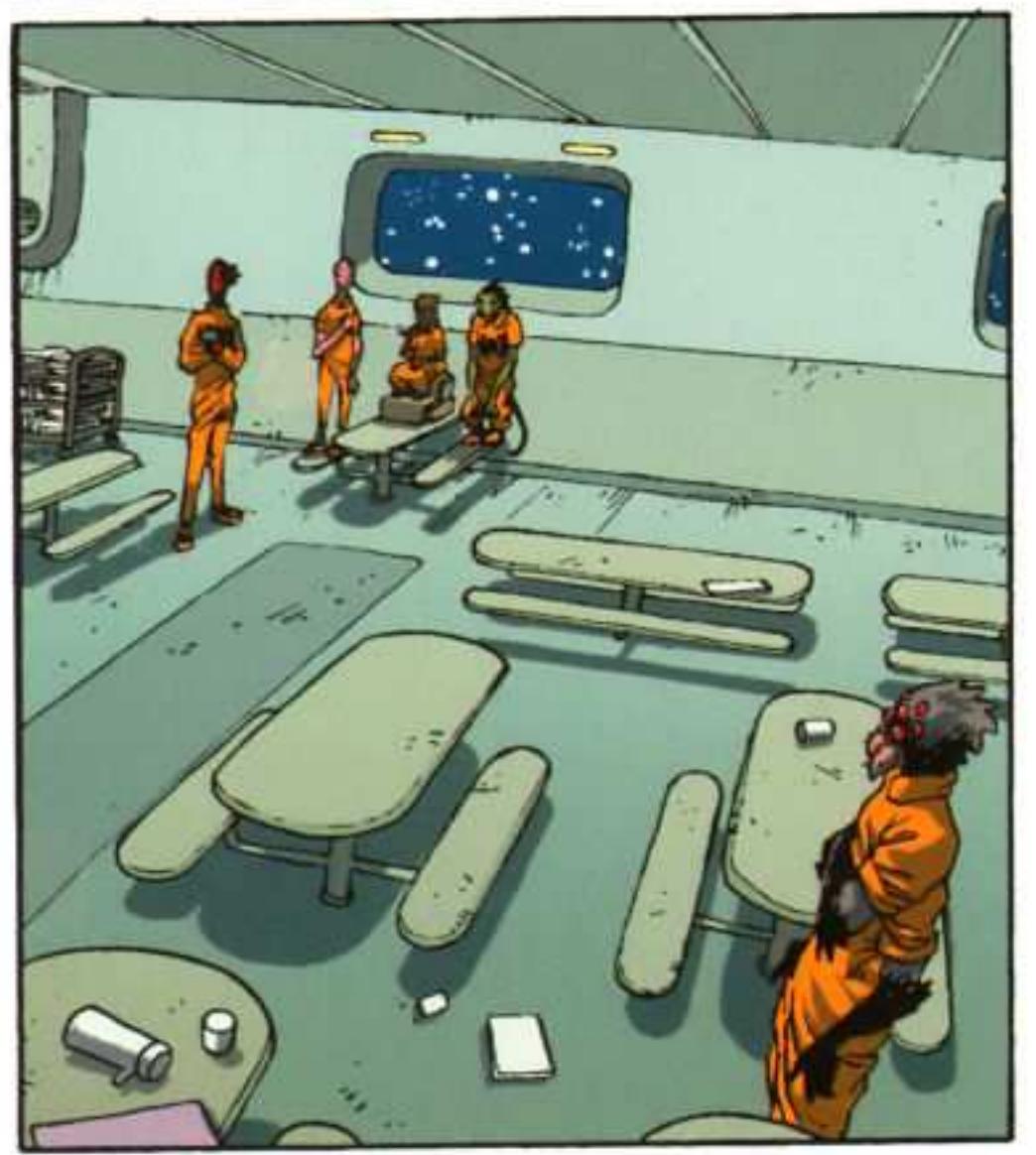
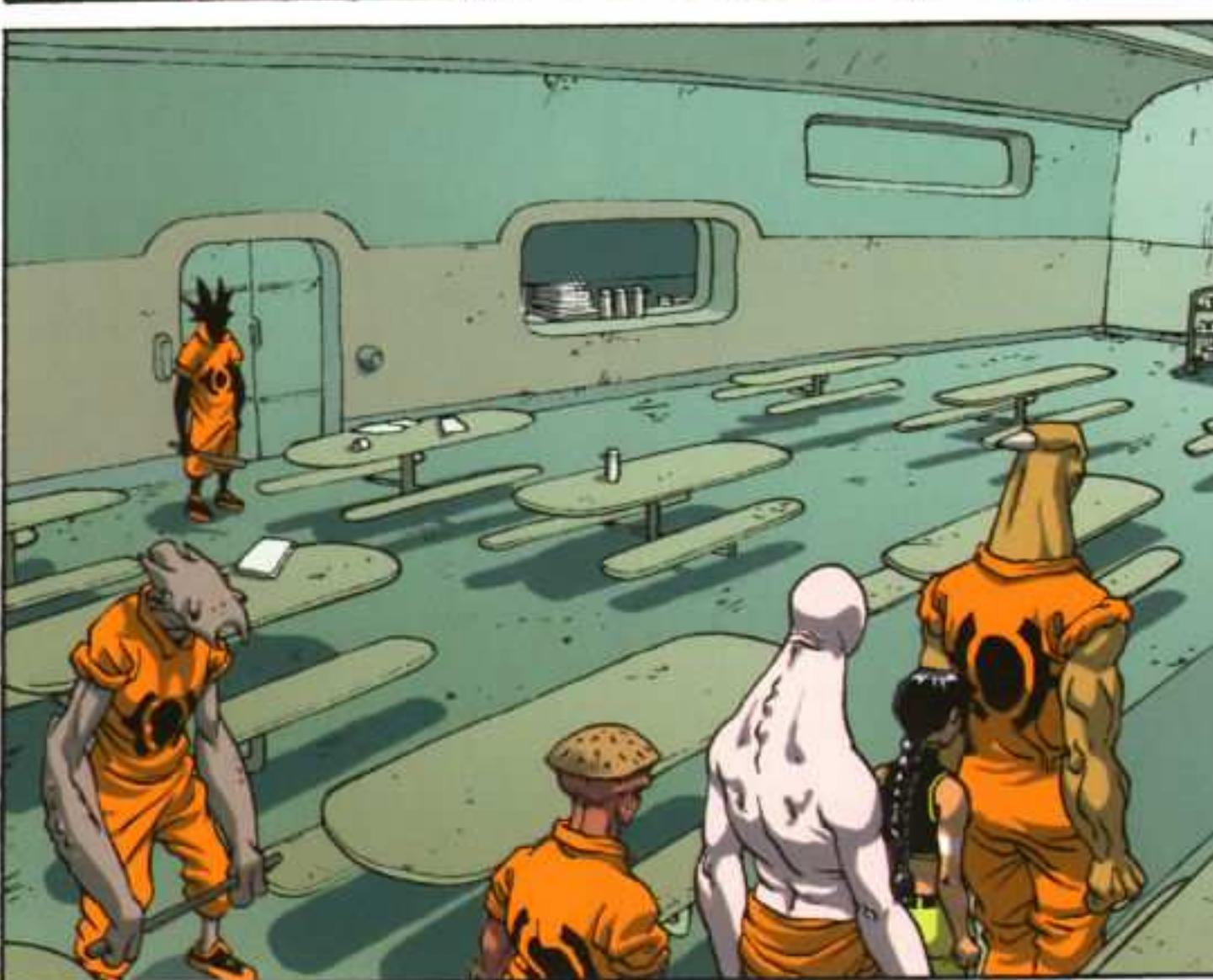








AVEC CE CORPS RÉDUIT,  
MON LOGICIEL PUGILISTIQUE  
EST INEFFICIENT.





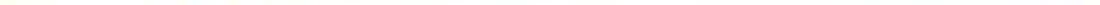
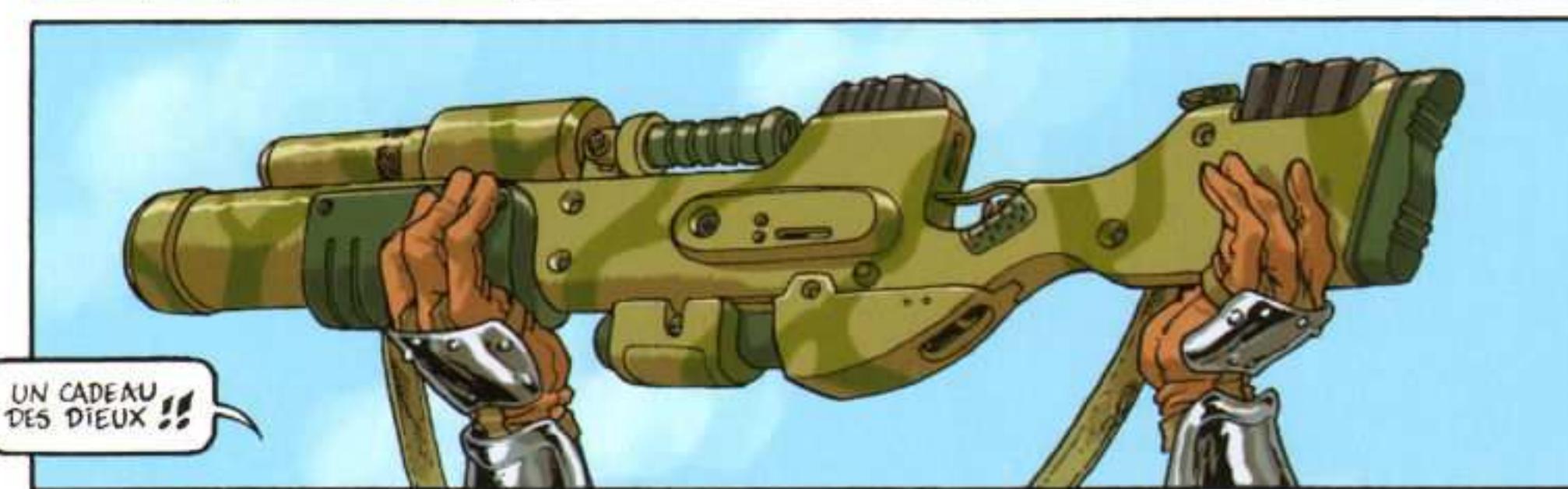
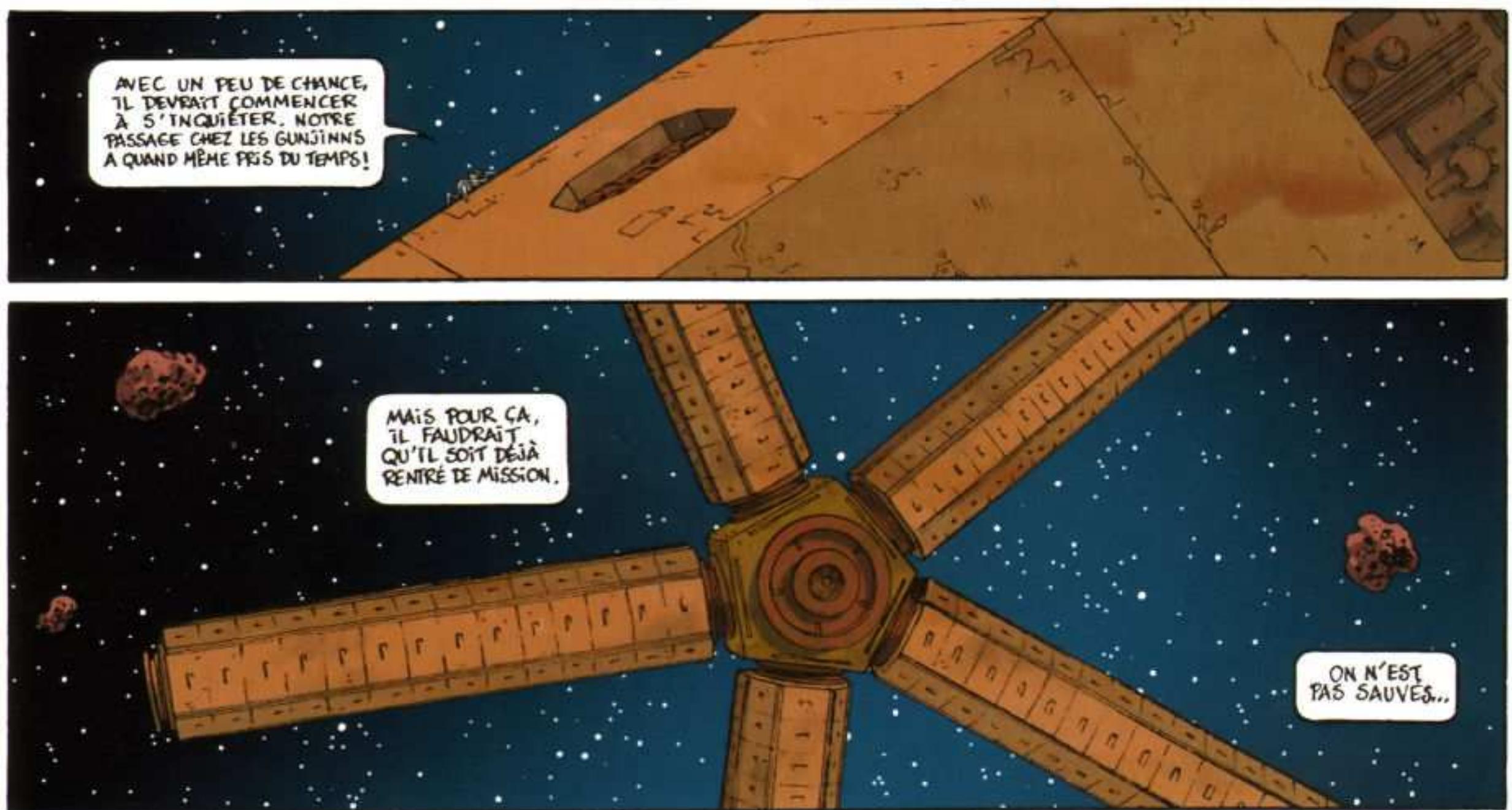
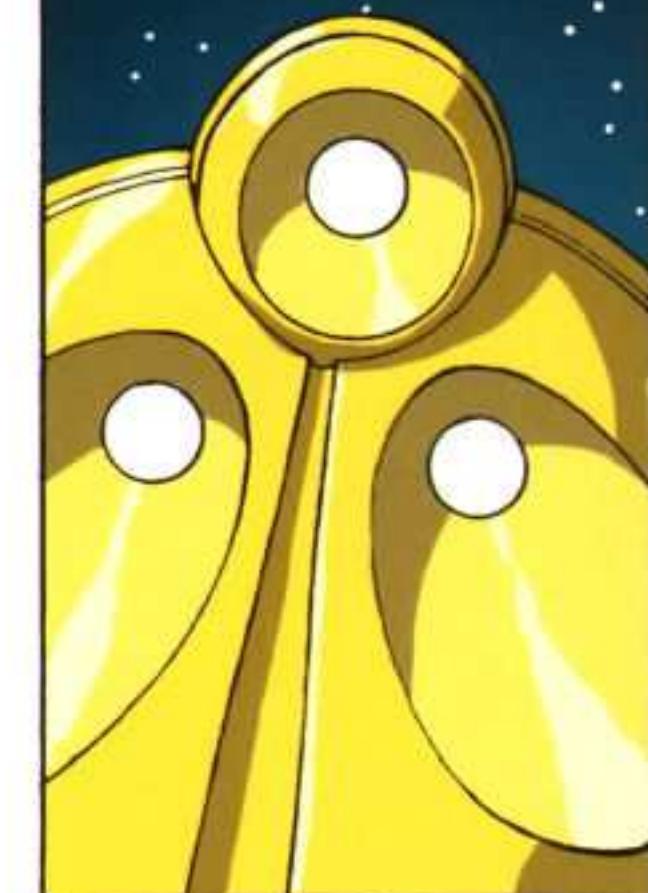


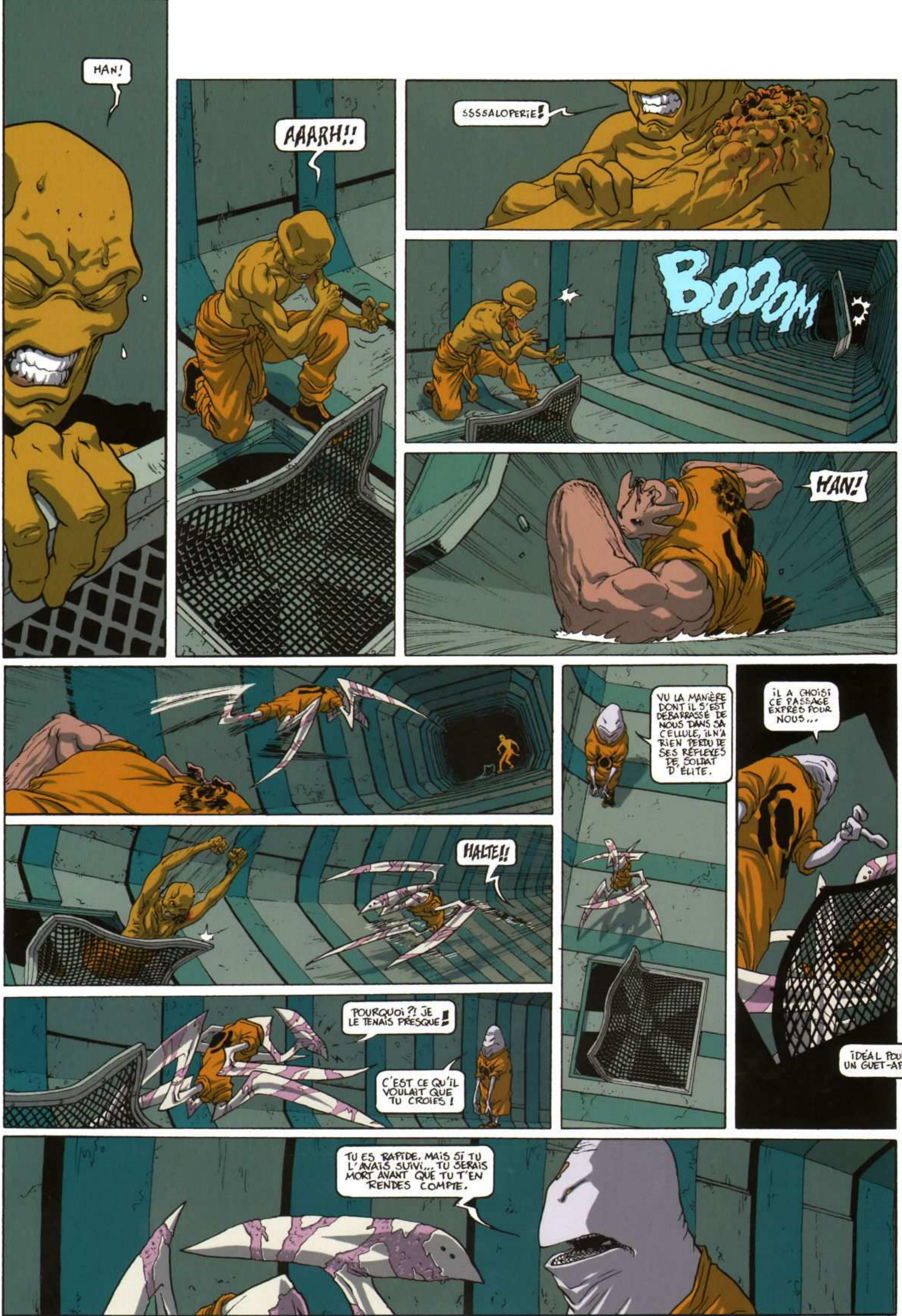
SI SEULEMENT  
JE POUVAIS  
APPELER BOBO  
À LA RESCOUSSE!

AVEC UN PEU DE CHANCE,  
IL DEVRAIT COMMENCER  
À S'INQUIETER. NOTRE  
PASSAGE CHEZ LES GUNJINNS  
A QUAND MÊME PRIS DU TEMPS!

MAIS POUR ÇA,  
IL FAUDRAIT  
QU'IL SOIT DÉJÀ  
RENTRÉ DE MISSION.

ON N'EST  
PAS SAUVES...





SI ON LE  
PERD, ILS  
NE NOUS  
ÉVACUERONS  
PAO !!

T'INQUIÈTE !  
JE SAIS OÙ  
NOUS ALLONS  
LE RETROUVER.

T'ES PSYACTIF ?!

PAS BESOIN.

HUUNGH !

NHNGH...

ENTAILLE-MOI LE BRAS.

?!  
!

MON SANG SERT  
D'ANTIDOTE AU  
POISON SECRÈTE  
PAR MES PAPILLES.

ÉVITE DE ME  
POSTILLONNER  
AU VISAGE À  
L'AVENIR.

KATCH!

S'IL N'EST  
PAS STOPPÉ  
À TEMPS, IL  
PROVOQUE  
UNE TETANIE  
GÉNÉRALE...  
MORTELLE,  
BIEN SUR.

HUMPH ?!  
C'EST DINGUE !?  
ÇA VA DEJÀ  
MIEUX...

TOI ! ÉVITE  
L'HUMOUR SI  
TU VEUX EN  
AVOIR UN  
D'AVENIR !

TOI, TU ES TIÉ  
D'AFFAIRE... MAIS  
LUI, LE VENIN  
SERPENTE ENCORE  
EN LUI. MÊME  
SA BIO-ARME  
CRUCIMORPHE NE  
PEUT L'ENDIGUER !

COMME IL N'A PAS L'AIR  
DÉCIDÉ À MOURIR, IL  
NE PEUT SE RENDRE  
QU'À UN SEUL ENDROIT.



VOUS AUREZ  
BEAU  
INSISTER...

JE NE PEUX  
VOUS LAISSER  
RÉCUPÉRER  
CETTE ARME!

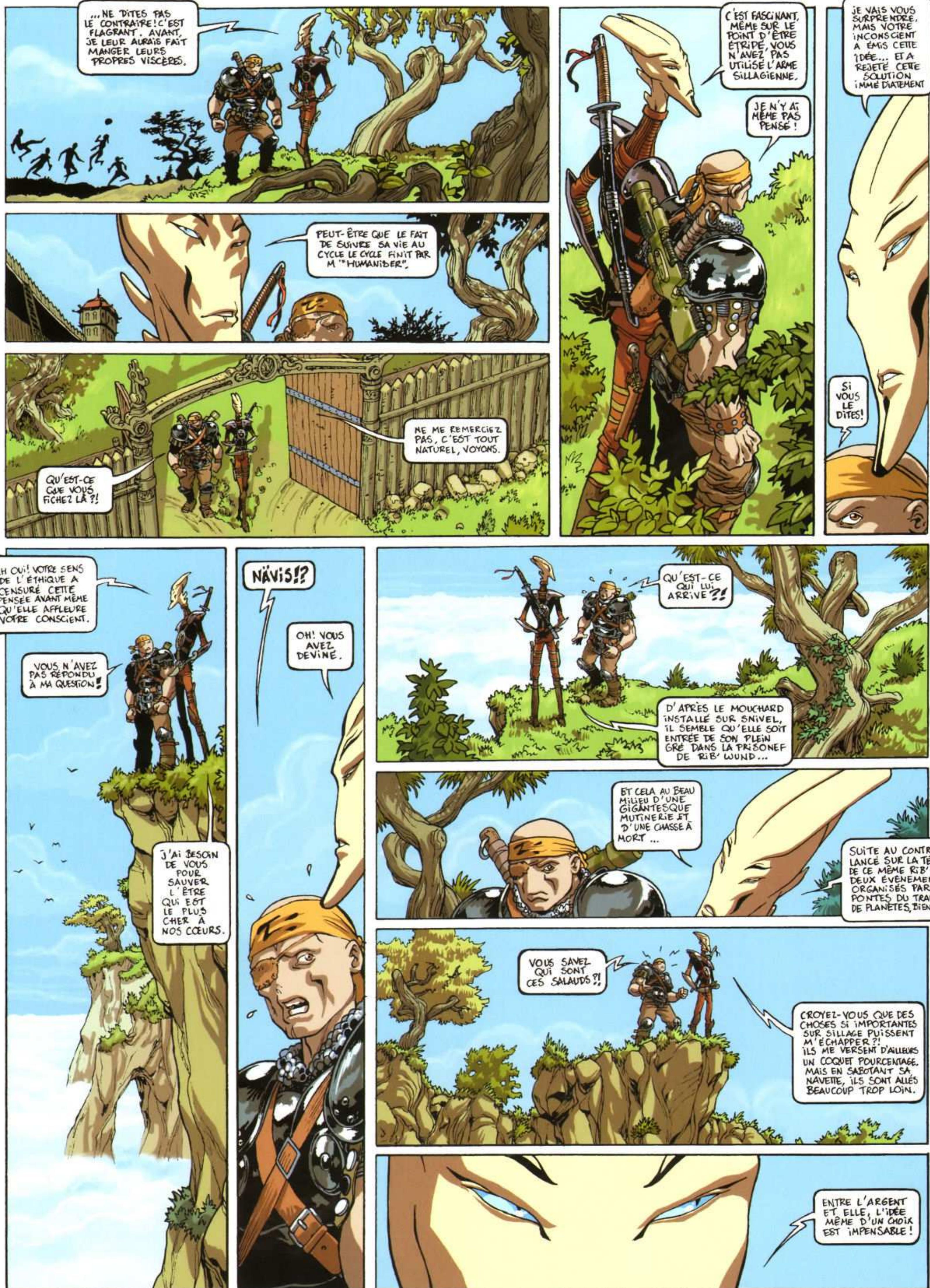
VOUS N'ETEZ PAS  
ENCORE HABILE À  
UTILISER CE GENRE  
D'ENGIN... LES ARMES  
DE DESTRUCTION  
MASSIVE RECLAMENT  
UN DEGRE D'EVOLUTION  
BIEN PLUS AVANCE.

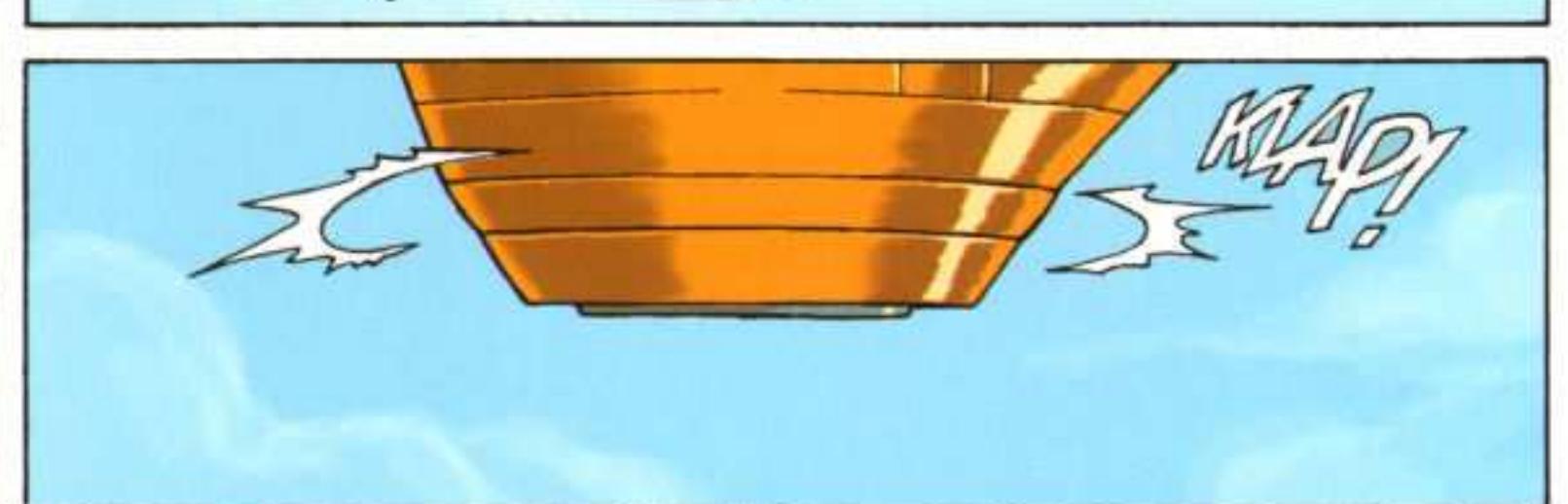
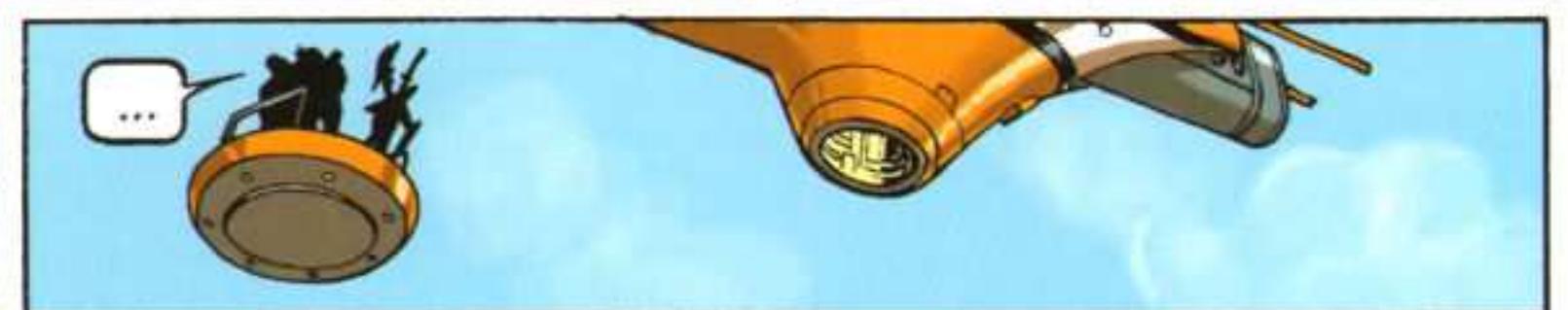
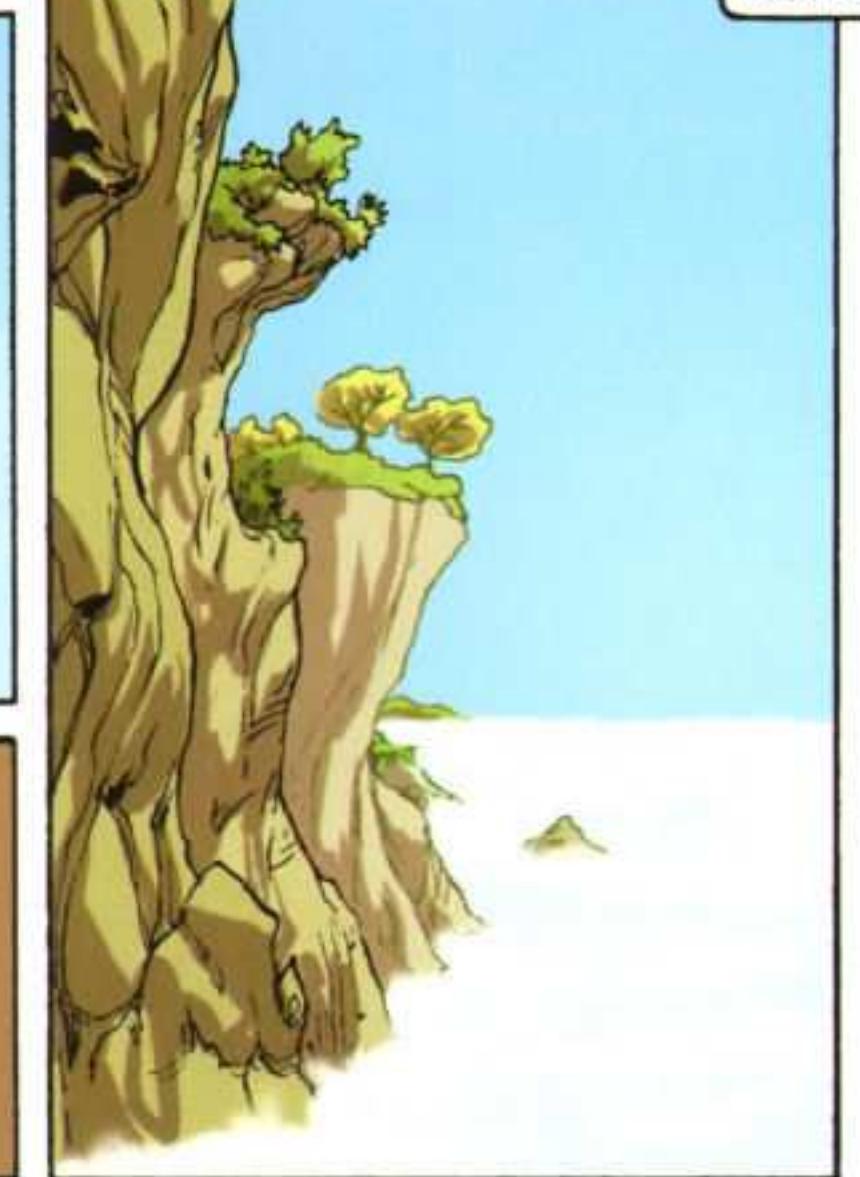
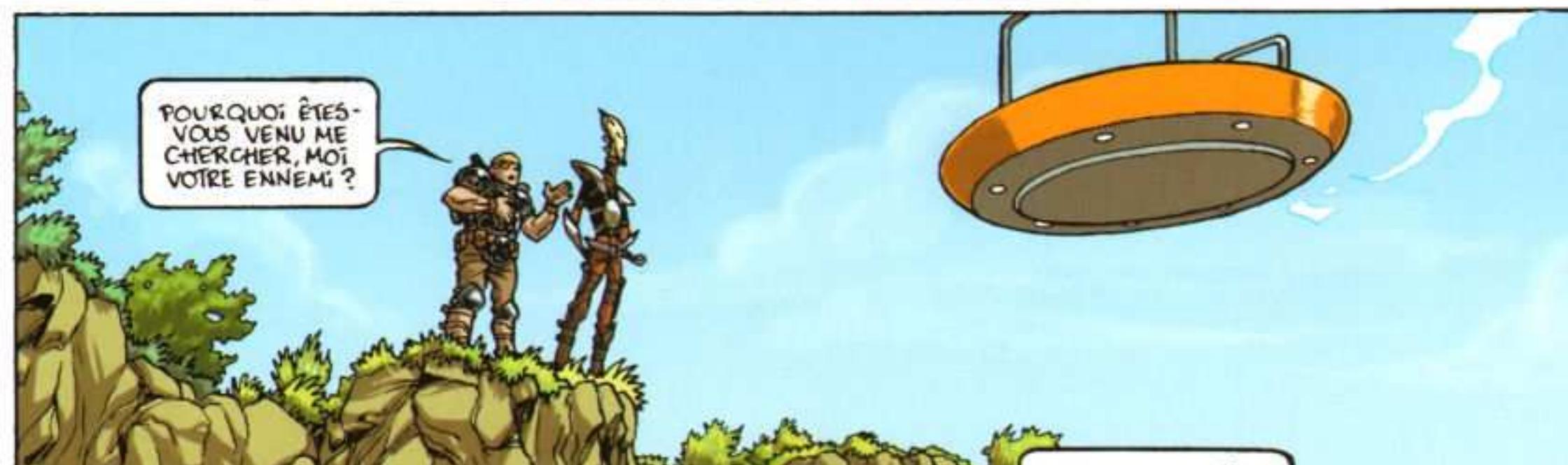
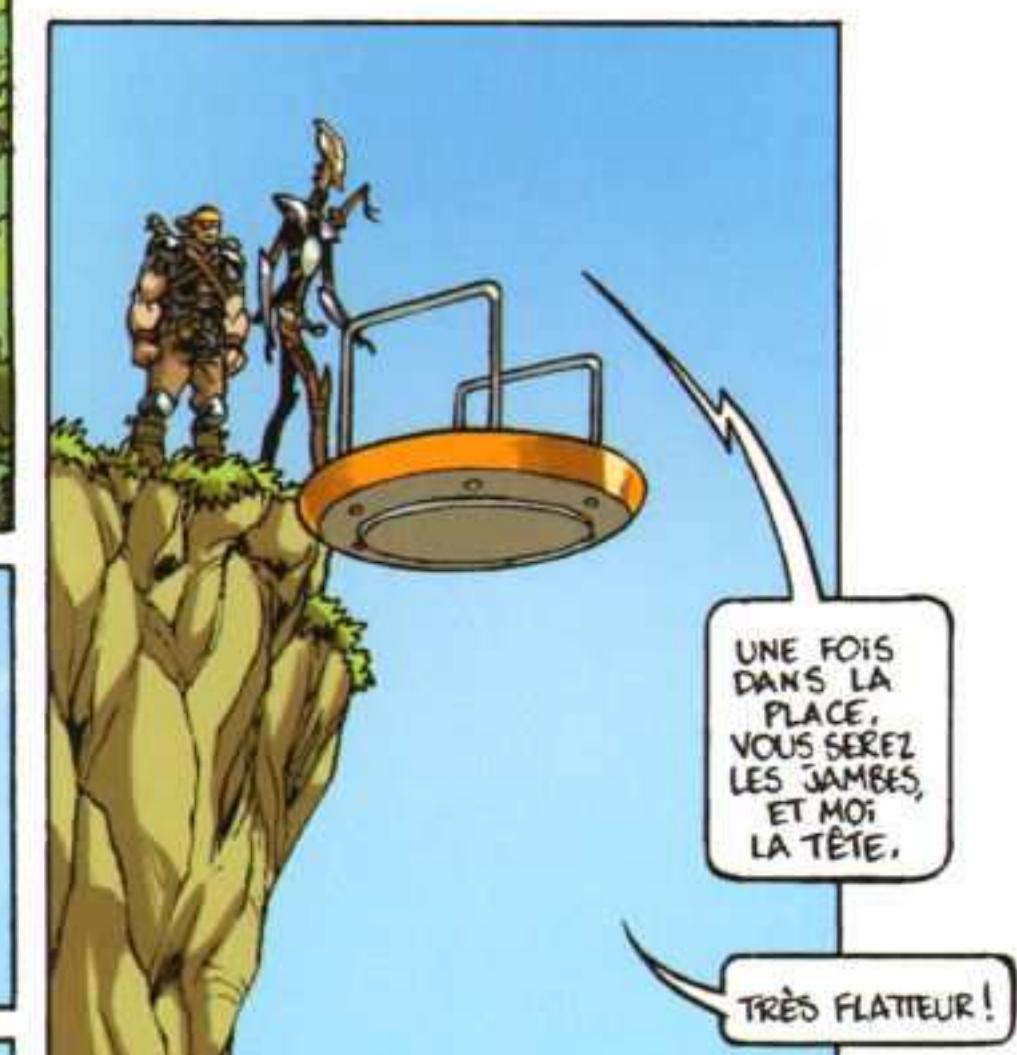
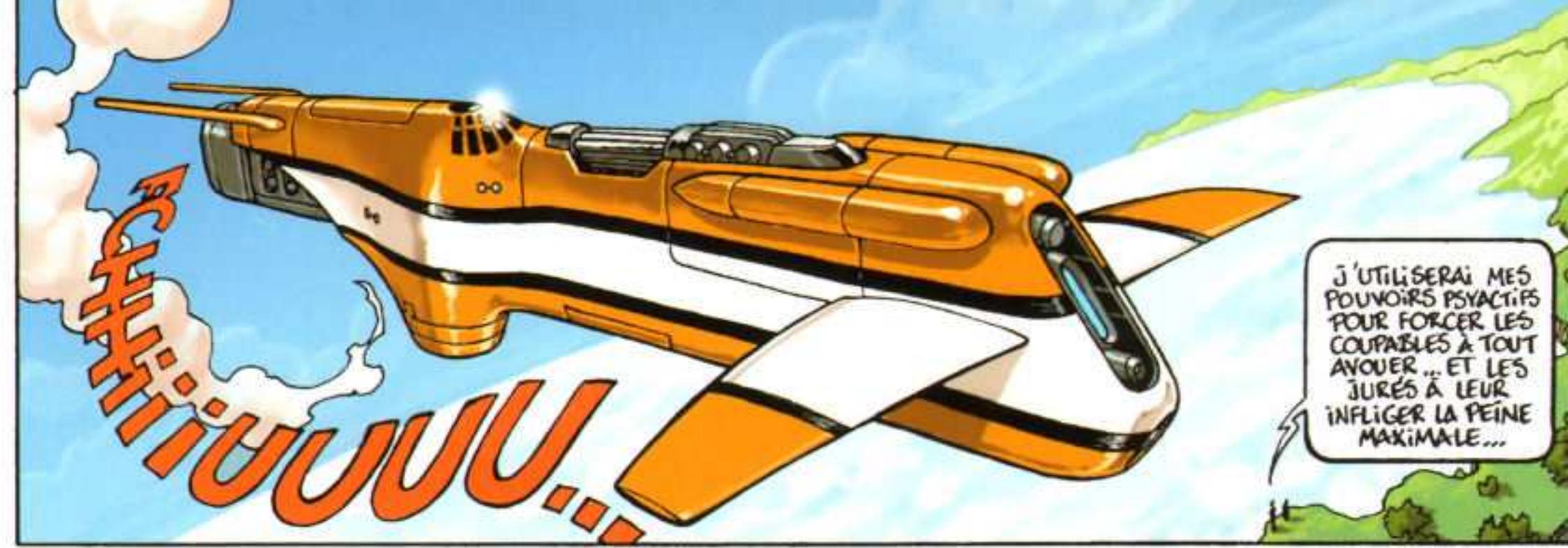
... MAIS  
JE SUIS  
DESOLÉ ...

À LA RÉFLEXION,  
ON SE DEMANDE  
BIEN POURQUOI

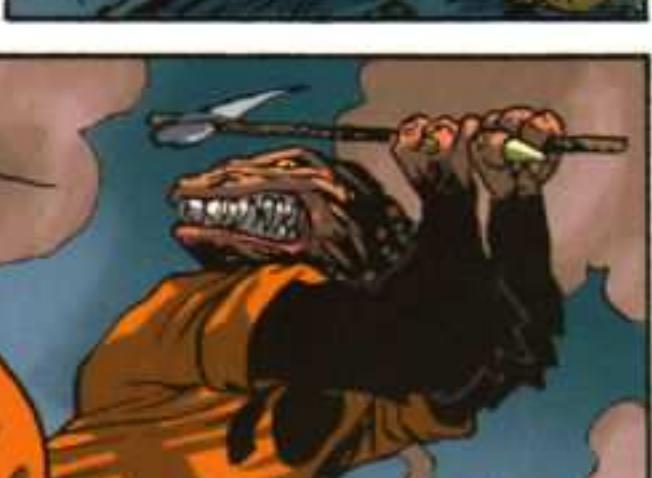
OUAH!

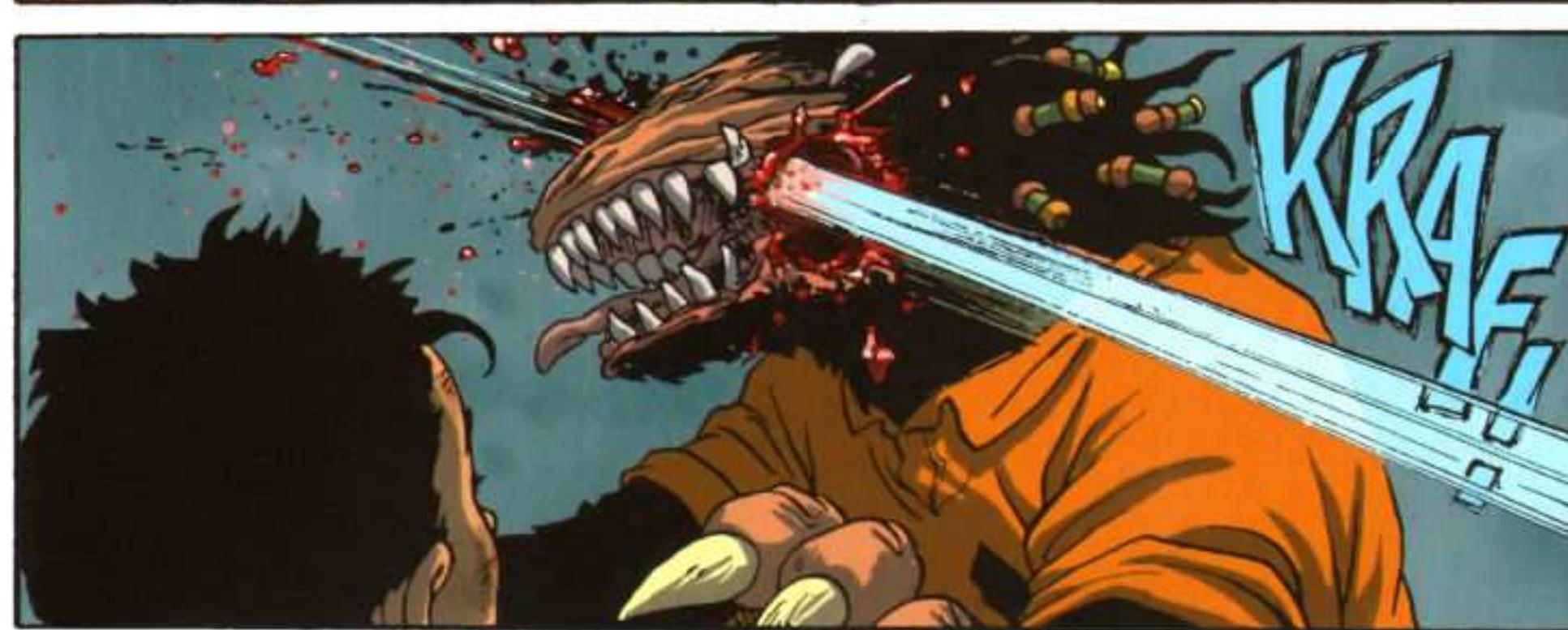




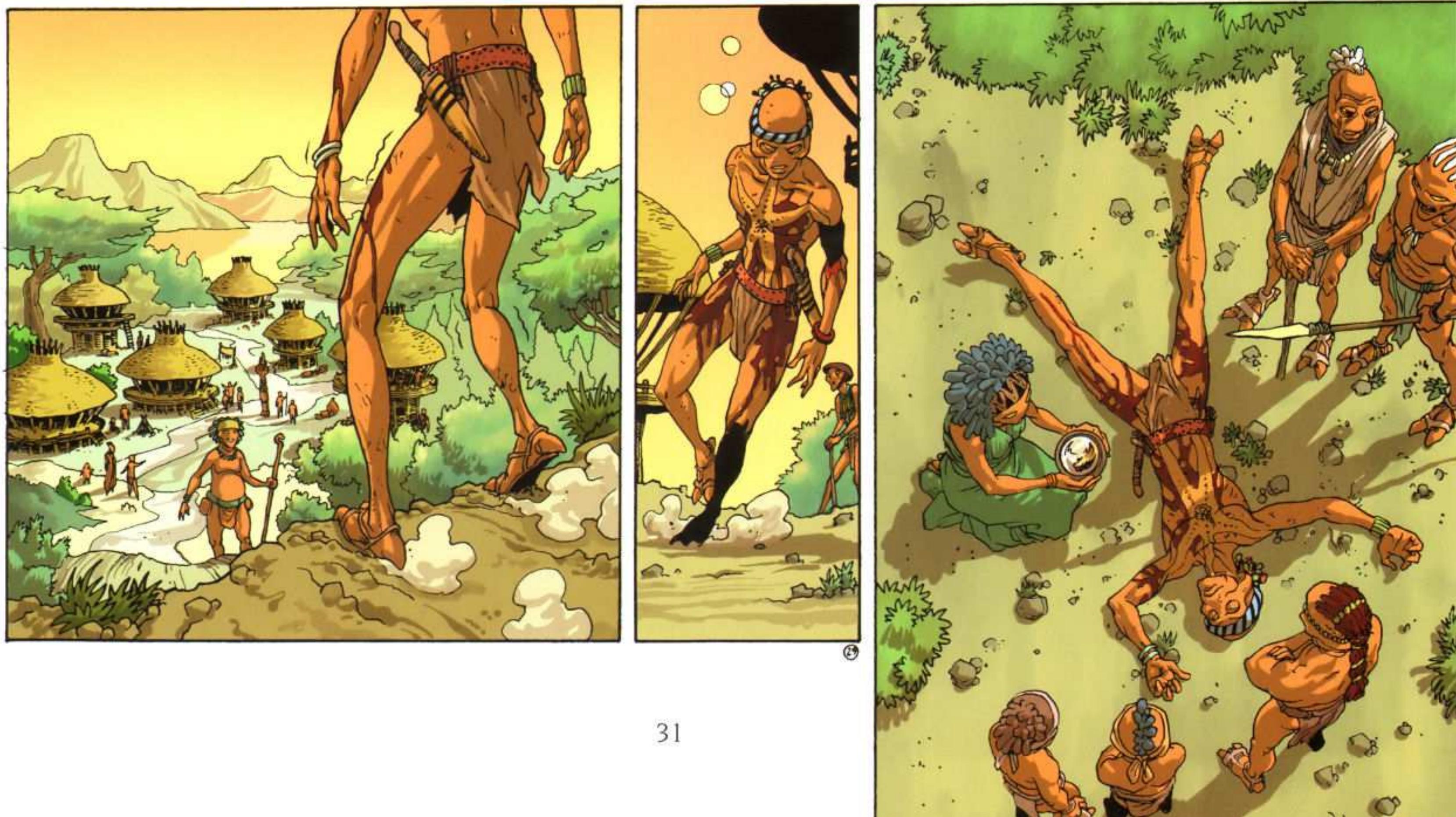
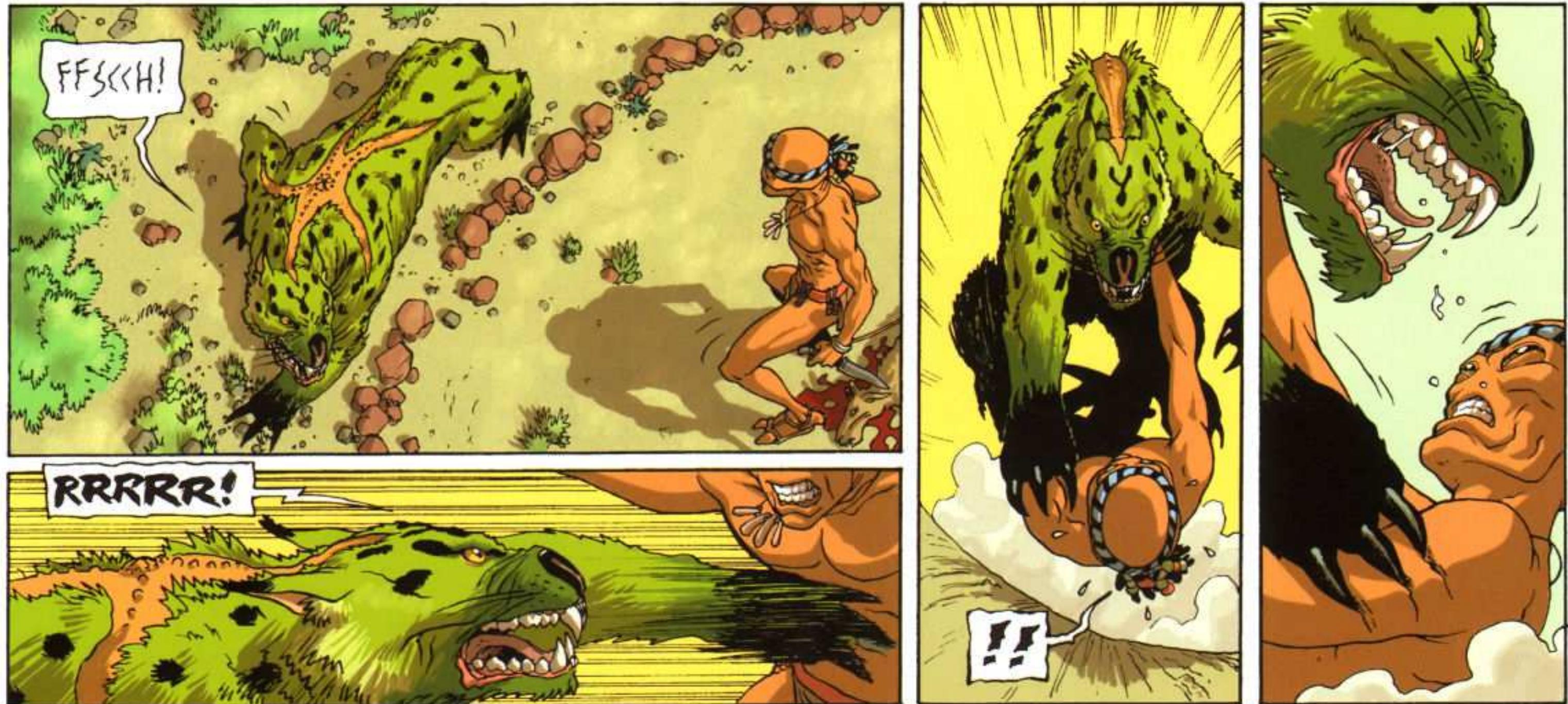






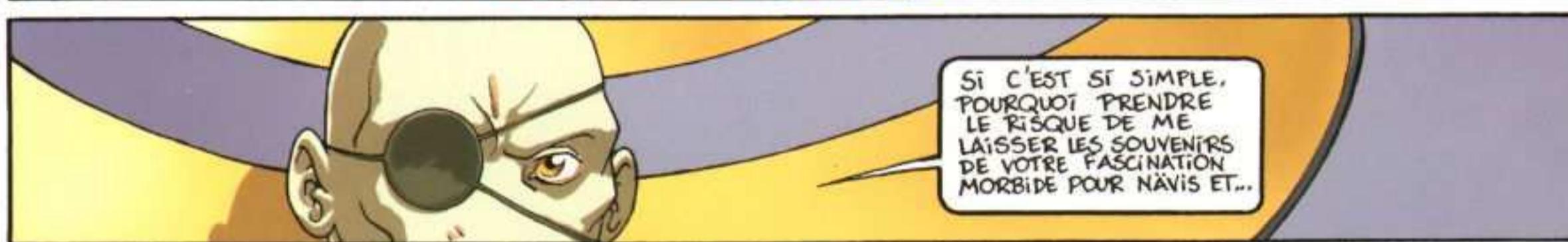




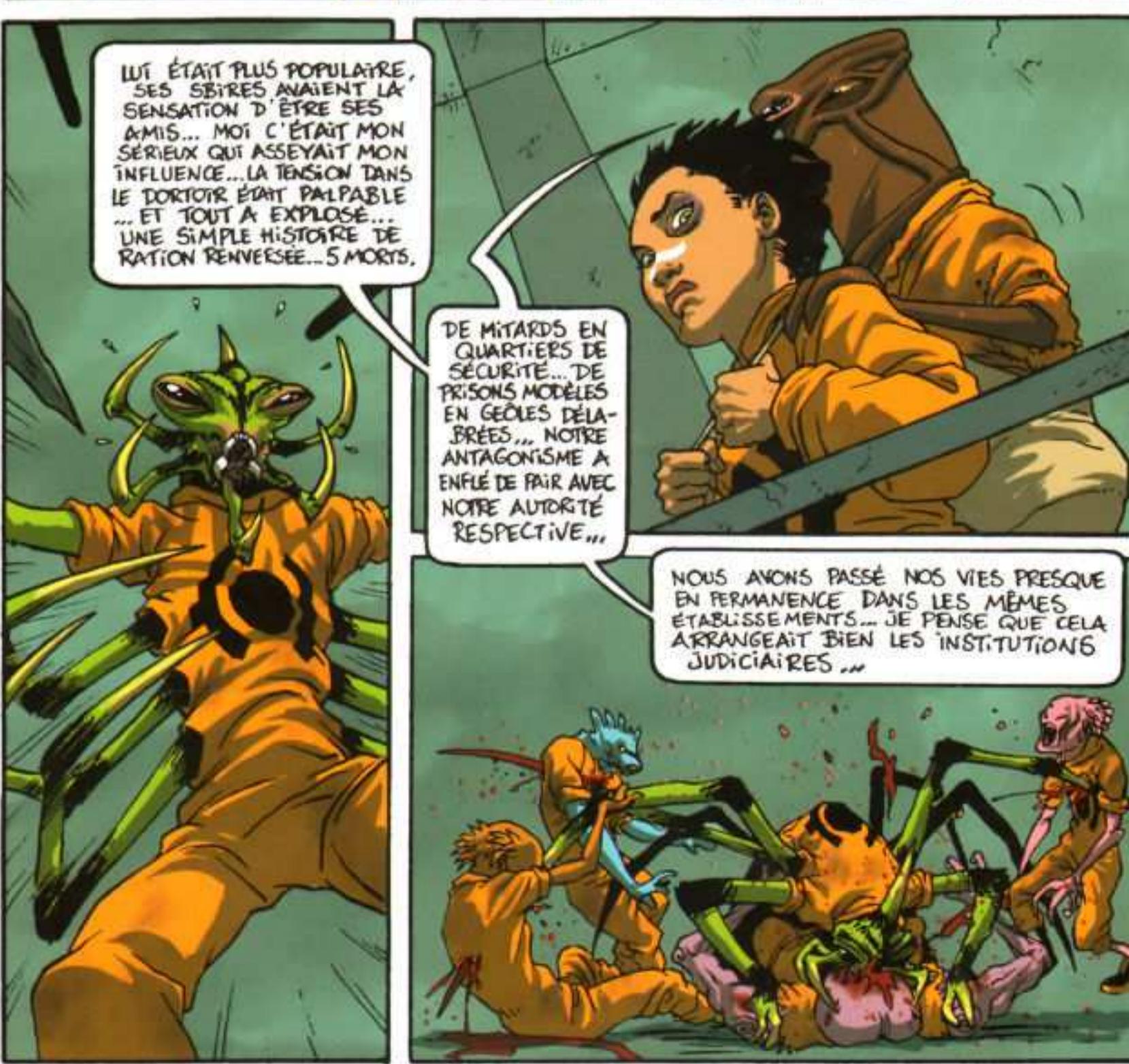




MAIS, SI VOUS DÉNONCEZ CE TRAFIC, VOS ANCIENS COMPLICES VONT VOUS BALANCER, NON ?

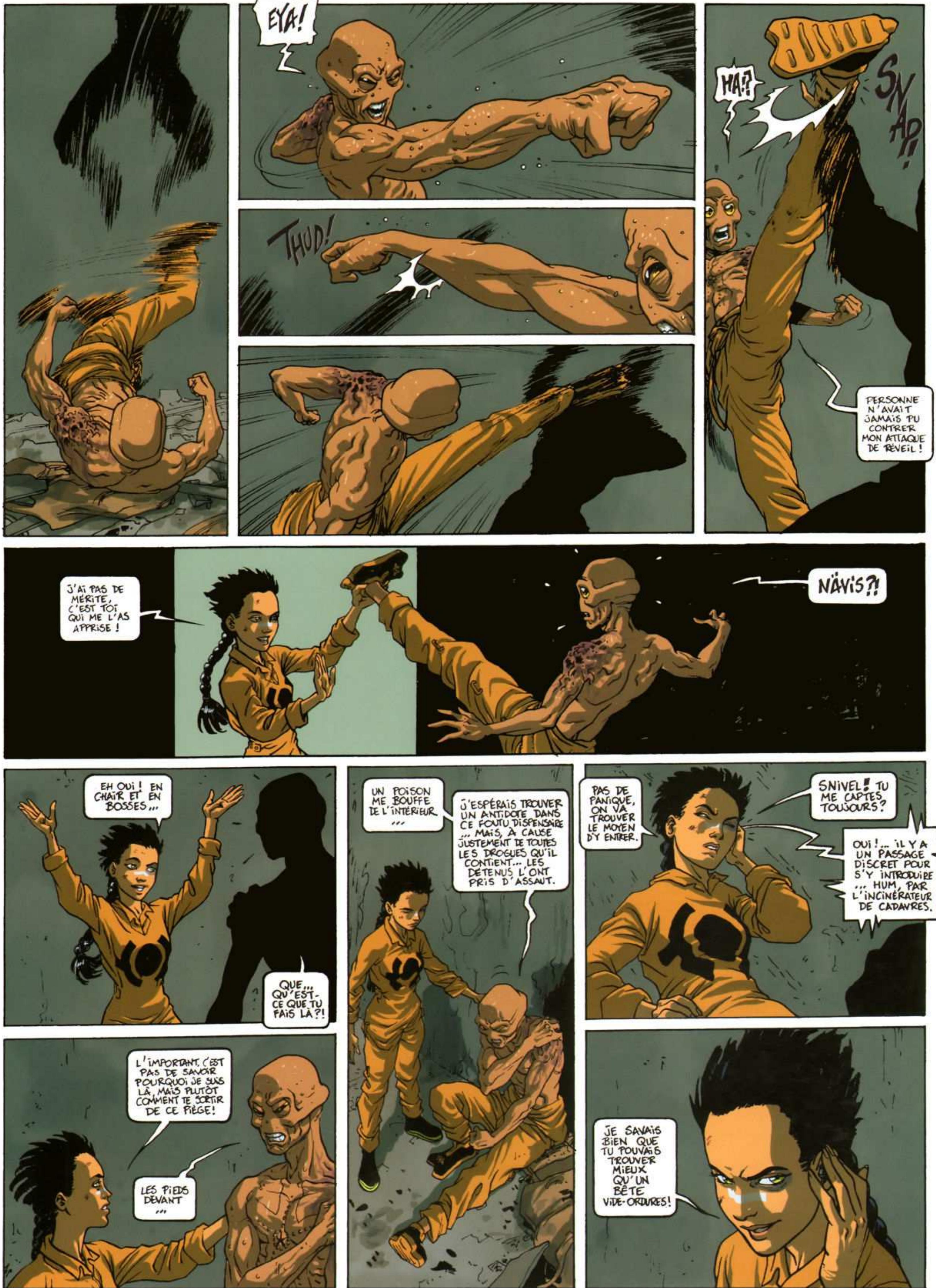


NOUS VOULIONS TOUS LES DEUX NOUS IMPÔSER POUR SURVIVRE.









POURQUOI JE ME SUIS TROUVÉ EMBRIGUÉ DANS CE TRAFIC DE PLANÈTES ?

PARCE QU'ILS L'ONT DÉCIDÉ.

DONNE-MOI UN NOM, MÊME LE MOINS IMPORTANT ! ... DE SOUS-FIFRES EN BRAS DROITS, ON PEUT PEUT-ÊTRE REMONTER AUX TÊTES PENSANTES !

JE NE PEUX PAS T'AIDER, NAVIS ! ...

C'ÉTAIT À CHAQUE FOIS UNE PERSONNE DIFFÉRENTE QUI ME CONTACTAIT ...

CETTE ORGANISATION EST UNE VÉRITABLE NÉBULEUSE, PARFAITEMENT STRUCTUREE ! ...

ILS M'ONT D'ABORD PROPOSÉ DES POTS-DE-VIN ... JE SAVAIS QUE SI JE REFUSAISSAIS, ILS MENACERAIENT MA FAMILLE ... CA N'A PAS MANGÉ !

MARS, POURQUOI TOI ?!

C'ÉTAIT UN MESSAGE CLAIR POUR MES EMPLOYEURS OCCULTES.

SINON, ILS AURAIENT SANS DOUTE IMMÉDIATEMENT EXÉCUTÉ MES FEMMES ET MES ENFANTS.

PARCE QUE JE DISPATCHAIS LES MISSIONS AUX AGENTS POUR LE COMPTE DE LA CONSTITUANTE ...

AFIN DE SE COUVRIR, ILS ME DEMANDAIENT PARFOIS DE CHOISIR TEL OU TEL AGENT TRAVAILLANT POUR EUX.

EXACTEMENT, POUR LIMITER "LES RISQUES, J'AI PRIS SUR MOI DE T'Y ENVOYER AVEC BOBO.

JE NE POUVAIS PAS TE PRÉVENIR ... MAIS J'ESPÉRAIS QUE TU VERRAIS VITE QUE CA NE TOURNAIT PAS ROND, LÀ-BAS.

COMME TRICTAUD SUR LA PLANÈTE DE MONÉVA !

MAIS ALORS, POURQUOI TU M'A PRISE EN OTAGE QUAND JE SUIS ARRIVÉE CHEZ TOI ...

... J'ÉTAIS EN COLÈRE, MAIS JE TAURAISS AIDÉ ! ...

JE DEVIAIS ABSOLUMENT LEUR FAIRE VOIR QUE JE RÉSISTAISS ... QUE JE NE PARLERAISS PAS !

POUR LE MOMENT, CES SALAUDS DOIVENT TE CROIRE MORT.

ON AURA FAIT PROTÉGÉ LES TIENS AVANT QU'ils NE SE RENDENT COMPTE DU CONTRAIRE !

SI TANT EST QUE JE M'EN TIREE ...

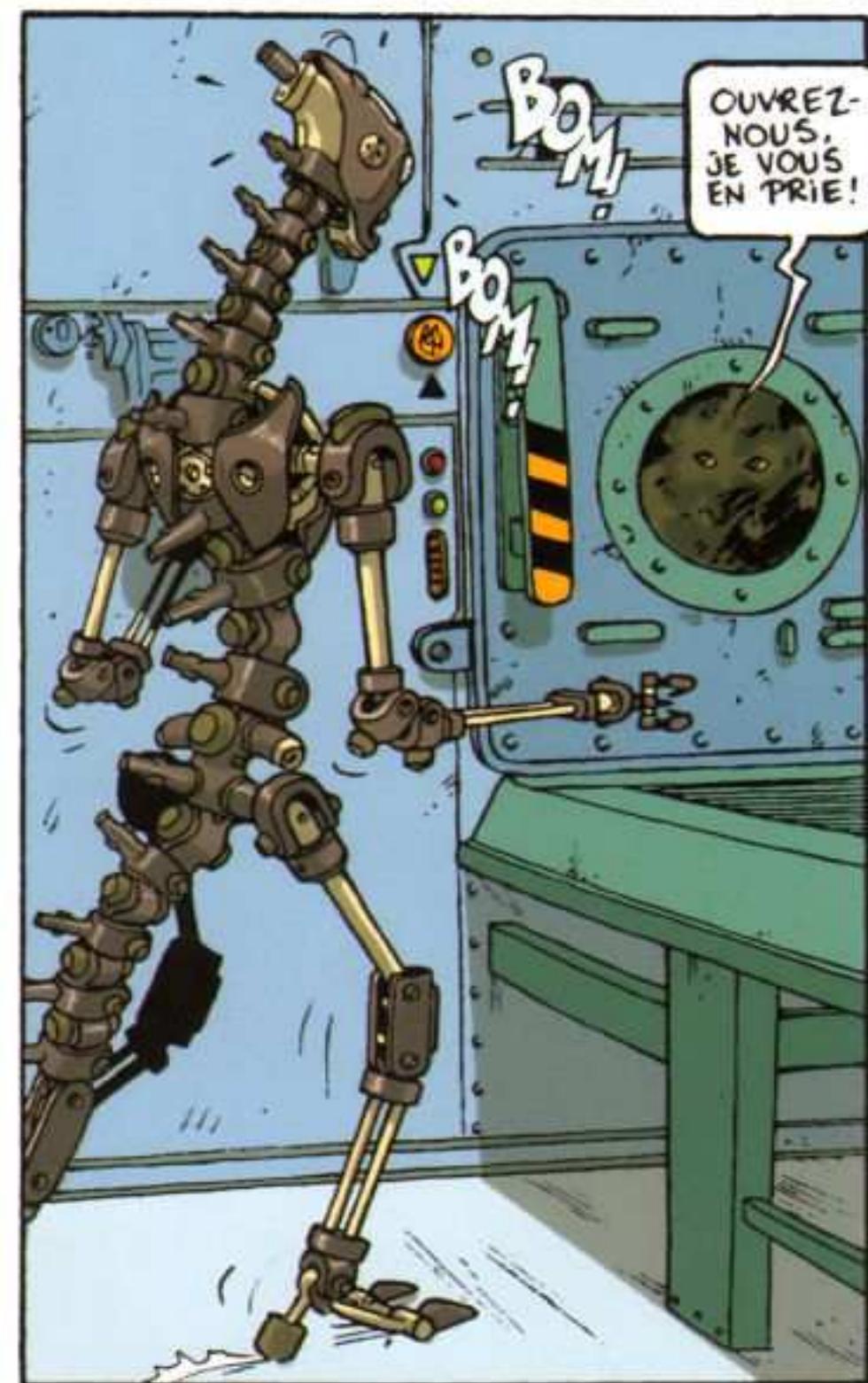
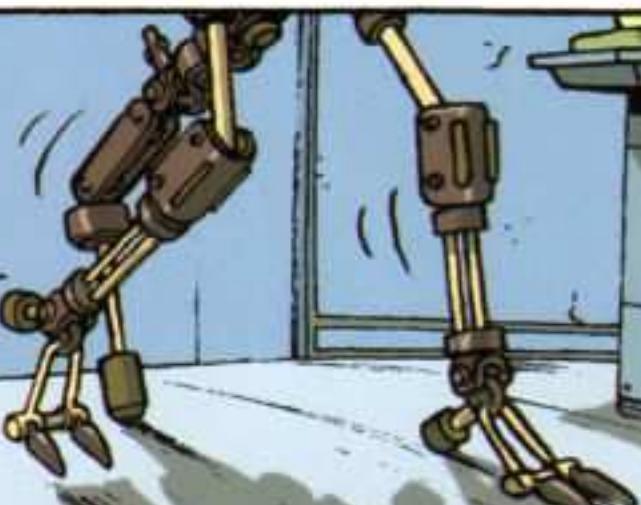
SNIVEL,  
C'EST  
ENCORE  
LOIN ?

VOUS N'ALLEZ  
PAS TARDER À  
DÉBOUCHER  
DANS LE FOUR !

LES ASSIÉGÉS ONT  
TRANSFORMÉ LE  
CRÉMATORIUM EN  
SALLE D'OPÉRATION  
DE FORTUNE.

IL NE DEVRAIT PAS Y  
AVOIR TROP DE GARDIENS  
POUR VOUS TIRER DESSUS  
AVANT QUE VOUS AYEZ  
EU LE TEMPS DE VOUS  
EXPLIQUER !

??







"ÊTRES HUMAINS..."  
JE NE SAVAIS  
PAS QU'ON  
LES NOMMAIT  
AINSI..."

MAIS, OUI,  
J'EN AI  
RENCONTRÉ.

ON M'A RAPPORTÉ  
QU'IL S'AGISSAIT  
MÊME DES PLUS  
ACTIFS...

COMME S'ILS  
FAISAIENT PARTIE  
D'UNE CASTE  
PARTICULIÈRE.



ENFIN,  
PAS COMME  
TOI ...



NON,  
NON,  
IL Y EN  
AVAIT  
AVEC  
CETTE  
SORTE  
DE  
MARQUAGE.



VOUS  
VOULEZ  
DIRE  
QU'IL  
N'AVAIENT  
PAS DE  
BANDE!

... J'EN AI DÉJÀ  
RENCONTRÉ UN  
COMME ÇA!



MAIS CE N'EST PAS CE  
QUE JE VOULAIIS DIRE...  
TOI, TU ES VIVANTE...  
CEUX QUE J'AI VUS  
ÉTAIENT TOUS MORTS...

PARCE QUE, MÊME SI  
Ils N'AVAIENT AUCUNE CHANCE  
DE S'EN TIRER, ILS SE SONT  
BATTUS JUSQU'AU TERNIER.



MAIS ?!!  
ÇA S'EST  
PASSÉ  
QUAND ?!!  
IL Y A  
LONG TEMPS ?

HO OUI,  
IL Y A  
DES CYCLES  
ET DES CYCLES !



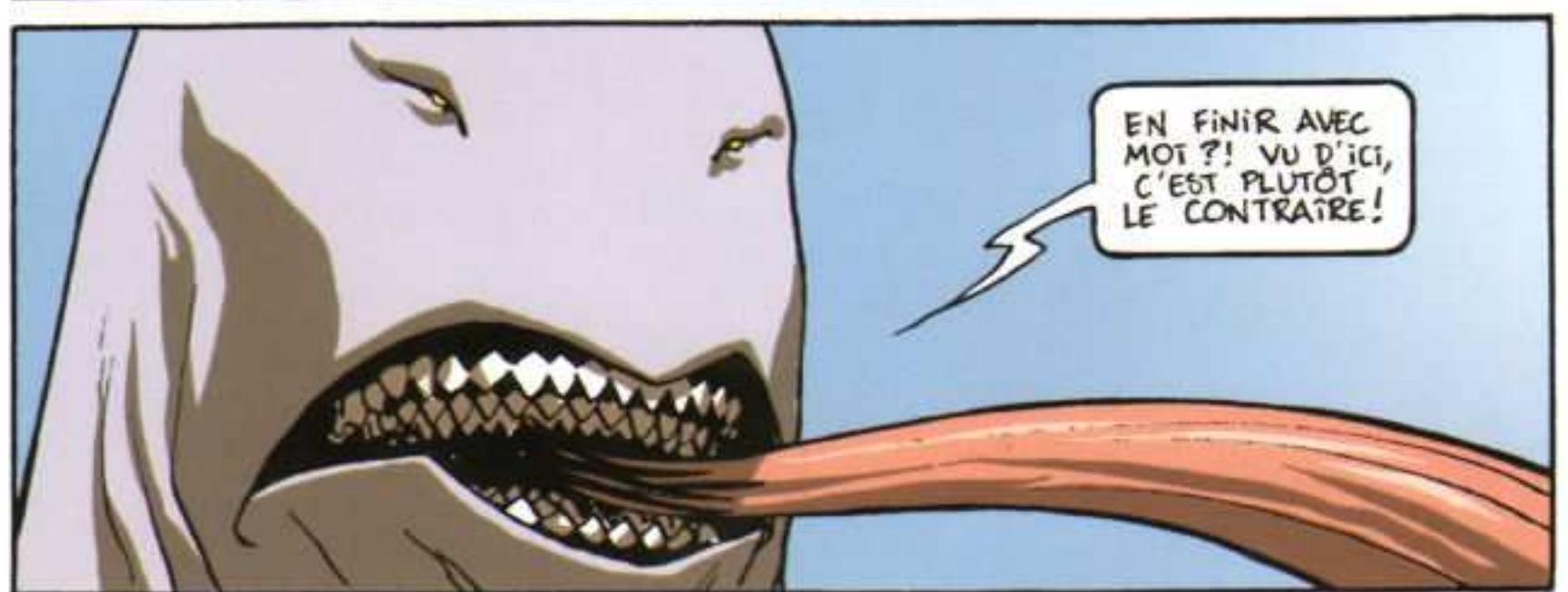
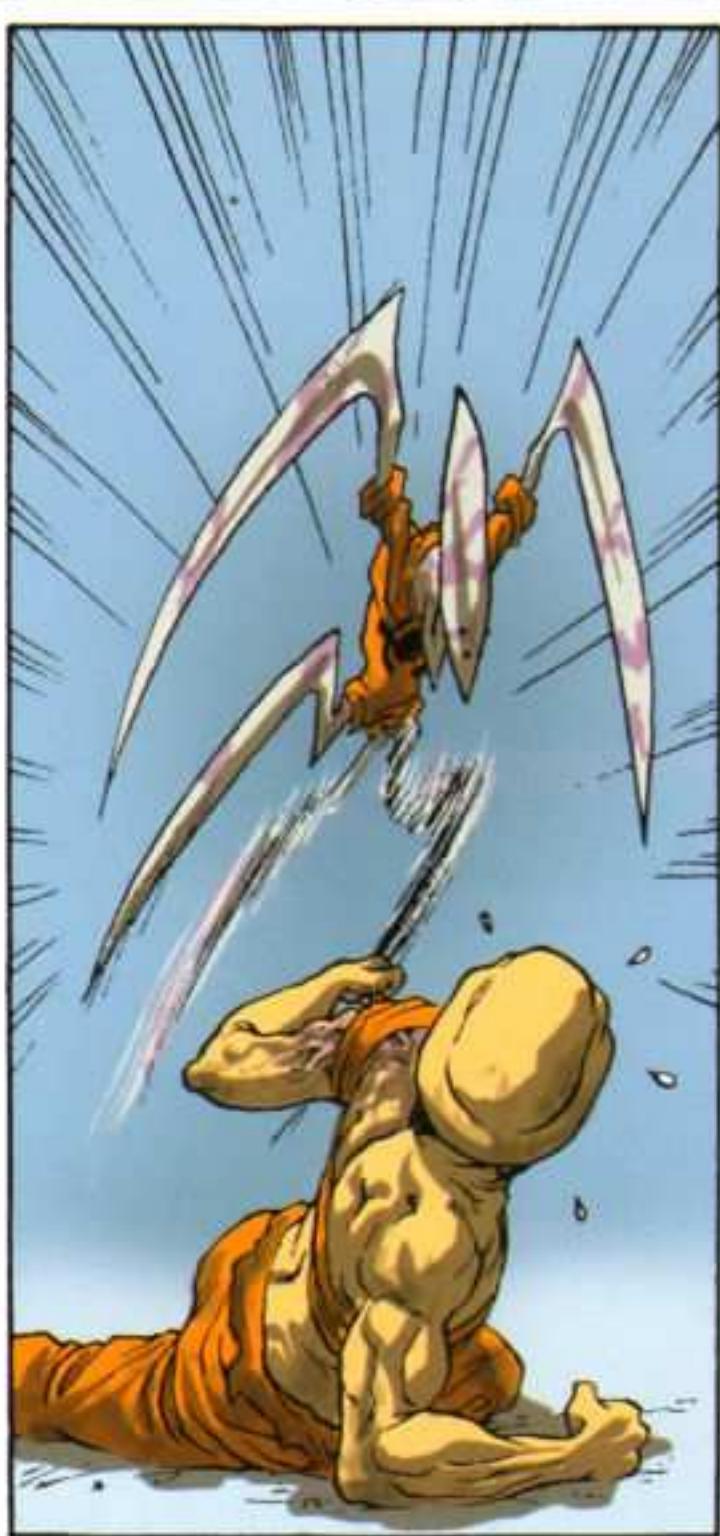
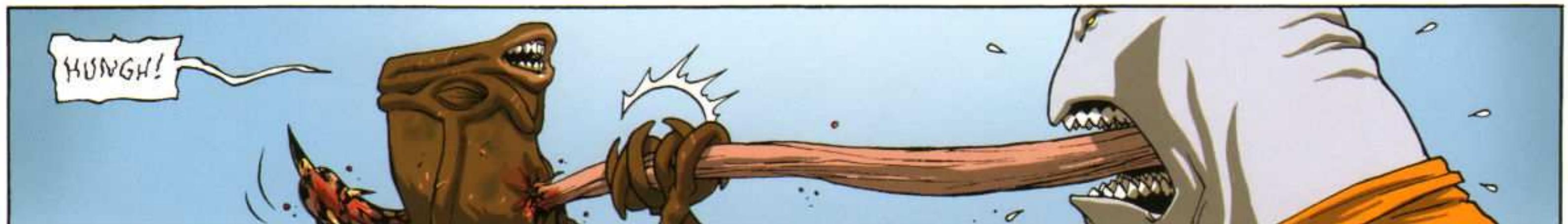
JE VENAIIS  
D'ABANDONNER  
MA FORME  
ORGANIQUE  
POUR ME  
CONSACRER  
À LA MÉDECINE,  
COMME LE VEUT  
LA TRADITION  
ESPULAKE.

POUKRAM!  
MAIS POURQUOI  
SILLAGE NE  
M'A JAMAIS  
PARLÉ DE ÇA?  
... ET C'ÉTAIT  
DANS QUEL  
SECTEUR ??

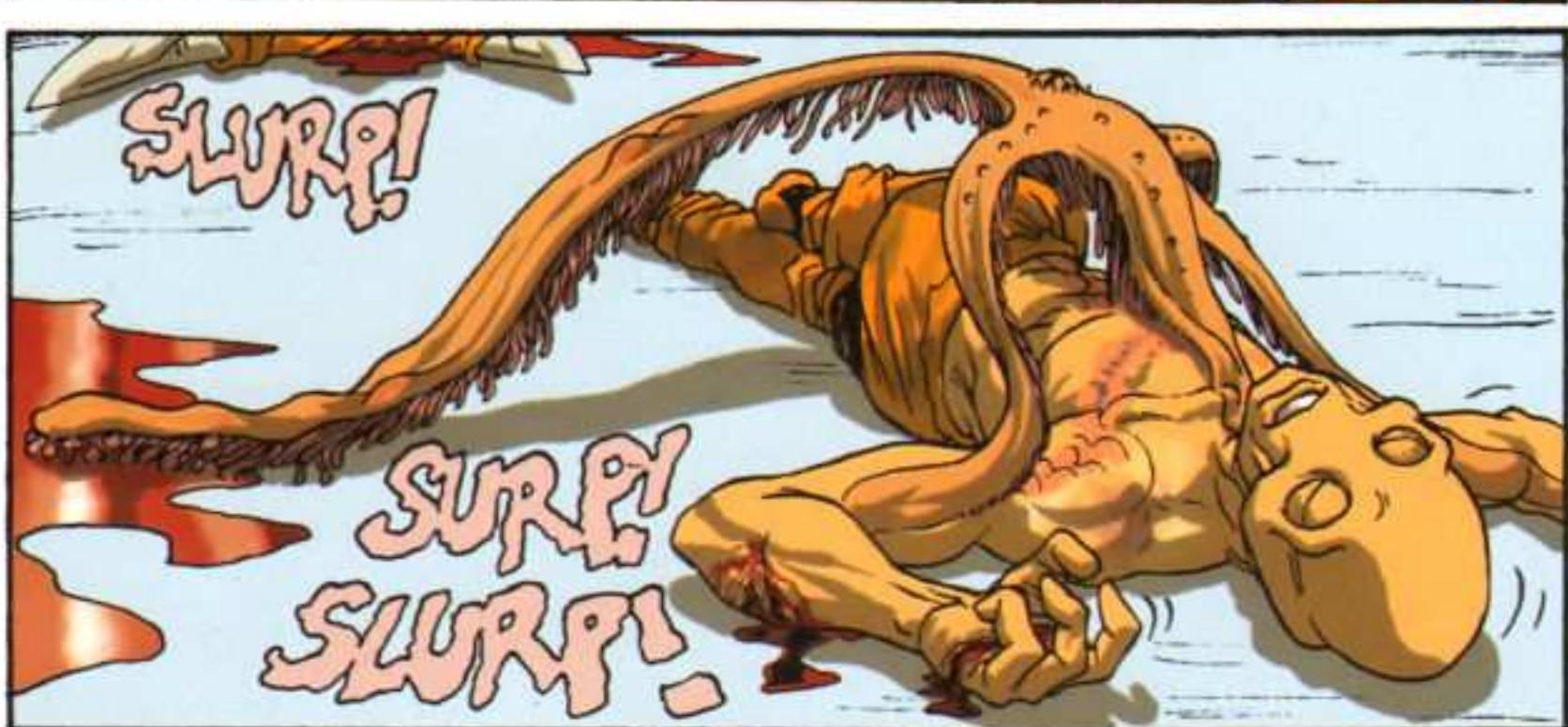


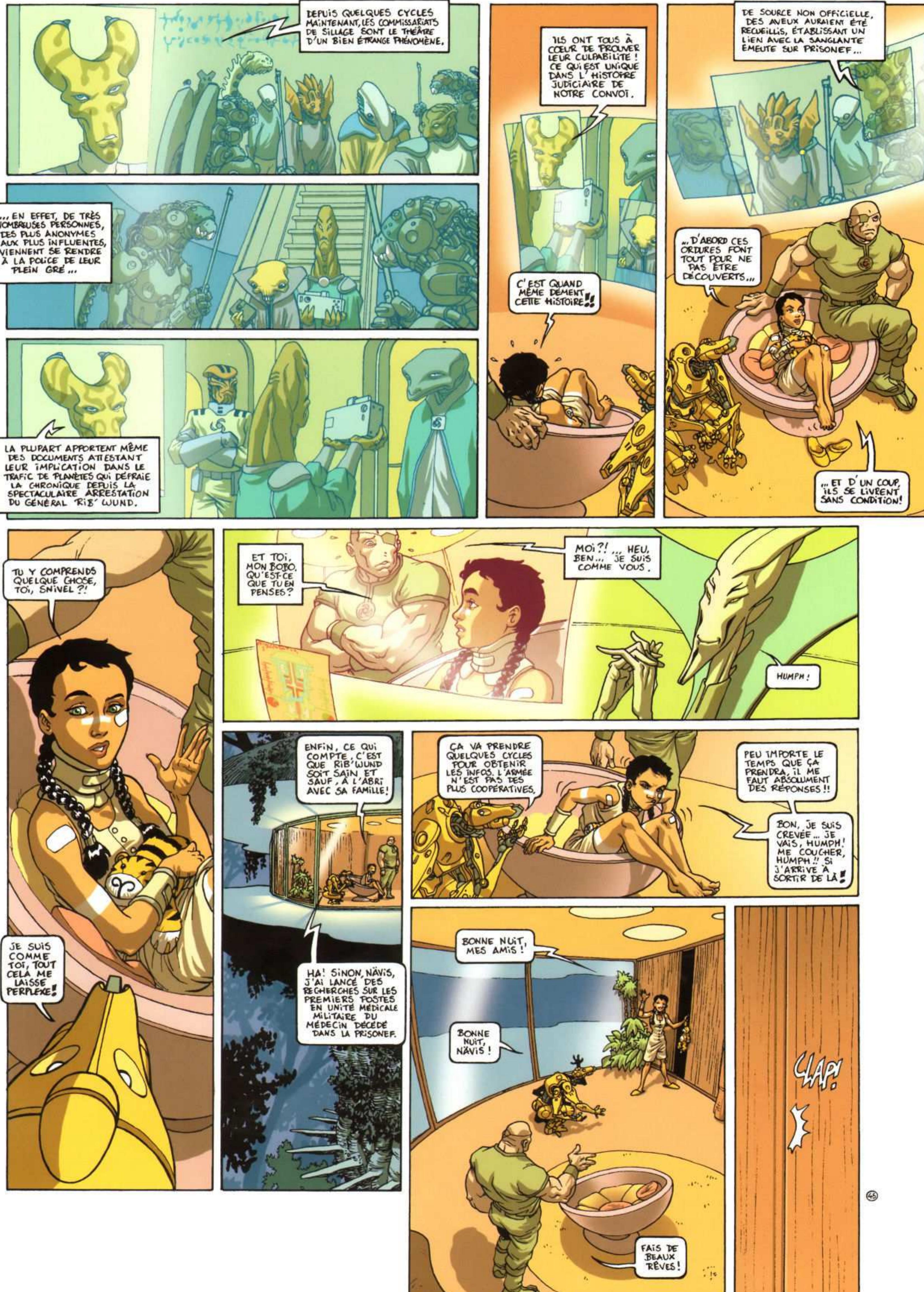


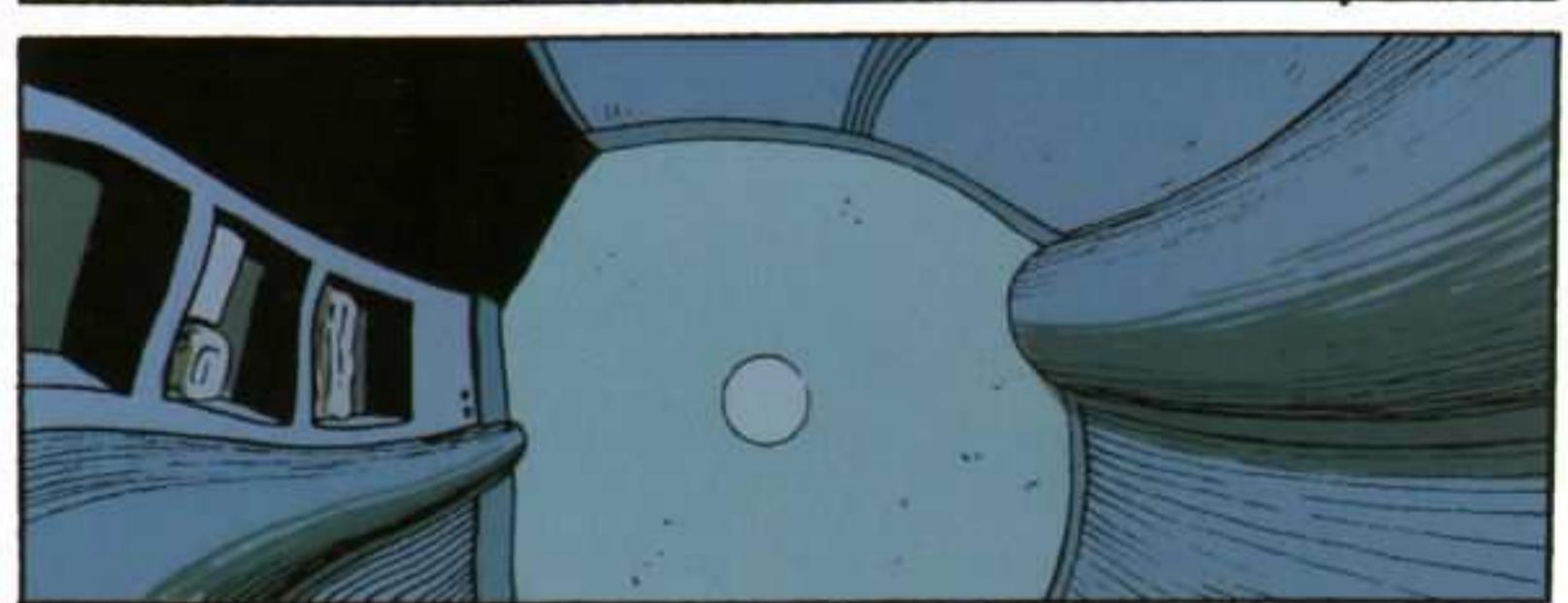
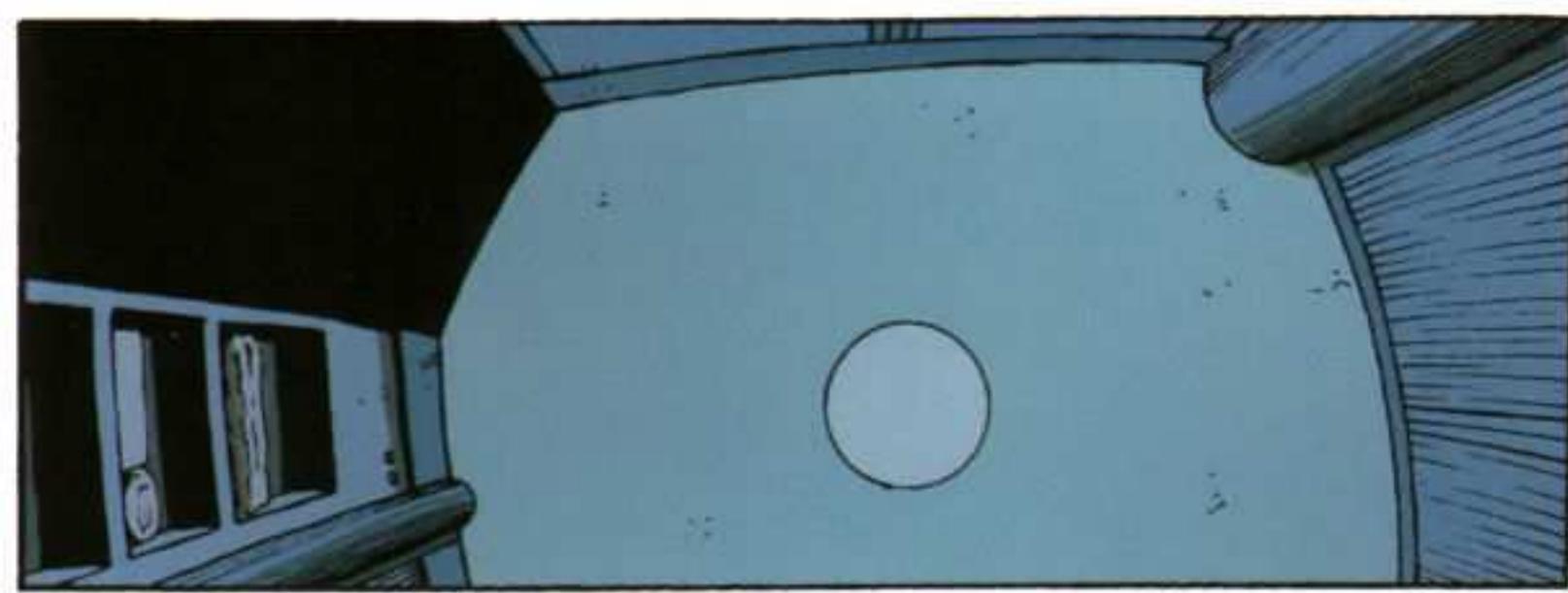












*De Morvan et Buchet, chez le même éditeur :*

- La Quête des réponses

*De Morvan, chez le même éditeur :*

- Troll (quatre volumes) - volumes 1 à 3 : coscénario de Sfar, dessin de Boiscommun ; volume 4 : dessin de Labourot
- Le Cycle de Tschaï (cinq volumes) - dessin de Li An
- Sept Secondes (trois volumes) - dessin de Parel
- La Mandiguerre (deux volumes) - dessin de Tamiazzo
- Tutti Frutti (deux volumes) - coscénario et dessin de Trantkat
- Trop de Bonheur (deux volumes) - dessin de Lejeune
- Lord Clancharlie (un volume) - dessin de Delestret
- Meka (un volume) - dessin de Bengal

*Aux éditions Glénat :*

- Nomad (cinq volumes) - dessin de Savoia et Buchet
- H.K. (quatre volumes) - coscénario et dessin de Trantkat
- Je suis morte (un volume) - dessin de Nemiri

*Aux éditions Zenda :*

- Reflets perdus (un volume) - dessin de Savoia
- Horde (un volume) - dessin de Whamo
- Bunker Baby Doll (deux volumes) - dessin de Jarzaguet

*Aux éditions Soleil :*

- Sir Pyle (trois volumes) - dessin de Munuera
- Zorn & Dirna (deux volumes) - dessin de Bessadi et Trannoy

*Aux éditions de l'Âge de Pierre, Paul ou Jacques :*

- Les Préhistos ou tard (un volume) - dessin de Raoul Ketchup

*Aux éditions Vents d'Ouest :*

- Jolin la teigne (un volume) - dessin de Ruben

*Chez Dargaud éditeur :*

- Les Routes de l'Eldorado (adaptation des dialogues)  
- avec Dreamworks et Munuera
- Merlin (cinq volumes) - coscénario de Sfar, dessin de Munuera
- Reality Show (deux volumes) - dessin de Porcel
- Al'Togo (deux volumes) - dessin de Savoia
- Fleau.world (un volume) - dessin de Whamo

*Aux éditions Les Humanoïdes Associés :*

- Nirta Omirli (un volume) - dessin de Bachan

*Aux éditions Carabas :*

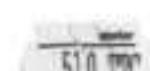
- Plus jamais ça (un volume) - dessin de Vervisch

© 2004 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays.

Dépôt légal : août 2004. I.S.B.N. : 2-84789-360-1

Une production



« Atelier 510 TTC »

Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en juillet 2004  
sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique.

[www.editions-delcourt.fr](http://www.editions-delcourt.fr)



# SILLAGE

Croiseurs d'intervention, astronefs amiraux, frégates de guerre, navettes de maintenance, vaisseaux pirates. Ils sont des milliers à constituer un formidable convoi spatial lancé à la recherche de nouvelles planètes habitables. Dans ce convoi nommé SILLAGE se côtoient toutes sortes de peuples d'origines et de croyances multiples. Mais une race y demeure inconnue : les êtres humains.



Nävis a besoin de Rib'Wund pour démanteler le trafic de planète qui ronge Sillage. Hélas, le pénitencier dans lequel il est incarcéré est en pleine émeute ! Y pénétrer est strictement prohibé, mais cela ne freine pas Nävis. À l'intérieur, elle va très vite se rendre compte qu'elle n'est pas entraînée pour subir un tel déchaînement de violence. En luttant pour survivre, elle en apprendra plus sur les bandes blanches qui strient son corps. Mais à l'autre bout de l'univers, quelqu'un veille et ne peut se résoudre à laisser l'humaine prendre tant de risques. Il compte bien la sortir vivante de ce Quartier de Haute Insécurité.

